AGUILAR CORTINA, JOSEP MIQUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	**29**	5	4	**9**	0,55	4	0,75	0	**4,75**	0	0	2,5	**2,5**	0	0	0	0,9	0	**0,9**	3	**49,7**

ALABADI ZAPATER, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	11	0	**49**	0	0	**0**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	3,5	0	**3,5**	0	**57,5**

ALBARRACIN LOZANO, INMACULADA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	3	3	**6**	0,175	3,6	0	0	**3,6**	0,5	0	0	**0,5**	0	0	0	0	0	**0**	3	**40,275**

ALBEROLA BAVIERA, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	24	0	**50**	8	0	**8**	3,3	4	0,07	0	**4,07**	2,5	0	0	**2,5**	0	9,6	0	1,5	0	**10**	3	**80,87**

ALBUIXECH CLIMENT, MARIA SOLEDAD — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	3	**3**	0,15	3,8	0,15	0	**3,95**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**13,1**

ALFONSO MARZO, SANDRA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	8	0	**8**	0,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	1	0	**1**	3	**23,4**

ALMONACID PEREZ, MIGUEL ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	3	**3**	0,25	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	11,5	0	0	0	0	**10**	3	**48,25**

AMAYA MARTINEZ, FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CORO ORQUESTA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	28	0	**58**	3	0	**3**	0,45	2,3	1	0	**3,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	4	0	**4**	0	**68,75**

ANTICH ALBUIXECH, DAVID — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA DE PICO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	5	**5**	3,2	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19,2**

ARDIT SALVADOR, JOSEP — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	1,4	0	0	**1,4**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**4,4**

ARGILES CASASUS, MARIA ISABEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	4	**4**	0	4	0,3	0	**4,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**26,3**

ASENSI PELLIN, MARIA ASUNCION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	9	0	**9**	0,1	3	0	0	**3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**42,1**

BALLESTER SANCHEZ, PAU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	41	0	**75**	10	3	**10**	5	3,4	0,24	0	**3,64**	0,25	0,2	0,1	**0,55**	0	1,28	0	2,5	0	**3,78**	0	**97,97**

BAÑARES HERNANDEZ, NOELIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	0	**0**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14,1**

BENAVENT BARAT, VICENTE A. — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	**38**	1	4	**5**	3,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	3	**55,9**

BILBAO RIGUEIRO, JOSEF BENANTZIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

ÓRGANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	11	4	**10**	2,55	1,6	1	0	**2,6**	0	0,025	0	**0,025**	0	0	0	0	0	**0**	0	**18,175**

BLAYA NICOLAS, ANTONIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	4	**4**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**12**

BLAZQUEZ IZQUIERDO, M. CARMEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

HISTORIA DE LA MÚSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	0	6	**18**	0	0	**0**	0	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**21**

BORT CALVO, NATALIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	4	**4**	0,05	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**15,05**

BUSTILLO ROSELLO, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	3	3	**6**	0	3,3	0,15	0	**3,45**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**21,45**

CAMPOS BOSCH, FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	31	0	**59**	5	0	**5**	0	1,2	0	0	**1,2**	0	0	0	**0**	0	3,6	0	3,5	0	**7,1**	0	**72,3**

CAMPOS MICO, ROSA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	3	**3**	0,01	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	3	**21,51**

CANET PEIROTEN, RAMON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	11	0	**23**	0	3	**3**	0,15	4	0,3	0	**4,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**33,45**

CANTERO PEDREÑO, JOSE RAMON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	8	1	**9**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**20**

CARRAU MELLADO, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	3	4	**7**	4,8	4	0,75	0	**4,75**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**46,55**

CARRILLOS CANTO, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	5	3	**8**	1,76	4	0,12	0	**4,12**	0	0	0,1	**0,1**	0	0	0	0	0	**0**	0	**25,98**

CASTILLO BARONA, SALVADOR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	15	0	**43**	0	4	**4**	0	2,5	0,1	0	**2,6**	0	0	0	**0**	0	2	4	0	0	**6**	3	**58,6**

CERVERA LINO, Mª PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,05	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,55

CERVERO MARTINEZ, FRANCISCO JAVIE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	11	0	33	0	3	3	5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	50,5

CLARI HERNANDIS, EMILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	4	0	36	0	5	5	0	4	0,2	0	4,2	0	0	0	0	0	4,32	0	5,5	0	9,82	0	55,02

COMES VIDAL, NORMA PURIFICACION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	0	6	18	3	0	3	1,17	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,17

COTANDA PEÑARROCHA, ANTONI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	4	0	22	3	3	6	1,275	4	1	0	5	0	0	0	0	0	2,48	0,8	1,5	0	4,78	0	39,055

COTANDA PEÑARROCHA, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	15	0	53	3	3	6	0,7	4	0,53	0	4,53	0	0	0	0	0	5,6	0	1,9	0	7,5	3	74,73

CUARTERO SOLER, MARTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,05

CUBELLS LLEO, SILVIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	38	0	3	3	0,375	4	1	0	5	0	0	0,5	0,5	0	1,44	0	0,5	0	1,94	3	51,815

CURICHAGUA ZEBELLONI, DANIEL JORG — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	9	0	0	1	12	3	4	7	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	28,7

DEL CAÑO CABRERA, JOSE LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	38	0	0	0	0,1	4	0,2	0	4,2	0	0	0	0	0	0	0	2,12	0	2,12	0	44,42

DURA DURA, CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	38	0	4	4	1,925	4	1	0	5	0	0	2,5	2,5	0	6,32	0	1,7	0	8,02	3	62,445

ECHEVERRIA DE MIGUEL, LUCIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	17	4	3	7	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	32,4

ESTELLES LLORET, FRANCESC — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	4	7	1,175	3,4	0	0	3,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14,575

ESTORNELL CREMADES, JOSE TOMAS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	31	0	67	0	3	3	0,5	4	1	0	5	0,5	0	0	0,5	0	14,32	0	0	0	10	3	89

FAULI ESTEBAN, PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	38	0	3	3	2,6	4	0,35	0	4,35	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	3	51,2

FENOLL VERDU, ANA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	11	0	45	5	0	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	12	2	0	0	0	10	0	65

FERNANDEZ BUENO, DAVID — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	15	0	3	3	0,2	4	1	0	5	0,025	0	0	0,025	0	0	0	1,4	0	1,4	3	27,625

FERNANDEZ FERRANDIS, JUAN ENRIQUI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	31	0	63	3	3	6	1,55	4	1	0	5	0,5	0	0	0,5	3	5,44	0	1	0	9,44	0	85,49

FERNANDEZ LORENTE, MARINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	3,2	0	0	3,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15,2

FERRANDEZ GASCH, ANTONIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	0	0	1,1	4	0,7	0	4,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,8

FRESNEDA LOPEZ, JULIO JUAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	1,45	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,45

FUENTES GIMENO, MARIA CARMEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	3	3	0,3	3,5	1	0	4,5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	38,8

GADEA BOIX, TELMO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0,6	4	1	0	5	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	3	23,85

GARCIA GARCIA, PEDRO ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	15	0	47	0	5	5	1,185	4	0,52	0	4,52	0	0	0	0	12,5	4	0	1,5	0	10	0	67,705

GARCIA LLACER, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	3	3	5	0,4	1	0	1,4	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	36,5

GARCIA MARCO, CECILIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	35	0	65	0	4	4	0,15	4	0,8	0	4,8	0	0	0	0	0	4,48	0	2,28	0	6,76	3	83,71

GARCIA MARTINEZ, ARTURO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	3	0	3	0,35	4	0,1	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22,45

GARCIA MESIA, ADRIAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	5	0	5	0,3	3,9	0	0	3,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,2

GARCIA-ROJO GARES, FRANCISCO JAVI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,25	3,7	0	0	3,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9,95

GARRIDO ANTEQUERA, JOSE LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	15	0	43	3	0	3	0,8	4	0,7	0	4,7	0	0	0,15	0,15	0	6	0	0,5	0	6,5	0	58,15

GARRIGUES PEREZ, JUAN JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

ORQUESTA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	4	4	0	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	2,5	0	2,5	0	37,3

GASCO CLAR, JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	15	0	45	0	5	5	0	3,7	0,5	0	4,2	0	0	0	0	0	16,32	0	0	0	10	3	67,2

GASQUE ALBALATE, FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	4	0	22	2	4	6	0,425	4	1	0	5	0	0	0	0	0	5,6	0	0,62	0	6,22	0	39,645

GASSÓ BIOSCA, ROMUALD — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	0	0	0	1,8	0	0	1,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,8

GENIS YAGO, PATRICIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,625	1	0,15	0	1,15	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	11,175

GIL VODERMAYER, ANTON CHRISTIAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	4	4	4,05	4	1	0	5	0	0,25	0,74	0,99	0	0	0	0	0	0	3	44,04

GIMENO QUILES, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	4,5	11	0	**33.5**	0	0	**0**	2,87	0	0,6	0	**0.6**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**39,97**

GIMENO VALERA, PASCUAL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	**17**	0	3	**3**	0	4	0,5	0	**4.5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**27,5**

GINER REUS, JOSEP VICENT — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

ÓRGANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	11	0	**10**	2,975	3	0,3	0	**3.3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**19,275**

GOMEZ PABLO, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	8	3	**10**	0,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**24,4**

GONZALEZ ALAJARIN, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	0	4	**4**	0,05	4	1	0	**5**	0,25	0	0	**0,25**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**24,8**

GONZALEZ MARTINEZ, DAVID — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	3	0	**3**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**14,1**

GONZALEZ MOLLA, NOELIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	**15**	1	4	**5**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**28,1**

GOTERRIS CARRATALA, VICTORIANO M/ — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	2	**2**	1,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**26,1**

GRANELL FRANCH, JOSEFA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0,1	1,7	0	0	**1.7**	0	0	0	**0**	0	2	0	0	0	**2**	0	**6.8**

GRAS MAROÑO, SANTIAGO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	37	0	**65**	10	3	**10**	0,59	3,8	0,8	0	**4,6**	0	0	0,46	**0,46**	0	8	0	3	0	**10**	0	**90,65**

GUARDIOLA FERRANDO, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	5	3	**8**	0,05	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**22,05**

GUARDIOLA OCHANDO, ALBERTO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CANTO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	5	**5**	2,65	1,5	0,08	0	**1,58**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**12,23**

GUERRERO NACHER, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	20	0	**52**	3	3	**6**	0,55	4	0,41	0	**4,41**	0	0	0	**0**	0	0	3,48	5,5	0	**8,98**	3	**74,94**

HERNANDEZ JARQUE, MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	0	**0**	0,1	3,2	1	0	**4,2**	0	0	0	**0**	0	3,6	0	0	0	**3,6**	3	**25,9**

HERNANDEZ ONRUBIA, EMILIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CANTO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**3**

HERRERO PLANA, SUSANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	5	**5**	1,16	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	3	0	**3**	3	**44,16**

HUERTA RUIZ, SERGIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	**29**	5	0	**5**	0,125	2,8	0	0	**2,8**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**36,925**

HURTADO JUAN, DOMENEC — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	10	0	**10**	2,125	2,9	0	0	**2,9**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**24,025**

JORDA VENDRELL, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	**17**	0	0	**0**	1,25	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**26,25**

LARA RODRIGUEZ, JUAN FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	3	3	**6**	3,2	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**23,2**

LLEDO FERRANDIZ, JOSEFA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	0	5	**5**	0,7	1,4	0	0	**1,4**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	0	**20,6**

LLISO FORES, FRANCISCO JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	35	0	**69**	0	0	**0**	0	3,7	0,3	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	5,5	0	**5,5**	0	**78,5**

LLOPIS AGUSTI, FRANCISCO EMILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	3	**3**	1,45	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**38,45**

LLOPIS RAMON, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	5	3	**8**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22**

LLUCH MURILLO, CAROLINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	5,34	0	35	0	**72,34**	0	3	**3**	2,6	4	1	0	**5**	0	0	0,25	**0,25**	0	4	0	0,9	0	**4,9**	3	**91,09**

LOPEZ CANO, DOMINGO LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	1,4	0	0	**1,4**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**4,4**

LOPEZ MONTALVO, MONTSERRAT YOLA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	8	0	**8**	0,175	4	0,5	0	**4,5**	0,5	0	0	**0,5**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22,175**

LORENTE SOUSA, Mª VICTORIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	33	0	**61**	2	5	**7**	1,765	4	1	0	**5**	0	0	0,1	**0,1**	0	0	0	3	0	**3**	3	**80,865**

LOZANO MASERES, JORGE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	6	4	**10**	0,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**33,9**

LULL NAYA, TRINIDAD — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	5	**5**	0,3	1,2	0,82	0	**2,02**	0	1	0	**1**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14,32**

MALLOL AICART, EMILIO PEDRO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	3	**3**	0,04	3,9	0,2	0	**4,1**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19,14**

MANSERGAS CARCELLER, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	6	7	**10**	3,07	4	0,65	0	**4,65**	0,75	0,75	0	**1,5**	0	0	0	0	0	**0**	3	**49,22**

MARCO RICO, VICTORIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	6	4	**10**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**21,1**

MARIAN DE DIOS, LUCIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	0,3	0	0	**0,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**3,3**

MARSEGLIA, MARGHERITA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	37	0	**65**	5	0	**5**	3,2	4	1	0	**5**	0,5	0	0	**0,5**	0	0	0	0	0	**0**	0	**78,7**

MARTI MURCIANO, MARIA PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	1,4	0,15	0	**1,55**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**4,55**

MARTI PUCHALT, OSCAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	3	**3**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17,1**

MARTINEZ ANDRES, M. DESAMPARADO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	20	0	**50**	0	7	**7**	1,5	3,6	1	0	**4,6**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,7	0	**1,7**	0	**64,8**

MARTINEZ FAUBEL, FRANCISCO MANUE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	11	0	**43**	3	3	**6**	0,225	4	0,6	0	**4,6**	0	0	2,5	**2,5**	0	4	4	2	0	**10**	0	**66,325**

MARTINEZ PEÑARROCHA, ANA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	**29**	0	0	**0**	0,25	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**37,25**

MATEU ALBERO, MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	0	**0**	0,5	4	0,5	0	**4,5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,28	0	**0,28**	0	**11,28**

MATO CEBRIAN, JUAN MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	7	0	**19**	10	3	**10**	0,25	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	10	0	0	0	**10**	3	**47,25**

MILLAN SANTACREU, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	**17**	10	5	**10**	0,9	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**35,9**

MINGOT CORTES, BARBARA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	**29**	4	3	**7**	0,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**44,9**

MOLINA RUBIO, FRANCISCO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	4	**4**	0,85	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**28,35**

MOLTO DONCEL, JORGE LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	7	0	**19**	3	4	**7**	0,05	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**34,05**

MORALES MARTINEZ, MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	0	**0**	0,65	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14,65**

MORELL RAMA, MARIA AMPARO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	5	**5**	0,15	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**28,15**

MOROS GARCIA, MARIA CARMEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	4	0	**4**	0,235	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**21,235**

NAREJOS BERNABEU, VIRTUDES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	7	0	**37**	0	3	**3**	0	4	0,4	0	**4,4**	0	0	0	**0**	0	2,48	0	4	0	**6,48**	0	**50,88**

NAVARRO FITO, JOSE CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	0	0	**0**	0	3,3	1	0	**4,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**16,3**

NOALES ALPAÑEZ, Mª ASUNCION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	2,3	3,4	0	0	**3,4**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**8,7**

NOGUES ESCRIBA, JORDI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	4	**4**	1,5	1,9	0	0	**1,9**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**10,4**

OLIVER DOMINGO, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	3	**3**	0,6	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**14,6**

OLIVER FERRERO, IRENE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	**17**	0	0	**0**	0	4	0,25	0	**4,25**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**24,25**

OLIVER ZARAGOZA, JOSE VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	35	0	**69**	0	5	**5**	0	4	1	0	**5**	0	0	0,06	**0,06**	26,25	4,8	0	1	0	**10**	0	**89,06**

ORON GARCIA, JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	35	0	**63**	3	0	**3**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**74**

ORTEGA SANSALONI, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	15	0	**51**	3	0	**3**	0,27	4	1	0	**5**	0,7	0	0,06	**0,76**	30	3,6	0	0	0	**10**	3	**73,03**

ORTIZ GOMEZ, EMILIO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	5	**5**	0	4	1	0	**5**	1,2	0	0	**1,2**	0	0	0	0	0	**0**	3	**20,2**

ORTIZ HERNANDEZ, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	4	**4**	0,05	2,6	0	0	**2,6**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**21,65**

OSORIO VERDU, JUAN BAUTISTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	37	0	**71**	0	0	**0**	3,64	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	14	0	1,5	0	**10**	0	**89,64**

PALLAS MAGRANER, JULIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	11	0	**45**	10	3	**10**	1,325	4	0,5	0	**4,5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**60,825**

PANTOJA GRANADOS, FRANCISCO JAVII — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	0	**0**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14**

PASCUAL INSA, IRENE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20

PEINADO BROTONS, PATRICIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CORO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	4	4	1,6	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22,6

PEREZ HERNANDEZ, MARIA ROCIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CONTEMPORÁNEA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,65	1,8	0	0	1,8	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	5,95

PEREZ HERNANDEZ, PATRICIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	5	8	0,25	4	1	0	5	0,075	0	0	0,075	0	0	0	0,58	0	0,58	3	19,905

PEREZ ORTEGA, SAMUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
21,28	0	0	0	10	31,28	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	39,28

PEREZ ROYO, ANTONIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,15	4	1	0	5	1,075	0	0	1,075	0	0	0	0	0	0	3	12,225

PEREZ RUIZ, ANTONIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	0	0	0,4	4	1	0	5	0,05	0	0	0,05	0	0	0	0	0	0	3	23,45

PERIS DOSAÏGÜES, SALVADOR PASCUA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	17	8	0	8	0,4	4	0,6	0	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33

POLANCO ROIG, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	17	0	3	3	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	28,1

PONS CARRASCOSA, JOAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	1,15	0,8	0	0	**0,8**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**7,95**

PUIG RAMIS, JOSEP — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	3	**3**	0	1,7	0	0	**1,7**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**13,7**

RAMON GIMENEZ, JUAN BAUTISTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	0	12	**10**	0,5	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	10	0	0	0	**10**	3	**49,5**

RAMOS MACHI, CRISTINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	5	**5**	0,73	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**40,73**

RAMOS MACHI, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	5	**5**	0,65	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**40,65**

REVERT LLEDO, RUTH — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CANTO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	0	**0**	0,45	3,1	0,4	0	**3,5**	0	0	0	**0**	0	0	0	1	0	**1**	0	**10,95**

ROCAFORT RODRIGUEZ, FEDERICO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	8	0	**8**	0,65	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	2	0	0	0	**2**	3	**32,65**

ROGER VIVES, RAUL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	3	**3**	0,2	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17,2**

ROLDAN PAREJA, JUAN LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	24	0	**50**	0	0	**0**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0,04	**0,04**	0	0	0	2	0	**2**	0	**57,14**

ROMAGUERA MARTINEZ, CARMELO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	11	0	**39**	0	3	**3**	2,15	4	1	0	**5**	0,25	0	0,5	**0,75**	0	8	0	0,5	0	**8,5**	3	**61,4**

ROMAGUERA ROSALENY, FERNANDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 593 **CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	20	0	**58**	0	0	**0**	0,05	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	7,6	0	4,58	0	**10**	0	**73,05**

ROSELL OLMOS, MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	**15**	0	0	**0**	0	2,6	0,5	0	**3.1**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**18.1**

RUANO NACHER, ANTONIO RAMON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	8	0	**8**	0,7	1,9	1	0	**2,9**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**14,6**

RUIZ COLL, MARIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

HISTORIA DE LA MÚSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	1,5	0	15	0	**28,5**	0	6	**6**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**40**

SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	0	**0**	0,1	2,6	0,22	0	**2,82**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**29,92**

SANCHIS ESPI, MARIA PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0	2,7	0	0	**2,7**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**8.7**

SANCHIS FORNAS, ELISABET — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	7	**7**	0,175	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**30.175**

SANCHIS LOPEZ, MARINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	**29**	6	3	**9**	3,695	4	1	0	**5**	0,05	0	0	**0,05**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**50,245**

SANCHIS ROIG, FRANCESC JOAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	**17**	0	5	**5**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**30**

SANCHO SANCHO, JOSE RAMON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	0	3	**3**	0	2,4	0,7	0	**3.1**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**18.1**

SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	**27**	0	3	**3**	2,95	3,3	1	0	**4.3**	0,5	0	0,25	**0,75**	0	0	0	0,9	0	**0.9**	3	**41.9**

SANTANACH REÑONES, VANESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	5	3	**8**	0,55	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19,55**

SEGURA ALEMANY, VICTOR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	11	0	**43**	1	0	**1**	0,65	1	1	0	**2**	0	0	0	**0**	0	13,44	0	2	0	**10**	0	**56,65**

SENTAMANS AÑO, MARIA ASUNCION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	4	**4**	0,25	4	1	0	**5**	0,4	0	0	**0,4**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	3	**23,15**

SERRANO NAVARRO, JUAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	41	0	**79**	0	3	**3**	0,1	4	1	0	**5**	0,25	0	0	**0,25**	0	6	1	3	0	**10**	0	**97,35**

SIMEO MAÑEZ, ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	37	0	**73**	0	3	**3**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	12,64	0	2,62	0	**10**	0	**91.1**

SOLA FERRANDEZ, MOISES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	0	0	**0**	0,15	0	0	0	**0**	0	0	0,1	**0.1**	0	0	0	0	0	**0**	0	**12,25**

SOLER HERNANDEZ, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	0	4	**4**	0,15	4	0,65	0	**4,65**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**20,8**

SORIANO MORALES, JOAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	5	4	**9**	1,775	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**33,775**

TOBOSO BOIX, Mª ANGELES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	**38**	2	4	**6**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	2	0	2	0	**4**	3	**56,1**

TORNER FELTRER, FERNANDO PASCUA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	3	3	**6**	0,575	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**17,575**

TORRES CUENCA, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0,575	1,7	0	0	**1,7**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**5,275**

TORTAJADA FERNANDEZ, RAFAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	31	0	**59**	11	9	**10**	0,6	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	10	0	2,5	0	**10**	0	**84,6**

VALIENTE OCHOA, BELEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	7	0	**19**	0	5	**5**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**32**

VALLDECABRES SANMARTIN, FRANCISC — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CORO — LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	4	5	**9**	3,2	4	1	1	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**29,2**

VALLES GRAU, LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	0	6	**6**	0,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	2	0	**2**	3	**31,4**

VAZQUEZ DOMENECH, JUAN CARLOS **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** **5** **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	3	0	**3**	2,5	3,3	0	0	**3,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**12,3**

VILLANUEVA TOMAS, LAURA **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** **5** **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

DANZA CLÁSICA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	0	**0**	0.15	3,6	0	0	**3.6**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0.5**	0	**7.25**

ZARZOSO CARDONA, SERVANDO ENRIQ **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** **3** **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	11	0	**41**	0	3	**3**	3.45	4	0,6	0	**4.6**	0	0	0	**0**	0	4	0	1,5	0	**5.5**	0	**57.55**