

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 1 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

AGUILAR CORTINA, JOSEP MIQUEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
18	0	0	11	0	29	5	4	9	0.55	4	0.75	0	4.75	0	0	2.5	2.5	0	0	0	0.9	0	0.9	3	49.7			
CONTRABAJO																												
ALABADI ZAPATER, JAVIER		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
38	0	0	11	0	49	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	3.5	0	3.5	0	57.5			
TROMPETA																												
ALBARRACIN LOZANO, INMACULADA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
12	0	0	15	0	27	3	3	6	0.175	3.6	0	0	3.6	0.5	0	0	0.5	0	0	0	0	0	0	3	40.275			
FLAUTA TRAVESERA																												
ALBEROLA BAVIERA, VICENTE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
26	0	0	24	0	50	8	0	8	3.3	4	0.07	0	4.07	2.5	0	0	2.5	0	9.6	0	1.5	0	10	3	80.87			
TROMPETA																												
ALBUIXECH CLIMENT, MARIA SOLEDAD		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0.15	3.8	0.15	0	3.95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13.1			
PIANO																												
ALFONSO MARZO, SANDRA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
4	0	0	0	2	6	8	0	8	0.4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	23.4			
VIOLÍN																												
ALMONACID PEREZ, MIGUEL ANGEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
12	0	0	15	0	27	0	3	3	0.25	4	1	0	5	0	0	0	0	11.5	0	0	0	0	0	10	3	48.25		
LENGUAJE MUSICAL																												
AMAYA MARTINEZ, FRANCISCO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
30	0	0	28	0	58	3	0	3	0.45	2.3	1	0	3.3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	68.75		
CORO ORQUESTA																												
ANTICH ALBUIXECH, DAVID		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL			
2	0	0	0	1	3	0	5	5	3.2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19.2			
FLAUTA DE PICO																												



**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 3 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

BORT CALVO, NATALIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
2	0	0	0	1	3	0	4	4	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15,05
BUSTILLO ROSELLO, ISMAEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
6	0	0	0	3	9	3	3	6	0	3,3	0,15	0	3,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	21,45
CAMPOS BOSCH, FRANCISCO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
28	0	0	31	0	59	5	0	5	0	1,2	0	0	1,2	0	0	0	0	0	3,6	0	3,5	0	7,1	0	72,3	
CAMPOS MICO, ROSA MARIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0,01	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	21,51	
CANET PEIROTEN, RAMON		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
12	0	0	11	0	23	0	3	3	0,15	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33,45
CANTERO PEDREÑO, JOSE RAMON		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
2	0	0	0	1	3	8	1	9	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20
CARRAU MELLADO, JAVIER		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
12	0	0	15	0	27	3	4	7	4,8	4	0,75	0	4,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	46,55
CARRILLOS CANTO, JAVIER		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
8	0	0	0	4	12	5	3	8	1,76	4	0,12	0	4,12	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	25,98
CASTILLO BARONA, SALVADOR		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3	<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
28	0	0	15	0	43	0	4	4	0	2,5	0,1	0	2,6	0	0	0	0	0	2	4	0	0	6	3	58,6	

CONTRABAJO

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 4 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

CERVERA LINO, M <sup>a</sup> PILAR		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
DANZA CLÁSICA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0,05	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,55
CERVERO MARTINEZ, FRANCISCO JAVIE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN TROMBÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	11	0	33	0	3	3	5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	50,5
CLARI HERNANDIS, EMILIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
LENGUAJE MUSICAL		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	4	0	36	0	5	5	0	4	0,2	0	4,2	0	0	0	0	0	0	4,32	0	5,5	0	9,82	0	55,02	
COMES VIDAL, NORMA PURIFICACION		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	0	6	18	3	0	3	1,17	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,17
COTANDA PEÑARROCHA, ANTONI		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	4	0	22	3	3	6	1,275	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	2,48	0,8	1,5	0	4,78	0	39,055	
COTANDA PEÑARROCHA, VICENTE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
TROMPETA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	15	0	53	3	3	6	0,7	4	0,53	0	4,53	0	0	0	0	0	0	5,6	0	1,9	0	7,5	3	74,73	
CUARTERO SOLER, MARTA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,05
CUBELLS LLEO, SILVIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLONCELLO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	38	0	3	3	0,375	4	1	0	5	0	0	0,5	0,5	0	1,44	0	0,5	0	1,94	3	51,815		
CURICHAGUA ZEBELLONI, DANIEL JORG		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	9	0	0	1	12	3	4	7	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	28,7

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 5 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

DEL CAÑO CABRERA, JOSE LUIS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
18	0	0	20	0	<u>38</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0.1</u>	4	0,2	0	<u>4.2</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	2,12	0	<u>2.12</u>	0	<u>44.42</u>			
DURA DURA, CARLOS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
18	0	0	20	0	<u>38</u>	0	4	<u>4</u>	<u>1.925</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	2,5	<u>2.5</u>	0	6,32	0	1,7	0	<u>8.02</u>	3	<u>62.445</u>			
ECHEVERRIA DE MIGUEL, LUCIA																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
10	0	0	7	0	<u>17</u>	4	3	<u>7</u>	<u>0.4</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>32.4</u>		
ESTELLES LLORET, FRANCESC																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
2	0	0	0	1	<u>3</u>	3	4	<u>7</u>	<u>1.175</u>	3,4	0	0	<u>3.4</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>14.575</u>		
ESTORNELL CREMADES, JOSE TOMAS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
36	0	0	31	0	<u>67</u>	0	3	<u>3</u>	<u>0.5</u>	4	1	0	<u>5</u>	0,5	0	0	<u>0.5</u>	0	14,32	0	0	0	0	<u>10</u>	3	<u>89</u>		
FAULI ESTEBAN, PILAR																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
18	0	0	20	0	<u>38</u>	0	3	<u>3</u>	<u>2.6</u>	4	0,35	0	<u>4.35</u>	0,25	0	0	<u>0.25</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>51.2</u>		
FENOLL VERDU, ANA MARIA																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
34	0	0	11	0	<u>45</u>	5	0	<u>5</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	12	2	0	0	0	0	<u>10</u>	0	<u>65</u>		
FERNANDEZ BUENO, DAVID																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
10	0	0	0	5	<u>15</u>	0	3	<u>3</u>	<u>0.2</u>	4	1	0	<u>5</u>	0,025	0	0	<u>0.025</u>	0	0	0	1,4	0	<u>1.4</u>	3	<u>27.625</u>			
FERNANDEZ FERRANDIS, JUAN ENRIQUI																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
32	0	0	31	0	<u>63</u>	3	3	<u>6</u>	<u>1.55</u>	4	1	0	<u>5</u>	0,5	0	0	<u>0.5</u>	3	5,44	0	1	0	<u>9.44</u>	0	<u>85.49</u>			

SAXOFÓN

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

FERNANDEZ LORENTE, MARINA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	3,2	0	0	3,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15,2			
FERRANDEZ GASCH, ANTONIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
4	0	0	0	2	6	0	0	0	1,1	4	0,7	0	4,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,8			
FRESNEDA LOPEZ, JULIO JUAN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
2	0	0	0	1	3	0	3	3	1,45	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,45			
FUENTES GIMENO, MARIA CARMEN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
12	0	0	15	0	27	0	3	3	0,3	3,5	1	0	4,5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	38,8			
GADEA BOIX, TELMO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0,6	4	1	0	5	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	3	23,85			
GARCIA GARCIA, PEDRO ANDRES		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
32	0	0	15	0	47	0	5	5	1,185	4	0,52	0	4,52	0	0	0	0	12,5	4	0	1,5	0	10	0	67,705				
GARCIA LLACER, ANGEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
12	0	0	15	0	27	0	3	3	5	0,4	1	0	1,4	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	36,5			
GARCIA MARCO, CECILIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
30	0	0	35	0	65	0	4	4	0,15	4	0,8	0	4,8	0	0	0	0	0	4,48	0	2,28	0	6,76	3	83,71				
GARCIA MARTINEZ, ARTURO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
8	0	0	0	4	12	3	0	3	0,35	4	0,1	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22,45				

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

GARCIA MESIA, ADRIAN		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		2	0	0	0	1	3	5	0	5	0,3	3,9	0	0	3,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,2
GARCIA-ROJO GARES, FRANCISCO JAVI		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CONTRABAJO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,25	3,7	0	0	3,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9,95
GARRIDO ANTEQUERA, JOSE LUIS		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		28	0	0	15	0	43	3	0	3	0,8	4	0,7	0	4,7	0	0	0,15	0,15	0	6	0	0,5	0	6,5	0	58,15	
GARRIGUES PEREZ, JUAN JOSE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
ORQUESTA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		12	0	0	15	0	27	0	4	4	0	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	2,5	0	2,5	0	37,3
GASCO CLAR, JESUS		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
TROMBÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		30	0	0	15	0	45	0	5	5	0	3,7	0,5	0	4,2	0	0	0	0	0	16,32	0	0	0	0	10	3	67,2
GASQUE ALBALATE, FRANCISCO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		18	0	0	4	0	22	2	4	6	0,425	4	1	0	5	0	0	0	0	0	5,6	0	0,62	0	6,22	0	39,645	
GASSÓ BIOSCA, ROMUALD		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		8	0	0	7	0	15	0	0	0	0	1,8	0	0	1,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,8
GENIS YAGO, PATRICIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,625	1	0,15	0	1,15	0	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	11,175
GIL VODERMAYER, ANTON CHRISTIAN		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		12	0	0	15	0	27	0	4	4	4,05	4	1	0	5	0	0,25	0,74	0,99	0	0	0	0	0	0	0	3	44,04

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 8 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

GIMENO QUILES, ANGEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>				
18	0	4,5	11	0	<u>33,5</u>	0	0	<u>0</u>	<u>2,87</u>	0	0,6	0	<u>0,6</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	3	<u>39,97</u>			
SAXOFÓN																													
GIMENO VALERA, PASCUAL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
10	0	0	7	0	<u>17</u>	0	3	<u>3</u>	<u>0</u>	4	0,5	0	<u>4,5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	3	<u>27,5</u>			
PIANO																													
GINER REUS, JOSEP VICENT		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
2	0	0	0	1	<u>3</u>	11	0	<u>10</u>	<u>2,975</u>	3	0,3	0	<u>3,3</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>19,275</u>			
ÓRGANO																													
GÓMEZ PABLO, VICENTE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
4	0	0	0	2	<u>6</u>	8	3	<u>10</u>	<u>0,4</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	3	<u>24,4</u>			
OBOE																													
GONZALEZ ALAJARIN, ISMAEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
8	0	0	0	4	<u>12</u>	0	4	<u>4</u>	<u>0,05</u>	4	1	0	<u>5</u>	0,25	0	0	<u>0,25</u>	0	0	0	0,5	0	<u>0,5</u>	3	<u>24,8</u>				
LENGUAJE MUSICAL																													
GONZALEZ MARTINEZ, DAVID		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
4	0	0	0	2	<u>6</u>	3	0	<u>3</u>	<u>0,1</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>14,1</u>			
PIANO																													
GONZALEZ MOLLA, NOELIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
10	0	0	0	5	<u>15</u>	1	4	<u>5</u>	<u>0,1</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	3	<u>28,1</u>			
VIOLONCELLO																													
GOTERRIS CARRATALA, VICTORIANO M/		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
8	0	0	7	0	<u>15</u>	0	2	<u>2</u>	<u>1,1</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	3	<u>26,1</u>			
PIANO																													
GRANELL FRANCH, JOSEFA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
2	0	0	0	1	<u>3</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0,1</u>	1,7	0	0	<u>1,7</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	2	0	0	0	0	2	0	<u>6,8</u>			
DANZA CLÁSICA																													

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 9 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

GRAS MAROÑO, SANTIAGO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
GUITARRA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		28	0	0	37	0	<u>65</u>	10	3	<u>10</u>	<u>0.59</u>	3,8	0,8	0	<u>4.6</u>	0	0	0,46	<u>0.46</u>	0	8	0	3	0	<u>10</u>	0	<u>90.65</u>	
GUARDIOLA FERRANDO, ISMAEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
TUBA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		6	0	0	0	3	<u>9</u>	5	3	<u>8</u>	<u>0.05</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>22.05</u>
GUARDIOLA OCHANDO, ALBERTO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
CANTO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		2	0	0	0	1	<u>3</u>	0	5	<u>5</u>	<u>2.65</u>	1,5	0,08	0	<u>1.58</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>12.23</u>
GUERRERO NACHER, IGNACIO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
CLARINETE		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		32	0	0	20	0	<u>52</u>	3	3	<u>6</u>	<u>0.55</u>	4	0,41	0	<u>4.41</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	3,48	5,5	0	<u>8.98</u>	3	<u>74.94</u>	
HERNANDEZ JARQUE, MIGUEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		8	0	0	7	0	<u>15</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0.1</u>	3,2	1	0	<u>4.2</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	3,6	0	0	0	<u>3.6</u>	3	<u>25.9</u>	
HERNANDEZ ONRUBIA, EMILIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
CANTO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		2	0	0	0	1	<u>3</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>3</u>
HERRERO PLANA, SUSANA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
VIOLA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		12	0	0	15	0	<u>27</u>	0	5	<u>5</u>	<u>1.16</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	3	0	<u>3</u>	3	<u>44.16</u>	
HUERTA RUIZ, SERGIO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
CONTRABAJO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		18	0	0	11	0	<u>29</u>	5	0	<u>5</u>	<u>0.125</u>	2,8	0	0	<u>2.8</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>36.925</u>	
HURTADO JUAN, DOMENEC		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS										
OBOE		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		4	0	0	0	2	<u>6</u>	10	0	<u>10</u>	<u>2.125</u>	2,9	0	0	<u>2.9</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>24.025</u>	

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 10 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

JORDA VENDRELL, IGNACIO																										
LENGUAJE MUSICAL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	7	0	17	0	0	0	1.25	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26.25
LARA RODRIGUEZ, JUAN FRANCISCO																										
CLARINETE																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	3	3	6	3.2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23.2
LLEDO FERRANDIZ, JOSEFA MARIA																										
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	0	4	12	0	5	5	0.7	1.4	0	0	1.4	0	0	0	0	0	0	0	0	1.5	0	1.5	0	20.6
LLISO FORES, FRANCISCO JAVIER																										
TROMPETA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
34	0	0	35	0	69	0	0	0	0	3.7	0.3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5.5	0	5.5	0	78.5
LLOPIS AGUSTI, FRANCISCO EMILIO																										
VIOLA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	15	0	27	0	3	3	1.45	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	38.45
LLOPIS RAMON, MARIA JOSE																										
FLAUTA TRAVESERA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	5	3	8	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22
LLUCH MURILLO, CAROLINA																										
FLAUTA TRAVESERA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
32	5.34	0	35	0	72.34	0	3	3	2.6	4	1	0	5	0	0	0.25	0.25	0	4	0	0	0.9	0	4.9	3	91.09
LOPEZ CANO, DOMINGO LUIS																										
PIANO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	1.4	0	0	1.4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.4
LOPEZ MONTALVO, MONTSERRAT YOLA																										
FLAUTA TRAVESERA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																										
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																										
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	8	0	8	0.175	4	0.5	0	4.5	0.5	0	0	0.5	0	0	0	0	0	0	0	3	22.175



**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

MARTI PUCHALT, OSCAR		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,1	
MARTINEZ ANDRES, M. DESAMPARADO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
VIOLONCELLO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		30	0	0	20	0	50	0	7	7	1,5	3,6	1	0	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	1,7	0	1,7	0	64,8	
MARTINEZ FAUBEL, FRANCISCO MANUE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
FAGOT		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		32	0	0	11	0	43	3	3	6	0,225	4	0,6	0	4,6	0	0	2,5	2,5	0	4	4	2	0	10	0	66,325		
MARTINEZ PEÑARROCHA, ANA MARIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
VIOLA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		18	0	0	11	0	29	0	0	0	0,25	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	37,25	
MATEU ALBERO, MIGUEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,5	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,28	0	0,28	0	11,28	
MATO CEBRIAN, JUAN MANUEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
CLARINETE		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		12	0	0	7	0	19	10	3	10	0,25	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	3	47,25	
MILLAN SANTACREU, IGNACIO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
PIANO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		10	0	0	7	0	17	10	5	10	0,9	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	35,9	
MINGOT CORTES, BARBARA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
VIOLÍN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		18	0	0	11	0	29	4	3	7	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	44,9	
MOLINA RUBIO, FRANCISCO JOSE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>		
		8	0	0	7	0	15	0	4	4	0,85	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	28,35	







**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

PONS CARRASCOSA, JOAN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
PERCUSIÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	1.15	0,8	0	0	0,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	7,95	
PUIG RAMIS, JOSEP		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0	1,7	0	0	0	1,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13,7	
RAMON GIMENEZ, JUAN BAUTISTA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
10	0	0	11	0	21	0	12	10	0,5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	10	3	49,5	
RAMOS MACHI, CRISTINA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	15	0	27	0	5	5	0,73	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	40,73	
RAMOS MACHI, MARIA JOSE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	15	0	27	0	5	5	0,65	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	40,65	
REVERT LLEDO, RUTH		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
CANTO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,45	3,1	0,4	0	3,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	10,95	
ROCAFORT RODRIGUEZ, FEDERICO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	7	0	15	8	0	8	0,65	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	3	32,65
ROGER VIVES, RAUL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
CONTRABAJO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,2	
ROLDAN PAREJA, JUAN LUIS		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS			
GUITARRA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
26	0	0	24	0	50	0	0	0	0,1	4	1	0	5	0	0	0,04	0,04	0	0	0	0	0	2	0	2	0	57,14	

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 17 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

ROMAGUERA MARTINEZ, CARMELO																									
TROMPA																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	11	0	39	0	3	3	2.15	4	1	0	5	0,25	0	0,5	0,75	0	8	0	0,5	0	8,5	3	61.4
ROMAGUERA ROSALENY, FERNANDO																									
CLARINETE																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	20	0	58	0	0	0	0.05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	7,6	0	4,58	0	10	0	73.05
ROSELL OLMOS, MARIA																									
PIANO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0	2,6	0,5	0	3.1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.1
RUANO NACHER, ANTONIO RAMON																									
FAGOT																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	8	0	8	0.7	1,9	1	0	2.9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.6
RUIZ COLL, MARIA TERESA																									
HISTORIA DE LA MÚSICA																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	1,5	0	15	0	28.5	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0.5	0	40
SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE																									
OBOE																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	0	0	0.1	2,6	0,22	0	2.82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29.92
SANCHIS ESPI, MARIA PILAR																									
PIANO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2,7	0	0	2.7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8.7
SANCHIS FORNAS, ELISABET																									
PIANO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	7	7	0.175	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30.175
SANCHIS LOPEZ, MARINA																									
VIOLONCELLO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	29	6	3	9	3.695	4	1	0	5	0,05	0	0	0,05	0	0	0	0,5	0	0,5	3	50.245



**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANCA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

11/03/2009

Página 19 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

SOLER HERNANDEZ, MARIA JOSE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
8	0	0	0	4	12	0	4	4	0.15	4	0.65	0	4.65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20.8		
SORIANO MORALES, JOAN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
8	0	0	7	0	15	5	4	9	1.775	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33.775		
TOBOSO BOIX, M <sup>a</sup> ANGELES		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
18	0	0	20	0	38	2	4	6	0.1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	4	56.1		
TORNER FELTRER, FERNANDO PASCUA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
4	0	0	0	2	6	3	3	6	0.575	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17.575		
TORRES CUENCA, JAVIER		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0.575	1.7	0	0	1.7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.275		
TORTAJADA FERNANDEZ, RAFAEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
28	0	0	31	0	59	11	9	10	0.6	4	1	0	5	0	0	0	0	0	10	0	0	2.5	0	10	84.6		
VALIENTE OCHOA, BELEN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
12	0	0	7	0	19	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32		
VALLDECABRES SANMARTIN, FRANCISC		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CORO LENGUAJE MUSICAL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
8	0	0	0	4	12	4	5	9	3.2	4	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29.2		
VALLES GRAU, LUIS		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
8	0	0	7	0	15	0	6	6	0.4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	31.4		

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ DEFINITIVA DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN DEFINITIVA DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

VAZQUEZ DOMENECH, JUAN CARLOS																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	3	0	3	2.5	3.3	0	0	3.3	0	0	0	0	0	0	0	0	0.5	0	0.5	0	12.3
VILLANUEVA TOMAS, LAURA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0.15	3.6	0	0	3.6	0	0	0	0	0	0	0	0	0.5	0	0.5	0	7.25
ZARZOSO CARDONA, SERVANDO ENRIQ																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
30	0	0	11	0	41	0	3	3	3.45	4	0.6	0	4.6	0	0	0	0	0	4	0	0	1.5	0	5.5	0	57.55