

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 2 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

AMAYA MARTINEZ, FRANCISCO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
CORO		ORQUESTA																											
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
32	0	0	31	0	<u>63</u>	3	0	<u>3</u>	<u>0.45</u>	2,3	1	0	<u>3.3</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	2,32	0	4,5	0	<u>6.82</u>	0	<u>76.57</u>				
ANTEQUERA ANTEQUERA, MARIA CARM		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
VIOLÍN																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
14	0	0	20	0	<u>34</u>	5	3	<u>8</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>50</u>			
ANTICH ALBUIXECH, DAVID		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
FLAUTA DE PICO																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
4	0	0	0	2	<u>6</u>	0	5	<u>5</u>	<u>3.2</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>22.2</u>			
ARDIT SALVADOR, JOSEP		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PIANO																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
4	0	0	0	2	<u>6</u>	3	4	<u>7</u>	<u>0</u>	1,4	0	0	<u>1.4</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>14.4</u>			
ARGILES CASASUS, MARIA ISABEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PIANO																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
10	0	0	11	0	<u>21</u>	0	4	<u>4</u>	<u>0</u>	4	0,3	0	<u>4.3</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>32.3</u>			
ASENSI PELLIN, MARIA ASUNCION		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
OBOE																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
14	0	0	20	0	<u>34</u>	9	0	<u>9</u>	<u>0.1</u>	3	0	0	<u>3</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>49.1</u>			
BALLESTER SANCHEZ, PAU		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PERCUSIÓN																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
36	0	0	43	0	<u>79</u>	10	3	<u>10</u>	<u>5</u>	3,4	0,76	0	<u>4.16</u>	0,25	0,2	0,1	<u>0.55</u>	0	1,28	0	2,5	0	<u>3.78</u>	0	<u>102.49</u>				
BAÑARES HERNANDEZ, NOELIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PIANO																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
6	0	0	0	3	<u>9</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0.1</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>17.1</u>			
BARBA SEVILLANO, ARTURO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PIANO																													
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
10	0	0	4	0	<u>14</u>	0	3	<u>3</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>25</u>			

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 5 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

CARRAU MELLADO, JAVIER																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	20	0	34	3	4	7	2,5	4	0,75	0	4,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	51,25
CARRILLOS CANTO, JAVIER																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
10	0	0	0	5	15	5	3	8	0,2	4	0,12	0	4,12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27,32
CARRION FERRIS, RAUL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
8	0	0	4	0	12	3	4	7	0,2	2,5	0	0	2,5	0	0,1	0,7	0,8	0	0	0	0	0	0	0	3	25,5
CASAÑ DOLZ, RICARDO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
42	0	0	4	0	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	3	0	49
CASTILLO BARONA, SALVADOR																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
30	0	0	20	0	50	0	4	4	0	2,9	0,1	0	3	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	8	3	68
CERVERO MARTINEZ, FRANCISCO JAVIE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
24	0	0	15	0	39	0	3	3	5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	56,5
CINTERO ENGUIDANOS, FRANCISCO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
42	0	0	43	0	85	0	0	0	0	3,3	1	0	4,3	0	0	0	0	0	12	0	0	1,4	0	10	3	102,3
CIVERA PEREZ, CARLOS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
2	0	0	0	1	3	5	4	9	0	3,8	0,1	0	3,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,9
CLARI HERNANDIS, EMILIO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
34	0	0	7	0	41	0	5	5	0	4	0,2	0	4,2	0	0	0	0	0	4,32	0	0	5,5	0	9,82	0	60,02

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA. PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 6 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

COMES VIDAL, NORMA PURIFICACION		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
14	0	0	0	7	21	3	0	3	1.17	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33.17		
CLARINETE		COSMI, CARLA												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
10	0	0	0	5	15	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26		
PIANO		COTANDA PEÑARROCHA, ANTONI												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
20	0	0	7	0	27	3	3	6	1.275	4	1	0	5	0	0	0	0	0	2.48	0.8	1.5	0	4.78	3	47.055		
SAXOFÓN		COTANDA PEÑARROCHA, VICENTE												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
40	0	0	20	0	60	3	3	6	0.7	4	0.53	0	4.53	0	0	0	0	0	7.6	0	1.9	0	9.5	3	83.73		
TROMPETA		CUARTERO SOLER, MARTA												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0.05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20.05		
PIANO		CUBELLS LLEO, SILVIA												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
20	0	0	24	0	44	0	3	3	0.375	4	1	0	5	0	0	0.5	0.5	0	4	0	0.5	0	4.5	3	60.375		
VIOLONCELLO		DEL CAÑO CABRERA, JOSE LUIS												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
20	0	0	24	0	44	0	0	0	0.1	4	0.2	0	4.2	0	0	0	0	0	0	0	0	2.12	0	2.12	0	50.42	
VIOLÍN		DIAZ FERNANDEZ, MERCEDES ASCENSI												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
12	0	0	11	0	23	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	34		
LENGUAJE MUSICAL		DOMENECH ESTEVE, BELEN												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
2	0	0	0	1	3	1	3	4	0.1	1.8	0	0	1.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8.9		
PIANO																											

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 7 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

DURA DURA, CARLOS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
20	0	0	24	0	44	0	4	4	1,925	4	1	0	5	0	0	2,5	2,5	0	6,32	0	1,7	0	8,02	3	68,445	
ECHEVERRIA DE MIGUEL, LUCIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
12	0	0	11	0	23	4	3	7	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	38,4
ESPIÑA CAMACHO, CARLOS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	1,7	1	0	2,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,7
ESPINOSA ZARAGOZA, JUAN ANTONIO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
42	0	0	7	0	49	1	9	10	2,5	2,9	1	0	3,9	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	65,6
ESTARELLES CAMARASA, VICTOR PERE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
12	0	0	11	0	23	5	0	5	1,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	37,2
ESTELLES LLORET, FRANCESC																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
4	0	0	0	2	6	3	4	7	1,175	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20,975
ESTORNELL CREMADES, JOSE TOMAS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
38	0	0	33	0	71	0	3	3	0,5	4	1	0	5	0,5	0	0	0,5	0	16,32	0	0	0	0	10	3	93
FAULI ESTEBAN, PILAR																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
20	0	0	24	0	44	0	3	3	0,1	4	0,35	0	4,35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	54,45
FENOLL VERDU, ANA MARIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
36	0	0	15	0	51	5	0	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	12	2	0	0	0	0	10	0	71

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA. PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 8 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

FERNANDEZ BUENO, DAVID		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
12	0	0	0	6	18	0	3	3	0,35	4	1	0	5	0,05	0	0	0,05	0	0	0	1,4	0	1,4	3	30,8		
FERNANDEZ FERRANDIS, JUAN ENRIQUE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
34	0	0	33	0	67	3	3	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	3	5,44	0	1	0	9,44	0	87,44		
FERNANDEZ LORENTE, MARINA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0	3,2	0	0	3,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18,2	
FERNANDEZ SILVESTRE, DESAMPARAD		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
14	0	0	11	0	25	0	3	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	32	
FERRANDEZ GASCH, ANTONIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
6	0	0	0	3	9	0	0	0	1,15	4	1	0	5	0,025	0	0	0,025	0	0	0	0	0	0	0	3	18,175	
FERRIS LLORET, MARIA AMPARO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
8	0	0	4	0	12	1	9	10	0	4	0,81	0	4,81	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	29,81	
FORCADA BAGANT, MARIA TERESA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23,1	
FRESNEDA LOPEZ, JULIO JUAN		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
4	0	0	0	2	6	0	3	3	1,45	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,45	
FUENTES GIMENO, MARIA CARMEN		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
14	0	0	20	0	34	0	3	3	0,45	3,5	1	0	4,5	1,25	0	0	1,25	0	0	0	0	0	0	3	46,2		

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 9 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

GADEA BOIX, TELMO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	0	6	18	0	0	0	1,1	4	1	0	5	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	3	27,35
GALAN CASAÑ, JOSE VICENTE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	0	4	12	8	0	8	0,525	2,7	1	0	3,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27,225
GARCIA BARBERA, ABDON																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
38	0	0	43	0	81	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	86
GARCIA LLACER, ANGEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	20	0	34	0	3	3	5	0,4	1	0	1,4	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	43,5
GARCIA MARCO, CECILIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
32	0	0	37	0	69	0	4	4	0,15	4	1	0	5	0	0	0	0	0	4,48	0	2,28	0	6,76	3	87,91	
GARCIA MARTINEZ, ARTURO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
5																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	0	5	15	3	0	3	0,35	4	0,1	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	25,45
GARCIA MOTA, RAFAEL CARLOS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	11	0	25	1	0	1	0	3,3	0,85	0	4,15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	3	35,15
GARCIA-ROJO GARES, FRANCISCO JAVI																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
5																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	0	0	0	0,25	3,7	0	0	3,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,95
GARRIDO ANTEQUERA, JOSE LUIS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :																										
3																										
COS / CUERPO : 594																										
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
30	0	0	20	0	50	3	0	3	0,8	4	0,7	0	4,7	0	0	0,15	0,15	0	6	0	0,5	0	6,5	0	65,15	

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 10 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

ORQUESTA																										
GARRIGUES PEREZ, JUAN JOSE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	20	0	34	0	4	4	0,1	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	44,9
TROMBÓN																										
GASCO CLAR, JESUS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
32	0	0	20	0	52	0	5	5	0	3,7	0,5	0	4,2	0	0	0	0	0	16,32	0	0	0	0	10	3	74,2
VIOLÍN																										
GENIS YAGO, PATRICIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0,625	1,5	0,15	0	1,65	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	14,675	
PIANO																										
GIL CORTES, PAU																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	4	0	12	0	3	3	0,8	3,6	0,3	0	3,9	0,4	0	0	0,4	0	0	0	0	0	0	3	23,1	
SAXOFÓN																										
GIMENO QUILES, ANGEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
32	0	0	15	0	47	5	3	8	2,87	4	1	0	5	0	0	0	0	0	6,32	0	1,5	0	7,82	3	73,69	
PIANO																										
GIMENO VALERA, PASCUAL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	11	0	23	0	3	3	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	34,05	
ÓRGANO																										
GINER REUS, JOSEP VICENT																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	11	0	10	2,975	3	0,3	0	3,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22,275	
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN																										
GIRONES CERVERA, MIGUEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	11	0	25	2	9	10	0,55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	38,55	
OBOE																										
GÓMEZ PABLO, VICENTE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	8	3	10	0,4	4	1	0	5	0,05	0	0	0,05	0	0	0	0	0	0	3	27,45	

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 11 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

GONZALEZ ALAJARIN, ISMAEL																															
LENGUAJE MUSICAL														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		5		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL						
10	0	0	0	5	15	0	4	4	2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	29,5					
GONZALEZ MOLLA, NOELIA																															
VIOLONCELLO														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		5		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
12	0	0	0	6	18	1	4	5	0,7	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	31,7					
GOTERRIS CARRATALA, VICTORIANO M/																															
PIANO														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		3		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
10	0	0	11	0	21	0	2	2	0,3	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	31,3					
GRANELL FRANCH, JOSEFA																															
DANZA CLÁSICA														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		5		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,1	1,7	0,3	0	2	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	12,1					
GUARDIOLA FERRANDO, ISMAEL																															
TUBA														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		5		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
8	0	0	0	4	12	5	3	8	0,17	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25,17					
GUARDIOLA OCHANDO, ALBERTO																															
CANTO														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		5		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
4	0	0	0	2	6	0	5	5	2,65	1,5	0,08	0	1,58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,23					
GUERRERO NACHER, IGNACIO																															
CLARINETE														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		3		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
34	0	0	24	0	58	3	3	6	0,55	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	3,48	6	0	9,48	3	82,03					
HERNANDEZ JARQUE, MIGUEL																															
PERCUSIÓN														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		3		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
10	0	0	11	0	21	0	0	0	0,59	1,9	1	0	2,9	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	8	3	35,49					
HERNANDEZ ONRUBIA, EMILIA																															
CANTO														APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :		5		COS / CUERPO :		594								PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS			
4	0	0	0	2	6	3	3	6	0	2,9	1	0	3,9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	16,9					

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA. PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 13 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

LARA RODRIGUEZ, JUAN FRANCISCO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		6	0	0	0	3	9	3	3	6	3,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26,2
LEON OLIVERT, MARIA PILAR		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		8	0	0	4	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15
LLEDO FERRANDIZ, JOSEFA MARIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		10	0	0	0	5	15	0	5	5	0,7	1,4	0	0	1,4	0	0	0	0	0	0	0	0	2,5	0	2,5	0	24,6
LLEDO FIGUERES, JOSE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		20	0	0	4	0	24	1	4	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	38,5
LLISO FORES, FRANCISCO JAVIER		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
TROMPETA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		36	0	0	37	0	73	0	0	0	0	3,7	0,3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	83
LLOPIS AGUSTI, FRANCISCO EMILIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		14	0	0	20	0	34	0	3	3	1,45	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	45,45
LLOPIS RAMON, MARIA JOSE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
FLAUTA TRAVESERA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		6	0	0	0	3	9	5	3	8	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	25,2
LLORENS VALLES, ENRIQUE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		14	0	0	4	0	18	0	3	3	2,8	2,4	1	0	3,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27,2
LLUCH MURILLO, CAROLINA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS		
FLAUTA TRAVESERA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
		34	5,34	0	37	0	76,34	0	3	3	2,6	4	1	0	5	0	0	0,25	0,25	0	4	0	0	0,9	0	4,9	3	95,09

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 14 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

PERCUSIÓN																										
LOPEZ BARBERA, JUAN MIGUEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6,4
PIANO																										
LOPEZ CANO, DOMINGO LUIS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0	1,4	0,85	0	2,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8,25
VIOLÍN																										
LOPEZ GOMEZ, MIGUEL ANGEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	0	4	12	3	4	7	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27	
PIANO																										
LOPEZ LORCA, RAQUEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	4	0	16	5	5	10	0	4	0,48	0	4,48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33,48	
FLAUTA TRAVESERA																										
LOPEZ MONTALVO, MONTSERRAT YOLA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	8	0	8	0,475	4	0,85	0	4,85	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0	3	25,825	
PIANO																										
LOPEZ SANCHEZ, ELENA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	4	4	0	4	0,4	0	4,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,4	
VIOLÍN																										
LORENTE SOUSA, Mª VICTORIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
30	0	0	35	0	65	2	5	7	2,365	4	1	0	5	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	3	0	3	85,465	
CONTRABAJO																										
LOZANO MASERES, JORGE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	11	0	21	3	3	6	0,1	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	3	34,6	
PIANO																										
LULL NAYA, TRINIDAD																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	0	5	5	0,3	2,3	0,82	0	3,12	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	18,42	

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 15 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

LENGUAJE MUSICAL																										
LUQUE TURO, GONZALO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	0	6	18	0	5	5	2,85	2,8	1	0	3,8	0,25	0	0	0,25	0	0	0	2	0	2	0	31,9	
PIANO																										
MADRID GIORDANO, JOSE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
8	0	0	4	0	12	0	3	3	0	3,8	0,3	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22,1
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ																										
MALLÓL AICART, EMILIO PEDRO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
8	0	0	0	4	12	0	3	3	0,04	3,9	0,2	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22,14
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ																										
MANSENGAS CARCELLER, JOSE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
14	0	0	20	0	34	6	7	10	3,07	4	0,85	0	4,85	0,75	1,25	0	2	0	0	0	0	0	0	0	3	56,92
PIANO																										
MARCO RICO, VICTORIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
4	0	0	0	2	6	6	4	10	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	24,2
DANZA CONTEMPORÀNEA																										
MARIAN DE DIOS, LUCIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0	0,3	0,3	0	0,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6,6
PIANO																										
MARIN MORET, CARLES																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
6	0	0	4	0	10	6	0	6	1,4	0,6	0	0	0,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
VIOLÍN																										
MARSEGLIA, MARGHERITA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
30	0	0	39	0	69	5	0	5	0,8	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	79,8
PIANO																										
MARTI GUEROLA, MARIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
8	0	0	4	0	12	0	7	7	0	4	0,77	0	4,77	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26,77

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 16 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

MARTI MURCIANO, MARIA PILAR		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0	3,5	1	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10,5			
MARTI PUCHALT, OSCAR		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0,725	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20,725			
MARTIN QUESADA, CESAR		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
2	0	0	0	1	3	11	0	10	1,4	2,6	1	0	3,6	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	18,1			
MARTINEZ ANDRES, M. DESAMPARADO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
32	0	0	24	0	56	0	7	7	1,5	3,6	1	0	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	1,7	0	1,7	0	70,8			
MARTINEZ FAUBEL, FRANCISCO MANUE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
34	0	0	15	0	49	3	3	6	0,225	4	0,6	0	4,6	0	0	2,5	2,5	0	4	4	2	0	10	0	72,325				
MARTINEZ GREGORI, BENILDE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,4				
MARTINEZ ORTS, CONSTANTINO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
2	0	0	0	1	3	5	5	10	0	2,6	0	0	2,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,6			
MARTINEZ PEÑARROCHA, ANA MARIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
20	0	0	15	0	35	0	3	3	0,5	4	1	0	5	0	0	2,5	2,5	0	0	0	0	0	0	0	3	49			
MATEU ALBERO, MIGUEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
6	0	0	0	3	9	0	0	0	0,5	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,78	0	0,78	0	14,78		

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 18 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

MORELLA PENELLA, JORGE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23
MORENO MARQUES, MARIA JESUS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	4	0	12	8	6	10	0.85	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	31.35	
MOROS GARCIA, MARIA CARMEN																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	0	4	12	4	0	4	0.1	4	1	0	5	0,05	0	0	0,05	0	0	0	0	0	0	3	24.15	
NAREJOS BERNABEU, VIRTUDES																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
32	0	0	11	0	43	0	3	3	0	4	0,4	0	4,4	0	0	0	0	0	2,48	0	4	0	6,48	0	56.88	
NAVARRO FITO, JOSE CARLOS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0	3,3	1	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22.3	
NAVARRO VALERA, Mª PILAR																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14	
NOGUEROLES BERMUDEZ, EDUARDO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
26	0	0	4	0	30	10	3	10	2,025	2,3	1	0	3,3	0,025	0	0	0,025	0	6	0	0	0	0	6	3	54.35
OLIVER DOMINGO, VICENTE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0,6	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17,6
OLIVER ZARAGOZA, JOSE VICENTE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
36	0	0	37	0	73	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0,06	0,06	29,25	4,8	0	1	0	10	0	93,06	

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 19 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

ORON GARCIA, JESUS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
30	0	0	37	0	<u>67</u>	3	0	<u>3</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>78</u>	
SAXOFÓN																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
38	0	0	20	0	<u>58</u>	3	0	<u>3</u>	<u>0.27</u>	4	1	0	<u>5</u>	0.7	0	0.06	<u>0.76</u>	30	3.6	0	0	0	<u>10</u>	3	<u>80.03</u>	
TROMPETA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
12	0	0	0	0	<u>12</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>20</u>	
VIOLÍN																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
6	0	0	0	3	<u>9</u>	0	5	<u>5</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	1.2	0	0	<u>1.2</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>23.2</u>	
LENGUAJE MUSICAL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
10	0	0	11	0	<u>21</u>	0	4	<u>4</u>	<u>0.05</u>	2.6	0	0	<u>2.6</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>27.65</u>	
VIOLA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
36	0	0	39	0	<u>75</u>	0	0	<u>0</u>	<u>3.64</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	14	0	1.5	0	<u>10</u>	0	<u>93.64</u>	
OBOE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
36	0	0	15	0	<u>51</u>	10	3	<u>10</u>	<u>1.775</u>	4	0.5	0	<u>4.5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>67.275</u>	
FAGOT																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
30	0	0	33	0	<u>63</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0.1</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	9	3.44	3	0	0	<u>10</u>	3	<u>81.1</u>	
FLAUTA TRAVESERA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594											PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
6	0	0	0	3	<u>9</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>12</u>	
PIANO																										

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 22 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

PUIG RAMIS, JOSEP					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
8	0	0	0	4	12	0	3	3	0	1,7	0	0	1,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16,7		
RAGA PIQUERAS, RICARD					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
LENGUAJE MUSICAL																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
10	0	0	11	0	21	1	3	4	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	5,44	0	1,4	0	6,84	3	39,84			
RAMON GIMENEZ, JUAN BAUTISTA					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
12	0	0	15	0	27	0	12	10	0,5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	10	3	55,5		
RAMOS MACHI, CRISTINA					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
14	0	0	20	0	34	0	5	5	0,73	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	47,73			
RAMOS MACHI, MARIA JOSE					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
14	0	0	20	0	34	0	5	5	0,65	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	47,65			
REGIDOR FERNANDEZ, ORLANDO					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
12	0	0	0	6	18	5	4	9	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30			
REQUENA MARIN, ANA					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
6	0	0	4	0	10	6	0	6	1,6	3,8	0,25	0	4,05	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	25,65		
REVERT LAZARO, GLORIA					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
8	0	0	4	0	12	0	5	5	1,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	3	28,2		
REVERT LLEDO, RUTH					APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :										5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CANTO																												
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
6	0	0	0	3	9	0	0	0	0,45	3,1	0,4	0	3,5	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	0	14,45		

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 23 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

ROCAFORT RODRIGUEZ, FEDERICO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
10	0	0	11	0	21	8	0	8	0.1	4	0	0	4	0	0.02	0	0.02	0	4	0	0	0	0	4	3	40.12	
ROGER VIVES, RAUL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0.2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20.2	
ROLDAN PAREJA, JUAN LUIS		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
28	0	0	28	0	56	0	0	0	0.1	4	1	0	5	0	0	0.04	0.04	0	0	0	0	2	0	2	0	63.14	
ROMAGUERA MARTINEZ, CARMELO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
30	0	0	15	0	45	0	3	3	2.15	4	1	0	5	0.25	0	0.5	0.75	0	8	0	0.5	0	8.5	3	67.4		
ROSELL OLMOS, MARIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 593										CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
0	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0.3	0	0	0.3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9.3	
RUANO NACHER, ANTONIO RAMON		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
4	0	0	0	2	6	8	0	8	0.7	2.2	1	0	3.2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17.9	
SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
14	0	0	20	0	34	0	0	0	0.1	2.6	0.22	0	2.82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36.92	
SALVADOR DONAIRE, MIGUEL ANGEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
14	0	0	20	0	34	1	5	6	0	2.3	0.87	0	3.17	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	49.17	
SANCHEZ IBORRA, JOSE FRANCISCO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
2	0	0	0	1	3	3	5	8	0	2.3	1	0	3.3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.3	

CORO

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 24 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

SANCHEZ NORTES, MARGARITA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 593				CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
0	1,5	0	0	0	1,5	1	5	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	16
SANCHIS BERNA, FELIPE MANUEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,5
SANCHIS DEVIS, INMACULADA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	4	0	18	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	32
SANCHIS ESPI, MARIA PILAR																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0	2,7	0	0	2,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	11,7
SANCHIS LOPEZ, MARINA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
20	0	0	15	0	35	6	3	9	3,695	4	1	0	5	0,05	0	0	0,05	0	0	0	0	1	0	1	3	56,745
SANCHIS ROIG, FRANCESC JOAN																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	11	0	23	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	36
SANCHO SANCHO, JOSE RAMON																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	0	5	15	0	3	3	0	2,4	0,7	0	3,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21,1
SANSANO MATUTE, ANTONIO JOSE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	0	6	18	0	4	4	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,2
SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594				PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS							
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
14	0	0	20	0	34	0	3	3	2,95	3,3	1	0	4,3	0,5	0	0,25	0,75	0	0	0	0	0,9	0	0,9	3	48,9

PROCEDIMENTS DE PROVISIÓ DE PLACES VACANTS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA. PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2009 - 2010

20/01/2010

Página 27 de 27

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2009 - 2010

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

TROMBÓN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
TORTAJADA FERNANDEZ, RAFAEL		30	0	0	33	0	63	11	9	10	1.45	4	1	0	5	0	0	0	0	10	0	2,5	0	10	0	89.45	
PIANO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
VALERO GARCIA, JUAN PABLO		2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2,1	0,3	0	2.4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.4	
VALIENTE OCHOA, BELEN		14	0	0	11	0	25	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	
PIANO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
VALLDECABRES SANMARTIN, FRANCISC		10	0	0	0	5	15	4	5	9	1	4	1	0	5	0,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33.4	
CORO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
VANACLOCHA LLUCH, FRANCISCO JAVIE		14	0	0	20	0	34	5	3	8	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	
PIANO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
VAZQUEZ DOMENECH, JUAN CARLOS		4	0	0	0	2	6	3	0	3	2.5	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	16.5	
CLARINETE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
VICENTE ALAMA, PEDRO		32	0	0	20	0	52	10	0	10	0	1	0,5	0	1.5	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	63.9	
VIOLONCELLO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
VIDAL ORENGO, ROSA MARIA		14	0	0	20	0	34	5	3	8	1	4	1	0	5	0	0	0,5	0,5	0	7,6	0	0,5	0	8.1	3	59.6
OBOE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCENICAS	
ZARZOSO CARDONA, SERVANDO ENRIQ		32	0	0	15	0	47	0	3	3	3.45	4	0,6	0	4.6	0	0	0	0	4	0	1,5	0	5.5	0	63.55	