AGUILAR CORTINA, JOSEP MIQUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	18	5	4	9	0,35	4	0,75	0	4,75	0	0	2,5	2,5	0	0	0	0	0	0	3	37,6

ALABADI ZAPATER, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	4	0	38	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	3,5	0	3,5	0	46,5

ALBARRACIN LOZANO, INMACULADA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	3	3	6	0	3,6	0	0	3,6	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0	3	28,1

ALBEROLA BAVIERA, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	0	11	33	8	0	8	3,05	4	0,07	0	4,07	1	0	0	1	0	0	0	1,5	0	1,5	3	53,62

AMAT ALVAREZ, NURIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	1	5	6	0,35	4	0,7	0	4,7	0,25	0	0	0,25	0	16	0	1	0	10	0	31,3

AMAT AROCAS, CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	8	3	10	1,31	1,3	0	0	1,3	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	31,11

APARISI MORENO, ERNEST — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	28	0	62	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	6	1,8	2,5	0	10	3	83

ASENSI PELLIN, MARIA ASUNCION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	9	0	9	0,1	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,1

BACETE GARCIA, TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,45	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,45

BAIXAULI FERRER, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	4	8	10	5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	38,5

BALLESTER SANCHEZ, PAU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	37	0	67	10	3	10	5	3	0,2	0	3.2	0,25	0,2	0,1	0.55	0	1,28	0	2,5	0	3.78	0	89.53

BENAVENT BARAT, VICENTE A. — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	25	1	4	5	2,75	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	42,25

BESES MIGUEL, MARIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,1	3,8	0,15	0	3,95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10,05

BIENDICHO GIMENEZ, OSCAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	3	3	0	0,9	0	0	0,9	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	22,4

BLANCH TORDERA, JORDI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CORO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	5	7	10	0,46	1,3	0,15	0	1,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14,91

BODI TECLES, ESTHER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	7	7	0,3	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	31,8

BRULL GREGORI, BEATRIZ — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	4	4	0,02	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18,02

BUSTILLO ROSELLO, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	3	6	0	3,3	0,15	0	3,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,45

CALATAYUD SEGARRA, ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	7	4	10	0,5	3,3	0,35	0	3,65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17,15

CAMPOS BOSCH, FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	24	0	48	5	0	5	0	1,2	0	0	1,2	0	0	0	0	0	3,92	0	2,5	0	6,42	0	60,62

CAMPOS MICO, ROSA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,01	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	11,51

CANET PEIROTEN, RAMON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	0	0	0	0,5	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,8

CANTO DURA, MONICA ESPERANZA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	37	0	67	0	5	5	1,35	4	1	0	5	1,6	0	0,01	1,61	0	15,44	0	1	0	10	0	89,96

CARBO MONTANER, CLAUDIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	5	6	10	4,09	4	1	0	5	0	0	2,2	2,2	0	0	0	0	0	0	3	34,29

CARRAU MELLADO, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	3	4	7	3,35	4	0,75	0	4,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33,1

CARRILLOS CANTO, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	5	3	8	1,56	4	0,12	0	4,12	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	19,78

CARRION FERRIS, RAUL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	5	8	0,6	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,6

CASAÑ DOLZ, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	7	0	43	10	3	10	3,86	3,5	1	0	4,5	0,5	0	0,12	0,62	0	2	0	0,5	0	2,5	0	64,48

CASTILLO BARONA, SALVADOR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	7	0	31	0	4	4	0	2,5	0	0	2,5	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	3	43,5

CERVERO MARTINEZ, FRANCISCO JAVIE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	4	0	22	0	3	3	5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	39,5

CHOFRE JUAN, LEONARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	31	0	**69**	0	0	**0**	0	1	0,7	0	**1,7**	0	0	0	**0**	0	0	0	2,5	0	**2,5**	0	**73,2**

COMES VIDAL, NORMA PURIFICACION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	3	0	**3**	1,12	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**24,12**

COSMI, CARLA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	3	**3**	0,45	4	0,75	0	**4,75**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17,2**

COTANDA PEÑARROCHA, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	7	0	**41**	3	3	**6**	0,7	4	0,43	0	**4,43**	0	0	0	**0**	0	7,44	0	1,36	0	**8,8**	0	**60,93**

CUBELLS LLEO, SILVIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	**25**	0	3	**3**	0,05	4	1	0	**5**	0	0	0,5	**0,5**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**37,05**

DE LA VEGA GAREA, FRANCISCO J. — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
40	0	0	41	0	**81**	0	3	**3**	0,15	4	0,96	0	**4,96**	0,75	0	0	**0,75**	0	0	0	3,5	0	**3,5**	0	**93,36**

DURA DURA, CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	**25**	0	4	**4**	1,45	4	1	0	**5**	0	0	2,5	**2,5**	0	6,32	0	1,36	0	**7,68**	3	**48,63**

ESPINOSA ZARAGOZA, JUAN ANTONIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
27,76	0	0	0	1	**28.76**	1	7	**8**	0,33	3,1	0,3	0	**3,4**	0	0	0	**0**	0	14	0	0	0	**10**	0	**50,49**

ESTORNELL CREMADES, JOSE TOMAS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	24	0	**56**	0	3	**3**	0,25	4	1	0	**5**	0,5	0	0	**0,5**	0	12,32	0	0	0	**10**	3	**77,75**

FAULI ESTEBAN, PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	**25**	0	3	**3**	2,55	4	0,25	0	**4,25**	0,25	0	0	**0,25**	0	0	0	0	0	**0**	3	**38,05**

FAUS SEGARRA, ALFONSO J. — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
42	0	0	45	0	**87**	0	0	**0**	0	4	0,8	0	**4,8**	0	0	0	**0**	30,5	2,48	0	2,4	0	**10**	0	**101,8**

FENOLL VERDU, ANA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	4	0	**34**	5	0	**5**	0	1,9	0,2	0	**2,1**	0	0	0	**0**	12	2	0	2,5	0	**10**	0	**51,1**

FERNANDEZ BUENO, DAVID — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	3	**3**	0,1	4	0,6	0	**4,6**	0	0	0	**0**	0	0	0	1	0	**1**	3	**20,7**

FERNANDEZ FERRANDIS, JUAN ENRIQUI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	24	0	**52**	3	3	**6**	1,55	4	1	0	**5**	0,5	0	0	**0,5**	3	5,44	0	1	0	**9,44**	0	**74,49**

FERNANDEZ MORANTE, BASILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	6	3	**9**	2	4	0,4	0	**4,4**	0	0	1,15	**1,15**	0	0	0	1	0	**1**	3	**35,55**

FERRANDO ARBONA, NOELIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	**25**	0	4	**4**	5	4	1	0	**5**	0	0	2,5	**2,5**	0	4,32	0	1	0	**5,32**	3	**49,82**

FERRIS LLORET, MARIA AMPARO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**6**

FORCADA BAGANT, MARIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	4	**4**	0,2	3,2	1	0	**4,2**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17,4**

GALAN CASAÑ, JOSE VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	8	3	**10**	0,2	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**16,2**

GARCIA ATIENZA, MARIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	6	3	**9**	4,1	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**35,1**

GARCIA BARBERA, ABDON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	37	0	**69**	0	3	**3**	1,25	4	0,3	0	**4,3**	0,1	0	0,92	**1,02**	0	0	0	0	0	**0**	0	**78,57**

GARCIA CORTELL, CRISTINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA ESPAÑOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0,8	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	1,28	0	0	0	**1,28**	3	**13,08**

GARCIA GARCIA, PEDRO ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	7	0	**35**	0	5	**5**	0,81	4	0,52	0	**4,52**	0	0	0	**0**	12,5	4	0	1,5	0	**10**	0	**55,33**

GARCIA LLACER, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	3	**3**	5	0,4	0,8	0	**1,2**	0	0	0,1	**0,1**	0	0	0	0	0	**0**	0	**24,3**

GARCIA MAESTRE, MARIA DEL MAR CRU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	4	0,12	0	**4,12**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**7,12**

GARCIA MARCO, CECILIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	31	0	**57**	0	4	**4**	0,15	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	4,48	0	2,28	0	**6,76**	3	**74,91**

GARCIA MARTINEZ, ARTURO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	3	0	**3**	0,35	3,8	0	0	**3,8**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**16,15**

GARRIDO ANTEQUERA, JOSE LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	7	0	**31**	3	0	**3**	0,8	3,6	1	0	**4,6**	0	0	0,15	**0,15**	0	6	0	0,5	0	**6,5**	0	**46,05**

GASCO CLAR, JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	7	0	**33**	0	5	**5**	0	3,1	0,5	0	**3,6**	0	0	0	**0**	0	16,32	0	0	0	**10**	3	**54,6**

GIL CORTES, PAU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0,6	2,9	0	0	**2,9**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**9,5**

GIL VODERMAYER, ANTON CHRISTIAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	4	**4**	3.55	4	1	0	**5**	0	0,25	0,74	**0,99**	0	0	0	0	0	**0**	3	**31,54**

GIMENO QUILES, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	**18**	5	0	**5**	2.67	4	0,25	0	**4,25**	0	0	0	**0**	0	6,32	0	0	0	**6,32**	3	**39,24**

GONZALEZ ALAJARIN, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	4	**4**	0,05	4	0,07	0	**4,07**	0,25	0	0	**0,25**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**14,87**

GONZALEZ MOLLA, NOELIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	1	4	**5**	0,6	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22,6**

GRAS MAROÑO, SANTIAGO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	33	0	**57**	10	3	**10**	0.59	3,5	0,8	0	**4,3**	0	0	0,46	**0,46**	0	4	0	3	0	**7**	0	**79,35**

GUARDIOLA FERRANDO, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	5	0	**5**	0.12	3	0,9	0	**3,9**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**12,02**

GUERRERO NACHER, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	11	0	**39**	3	3	**6**	0.55	4	0,41	0	**4,41**	0	0	0	**0**	0	0	3,48	4,5	0	**7,98**	3	**60,94**

HERRERO PLANA, SUSANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	5	**5**	1.16	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	2	0	**2**	3	**31,16**

HERVAS VILA, VICENTE JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	3	7	**10**	0.01	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**28,51**

HUERTA RUIZ, SERGIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	**18**	5	0	**5**	0,1	2,8	0	0	**2,8**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**25,9**

IGEA GIMENO, JUAN CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22,96	0	0	4	0	**26,96**	0	3	**3**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	8	0	1	0	**9**	0	**43,96**

JUAN ORIENTE, MATILDE MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	1	0	**1**	0,9	4	0	0	**4**	0	0,25	0	**0,25**	0	0	0	1	0	**1**	3	**16,15**

LACRUZ MARTINEZ, CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 593 **CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	9,75	11	0	**28,75**	0	0	**0**	0	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	16	0	1	0	**10**	0	**38,75**

LEON OLIVERT, MARIA PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0,17	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**8,17**

LLEDO FERRANDIZ, JOSEFA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	5	**5**	0,65	1,4	0	0	**1,4**	0	0	0	**0**	0	0	0	1	0	**1**	0	**14,05**

LLEDO FIGUERES, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	**18**	1	4	**5**	2,3	4	1	0	**5**	0	0,1	0	**0,1**	0	0	0	1,4	0	**1,4**	3	**34,8**

LLINARES MAYOR, ANTONIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	3	**3**	1,07	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**24,57**

LLISO FORES, FRANCISCO JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	31	0	**61**	0	0	**0**	0	3,7	0,3	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	4,5	0	**4,5**	0	**69,5**

LLOPIS AGUSTI, FRANCISCO EMILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	3	**3**	0,4	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**25,4**

LLUCH MURILLO, CAROLINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	31	0	**59**	0	3	**3**	2,6	4	1	0	**5**	0	0	0,25	**0,25**	0	4	0	0,9	0	**4,9**	3	**77,75**

LOPEZ GOMEZ, MIGUEL ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	0	3	1,29	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	13,29

LOPEZ VELASCO, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	7	0	19	0	0	0	0,5	0,7	0,35	0	1,05	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	0	22,05

LORENTE SOUSA, Mª VICTORIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	28	0	52	2	5	7	1,69	4	1	0	5	0	0	0,1	0,1	0	0	0	1	0	1	3	69,79

LUNA GARCIA, MARIA ISABEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA ESPAÑOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,6	1,9	0,45	0	2,35	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	6,35

LUQUE TURO, GONZALO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	4	4	0,92	4	0,74	0	4,74	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	19,06

MACIA MANZANARO, VALERIE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA ESPAÑOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2,8	0	0	2,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,8

MADRID GIORDANO, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11,05

MALLOL AICART, EMILIO PEDRO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,04	3,3	0,2	0	3,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12,54

MANSERGAS CARCELLER, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	6	7	10	2,57	4	0,65	0	4,65	0,75	0,25	0	1	0	0	0	0	0	0	3	36,22

MARSEGLIA, MARGHERITA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	33	0	57	0	0	0	2,5	2,2	0	0	2,2	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	62,2

MARTI GUEROLA, MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14

MARTINEZ ANDRES, M. DESAMPARADO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	11	0	37	0	7	7	1,4	3,3	1	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	1,7	0	1,7	0	51,4

MARTINEZ COLOMINA, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	7	0	29	5	0	5	0,15	4	0,5	0	4,5	0	0	0,36	0,36	0	0	0	1	0	1	3	43,01

MARTINEZ FAUBEL, FRANCISCO MANUE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	4	0	32	3	0	3	0,15	4	0,2	0	4,2	0	0	2,5	2,5	0	0	4	2	0	6	0	47,85

MARTINEZ GREGORI, BENILDE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	4	0	4	0,7	3,7	0	0	3,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,4

MARTINEZ PEÑARROCHA, ANA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	18	0	0	0	0,2	4	1	0	5	0	0	2,5	2,5	0	0	0	0	0	0	3	28,7

MENEU BERENGUER, GRACIA ELVIRA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,3	4	1	0	5	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0,4	0	0,4	3	11,8

MILLOR GONZALEZ, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	7,8

MINGOT CORTES, BARBARA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	18	4	3	7	0,35	3,4	0	0	3,4	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	3	32,15

MOLINA MAFE, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	31	0	69	0	0	0	0,3	3,4	1	0	4,4	0	0	0	0	9	1,12	0	2,32	0	10	0	83,7

MOLL MAS, BARTOMEU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,3	1,5	0,15	0	1,65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10,95

MONZO ALBIACH, RAQUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2,8	0,69	0	3,49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9,49

MORENO MARQUES, MARIA JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	6	7	10	0,2	3	0,95	0	3,95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20,15

MOROS GARCIA, MARIA CARMEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	4	0	4	0,06	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,06

MULET SIGÜENZA, DANIEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	3	6	0,15	3,8	0,65	0	4,45	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	20,1

NACHER NIEVA, ISABEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	11,1

NAREJOS BERNABEU, EVA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	3	7	10	1,7	4	0,44	0	4,44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31,14

NAVARRO FITO, JOSE CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0	1,2	1	0	2,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8,2

NAVASQUILLO ROIG, FRANCESC — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	0	0	0,05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,05

NOGUEROLES BERMUDEZ, EDUARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
20	0	0	4	0	24	10	3	10	5	2,8	0,85	0	3,65	2,5	0	2,5	5	0	6	0	1,5	0	7,5	0	55,15

OLIVER ZARAGOZA, JOSE VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	31	0	61	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0,06	0,06	20,25	4,8	0	1	0	10	0	81,06

ORTEGA SANSALONI, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	7	0	39	3	0	3	0,27	4	1	0	5	0,7	0	0,06	0,76	30	3,6	0	0	0	10	3	61,03

OSORIO VERDU, JUAN BAUTISTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	33	0	63	0	0	0	3,49	4	0,7	0	4,7	0	0	0	0	0	12	0	1,5	0	10	0	81,19

PALOMARES CASAT, ADRIAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	24	0	48	0	3	3	0,65	4	0	0	4	0,75	0	0	0,75	3,5	3,6	0	2	0	9,1	3	68,5

PEINADO BROTONS, PATRICIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CORO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,08	4	0,16	0	4,16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	13,24

PEREZ ALTAVA, DIANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	5	5	1,6	4	1	0	5	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	3	29,85

PEREZ PEREZ, SERGIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	0	3	0,9	4	1	0	5	0	0	0,4	0,4	0	0	0	0	0	0	3	18,3

PEREZ RUIZ, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	10	3	10	3,55	2,9	0,15	0	3,05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22,6

PONS VILA, MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	4	0	32	0	5	5	0	1,3	1	0	2,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39,3

PUIG RAMIS, JOSEP — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3

RAMON GIMENEZ, JUAN BAUTISTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	12	**10**	0,5	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	6	0	0	0	**6**	3	**34,5**

RAMOS MACHI, CRISTINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	5	**5**	0,38	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**28,38**

RAMOS MACHI, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	5	**5**	0,45	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**28,45**

REIG BRAVO, JORDI CARLES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	6	**6**	5	3,6	0,05	0	**3,65**	0,05	0,75	0	**0,8**	0	0	0	0	0	**0**	3	**33,45**

RENARD VALLET, EMILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	**25**	12	8	**10**	0	1,7	1	0	**2,7**	0,25	0,6	0	**0,85**	0	0	0	0,82	0	**0,82**	3	**42,37**

REVERT LAZARO, GLORIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	5	**5**	1,3	4	0,3	0	**4,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**17,1**

ROLDAN PAREJA, JUAN LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	15	0	**37**	0	0	**0**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0,04	**0,04**	0	0	0	2	0	**2**	0	**44,14**

ROMAGUERA MARTINEZ, CARMELO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	4	0	**28**	0	3	**3**	2,05	4	1	0	**5**	0,25	0	0,5	**0,75**	0	8	0	0,5	0	**8,5**	3	**50,3**

ROMAGUERA ROSALENY, FERNANDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 593 **CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	11	0	**45**	0	0	**0**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	7,6	0	4,58	0	**10**	0	**60**

SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	0	**0**	0	2,2	0,22	0	**2,42**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**17,42**

SALES LAZARO, JOSE VICENTE EMIGDIC **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	3	11,45

SALMERON ALVAREZ, FRANCISCO JOSE **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA ESPAÑOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	1,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12,2

SANCHIS LOPEZ, MARINA **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	4	0	18	6	3	9	2,27	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	37,27

SANCHO SANCHO, JOSE RAMON **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	2,5	2,1	0,7	0	2,8	0	0	0,87	0,87	0	0	0	0	0	0	0	15,17

SANSANO MATUTE, ANTONIO JOSE **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	4	4	0,5	3,2	1	0	4,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20,7

SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	3	3	2,95	3,1	1	0	4,1	0,5	0	0,25	0,75	0	0	0	0,9	0	0,9	3	29,7

SEGURA ALEMANY, VICTOR **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	4	0	32	1	0	1	0,65	0,3	1	0	1,3	0	0	0	0	0	13,44	0	1,5	0	10	0	44,95

SEMPERE LINARES, JOSE JAIME **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	5	5	10	0,31	2,3	0	0	2,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18,61

SENTAMANS AÑO, MARIA ASUNCION **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,15	4	0,95	0	4,95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,1

SERRANO NAVARRO, JUAN **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	37	0	71	0	3	3	0,1	3,6	1	0	4,6	0,25	0	0	0,25	0	6	1	3	0	10	0	88,95

SIERRA GONZALEZ, VICTOR MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	4	7	0	3,8	0,9	0	4,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17,7

SIFRES PERIS, SONIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	6	4	10	1,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	34,05

SIMEO MAÑEZ, ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	33	0	65	0	3	3	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	10,64	0	2,62	0	10	0	83,1

SOLA FERRANDEZ, MOISES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,15	4	0	0	4	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	10,25

SOLER HERNANDEZ, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	4	4	0,3	3,3	0	0	3,3	0	0	0,05	0,05	0	0	0	0	0	0	0	13,65

SOLER MESTRE, VICENTA JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5

TOBOSO BOIX, Mª ANGELES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	25	2	4	6	2,99	4	1	0	5	0	0	0	0	0	2	0	1	0	3	3	44,99

TOMAS FAUBEL, Mª JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	31	0	55	0	3	3	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	66,5

TORRES FAUBEL, MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	2,67	33	0	65,67	0	3	3	0,5	4	0,9	0	4,9	0	0	0	0	0	11,44	0	0,5	0	10	3	87,07

TORRES FRANCO, JUAN FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	7	0	37	0	0	0	1,6	3,1	0	0	3,1	0	0	0	0	0	11,44	0	1	0	10	0	51,7

TORTAJADA FERNANDEZ, RAFAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	24	0	**48**	11	9	**10**	0,55	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	8	0	2	0	**10**	0	**73,55**

VANACLOCHA LLUCH, FRANCISCO JAVIE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	5	3	**8**	2,45	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**33,45**

VICENTE ALAMA, PEDRO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	7	0	**33**	6	0	**6**	0,05	2	0	0	**2**	0,57	0	0	**0,57**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**42,12**

YAÑEZ NAVARRO, CELESTINO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	4,5	0	0	3	**13,5**	10	4	**10**	0	4	0,75	0	**4,75**	0,5	0,25	0	**0,75**	0	0	0	0	0	**0**	3	**32**

YUSTE MARTINEZ, LUIS JOAQUIN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	5	6	**10**	2,7	4	0,21	0	**4,21**	2,25	0	0,22	**2,47**	0	0	0	0	0	**0**	3	**37,38**

ZARZOSO CARDONA, SERVANDO ENRIQ — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	4	0	**30**	0	3	**3**	3,45	4	0,6	0	**4,6**	0	0	0	**0**	0	4	0	1,5	0	**5,5**	0	**46,55**