

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 1 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

AGUILAR CORTINA, JOSEP MIQUEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
18	0	0	11	0	29	5	4	9	0.55	4	0.75	0	4.75	0	0	2.5	2.5	0	0	0	0.9	0	0.9	3	49.7				
CONTRABAJO																													
ALABADI ZAPATER, JAVIER		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
38	0	0	11	0	49	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	3.5	0	3.5	0	57.5				
TROMPETA																													
ALBARRACIN LOZANO, INMACULADA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
12	0	0	15	0	27	3	3	6	0.175	3.6	0	0	3.6	0.5	0	0	0.5	0	0	0	0	0	0	3	40.275				
FLAUTA TRAVESERA																													
ALBEROLA BAVIERA, VICENTE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
26	0	0	24	0	50	8	0	8	0.25	4	0.07	0	4.07	2.5	0	0	2.5	0	9.6	0	1.5	0	10	3	77.82				
TROMPETA																													
ALBUIXECH CLIMENT, MARIA SOLEDAD		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0.15	3.8	0.15	0	3.95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13.1				
PIANO																													
ALFONSO MARZO, SANDRA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0.4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	15.4				
VIOLÍN																													
ALMONACID PEREZ, MIGUEL ANGEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
12	0	0	15	0	27	0	3	3	0.25	4	1	0	5	0	0	0	0	11.5	0	0	0	0	0	10	3	48.25			
LENGUAJE MUSICAL																													
AMAYA MARTINEZ, FRANCISCO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
30	0	0	28	0	58	3	0	3	0.45	2.3	1	0	3.3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	68.75			
CORO ORQUESTA																													
ANTICH ALBUIXECH, DAVID		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL				
2	0	0	0	1	3	0	5	5	3.2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19.2				
FLAUTA DE PICO																													



**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 3 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

BORT CALVO, NATALIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	4	4	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15,05
BUSTILLO ROSELLO, ISMAEL																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	3	3	6	0	3,3	0,15	0	3,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	21,45
CAMPOS BOSCH, FRANCISCO																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
28	0	0	31	0	59	5	0	5	0	1,2	0	0	1,2	0	0	0	0	0	3,6	0	3,5	0	7,1	0	72,3	
CAMPOS MICO, ROSA MARIA																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0,01	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	21,51	
CANET PEIROTEN, RAMON																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	11	0	23	0	3	3	0,15	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33,45	
CANTERO PEDREÑO, JOSE RAMON																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	8	1	9	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20	
CARRAU MELLADO, JAVIER																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	15	0	27	3	4	7	4,8	4	0,75	0	4,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	46,55	
CARRILLOS CANTO, JAVIER																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														5	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	0	4	12	5	3	8	1,76	4	0,12	0	4,12	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	25,98	
CASTILLO BARONA, SALVADOR																										
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :														3	COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS											
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
28	0	0	15	0	43	0	4	4	0	2,5	0,1	0	2,6	0	0	0	0	0	2	4	0	0	6	3	58,6	

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 4 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

CERVERA LINO, M <sup>a</sup> PILAR		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
DANZA CLÁSICA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0,05	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,55
CERVERO MARTINEZ, FRANCISCO JAVIE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN TROMBÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	11	0	33	0	3	3	5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	50,5
CLARI HERNANDIS, EMILIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
LENGUAJE MUSICAL		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	4	0	36	0	5	5	0	4	0,2	0	4,2	0	0	0	0	0	0	4,32	0	5,5	0	9,82	0	55,02	
COMES VIDAL, NORMA PURIFICACION		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	0	6	18	3	0	3	1,17	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,17
COTANDA PEÑARROCHA, ANTONI		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	4	0	22	3	3	6	1,275	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	2,48	0,8	1,5	0	4,78	0	39,055	
COTANDA PEÑARROCHA, VICENTE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
TROMPETA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	15	0	53	3	3	6	0,7	4	0,53	0	4,53	0	0	0	0	0	0	5,6	0	1,9	0	7,5	3	74,73	
CUARTERO SOLER, MARTA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,05
CUBELLS LLEO, SILVIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLONCELLO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	20	0	38	0	3	3	0,375	4	1	0	5	0	0	0,5	0,5	0	1,44	0	0,5	0	1,94	3	51,815		
CURICHAGUA ZEBELLONI, DANIEL JORG		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	9	0	0	1	12	3	4	7	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	28,7

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

DEL CAÑO CABRERA, JOSE LUIS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
18	0	0	20	0	<u>38</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0,1</u>	4	0,2	0	<u>4,2</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	2,12	0	<u>2,12</u>	0	<u>44,42</u>			
DURA DURA, CARLOS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
18	0	0	20	0	<u>38</u>	0	4	<u>4</u>	<u>1,925</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	2,5	<u>2,5</u>	0	6,32	0	1,7	0	<u>8,02</u>	3	<u>62,445</u>			
ECHEVERRIA DE MIGUEL, LUCIA																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
10	0	0	7	0	<u>17</u>	4	3	<u>7</u>	<u>0,4</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>32,4</u>		
ESTELLES LLORET, FRANCESC																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
2	0	0	0	1	<u>3</u>	3	4	<u>7</u>	<u>1,175</u>	3,4	0	0	<u>3,4</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	0	<u>14,575</u>		
ESTORNELL CREMADES, JOSE TOMAS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
36	0	0	31	0	<u>67</u>	0	3	<u>3</u>	<u>0,5</u>	4	1	0	<u>5</u>	0,5	0	0	<u>0,5</u>	0	14,32	0	0	0	0	<u>10</u>	3	<u>89</u>		
FAULI ESTEBAN, PILAR																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
18	0	0	20	0	<u>38</u>	0	3	<u>3</u>	<u>2,6</u>	4	0,35	0	<u>4,35</u>	0,25	0	0	<u>0,25</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	3	<u>51,2</u>		
FENOLL VERDU, ANA MARIA																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
34	0	0	11	0	<u>45</u>	5	0	<u>5</u>	<u>0</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	12	2	0	0	0	0	<u>10</u>	0	<u>65</u>		
FERNANDEZ BUENO, DAVID																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
10	0	0	0	5	<u>15</u>	0	3	<u>3</u>	<u>0,2</u>	4	1	0	<u>5</u>	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0	1,4	0	<u>1,4</u>	3	<u>27,6</u>			
FERNANDEZ FERRANDIS, JUAN ENRIQUI																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
32	0	0	31	0	<u>63</u>	3	3	<u>6</u>	<u>1,55</u>	4	1	0	<u>5</u>	0,5	0	0	<u>0,5</u>	3	5,44	0	1	0	<u>9,44</u>	0	<u>85,49</u>			

SAXOFÓN

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

FERNANDEZ LORENTE, MARINA																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	3,2	0	0	3,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15,2					
PIANO																															
FERRANDEZ GASCH, ANTONIA																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
4	0	0	0	2	6	0	0	0	1,1	4	0,7	0	4,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,8					
PIANO																															
FRESNEDA LOPEZ, JULIO JUAN																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
2	0	0	0	1	3	0	3	3	1,45	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,45					
CLARINETE																															
FUENTES GIMENO, MARIA CARMEN																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
12	0	0	15	0	27	0	3	3	0,3	3,5	1	0	4,5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	38,8					
FLAUTA TRAVESERA																															
GADEA BOIX, TELMO																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0,6	4	1	0	5	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	3	23,85					
PIANO																															
GARCIA GARCIA, PEDRO ANDRES																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
32	0	0	15	0	47	0	5	5	1,185	4	0,52	0	4,52	0	0	0	0	12,5	4	0	1,5	0	0	10	0	67,705					
LENGUAJE MUSICAL																															
GARCIA LLACER, ANGEL																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
12	0	0	15	0	27	0	3	3	5	0,4	1	0	1,4	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	36,5					
PERCUSIÓN																															
GARCIA MARCO, CECILIA																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
30	0	0	35	0	65	0	4	4	0,15	4	0,8	0	4,8	0	0	0	0	0	4,48	0	2,28	0	0	3	83,71						
VIOLÍN																															
GARCIA MARTINEZ, ARTURO																															
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>						
8	0	0	0	4	12	3	0	3	0,35	4	0,1	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22,45					
TROMPA																															

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

GARCIA MESIA, ADRIAN		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		2	0	0	0	1	3	5	0	5	0,3	3,9	0	0	3,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,2
GARCIA-ROJO GARES, FRANCISCO JAVI		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CONTRABAJO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,25	3,7	0	0	3,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9,95
GARRIDO ANTEQUERA, JOSE LUIS		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		28	0	0	15	0	43	3	0	3	0,8	4	0,7	0	4,7	0	0	0,15	0,15	0	6	0	0,5	0	6,5	0	58,15	
GARRIGUES PEREZ, JUAN JOSE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
ORQUESTA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		12	0	0	15	0	27	0	4	4	0	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	2,5	0	2,5	0	37,3
GASCO CLAR, JESUS		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
TROMBÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		30	0	0	15	0	45	0	5	5	0	3,7	0,5	0	4,2	0	0	0	0	0	16,32	0	0	0	0	10	3	67,2
GASQUE ALBALATE, FRANCISCO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		18	0	0	4	0	22	2	4	6	0,425	4	1	0	5	0	0	0	0	0	5,6	0	0,62	0	6,22	0	39,645	
GASSÓ BIOSCA, ROMUALD		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		8	0	0	7	0	15	0	0	0	0	1,8	0	0	1,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,8
GENIS YAGO, PATRICIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,625	1	0,15	0	1,15	0	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	11,175
GIL VODERMAYER, ANTON CHRISTIAN		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>	
		12	0	0	15	0	27	0	4	4	4,05	4	1	0	5	0	0,25	0,74	0,99	0	0	0	0	0	0	0	3	44,04

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 8 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

GIMENO QUILES, ANGEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
SAXOFÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
18	0	4,5	11	0	33,5	0	0	0	2,87	0	0,3	0	0,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	39,67		
GIMENO VALERA, PASCUAL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
10	0	0	7	0	17	0	3	3	0,675	4	0,2	0	4,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27,875		
GINER REUS, JOSEP VICENT		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
ÓRGANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
2	0	0	0	1	3	11	0	10	2,975	3	0,3	0	3,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19,275		
GÓMEZ PABLO, VICENTE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
OBOE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
4	0	0	0	2	6	8	3	10	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	24,4		
GONZALEZ ALAJARIN, ISMAEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
LENGUAJE MUSICAL		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
8	0	0	0	4	12	0	4	4	0,05	4	1	0	5	0,25	0	0	0	0,25	0	0	0	0,5	0	0,5	3	24,8			
GONZALEZ MARTINEZ, DAVID		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
4	0	0	0	2	6	3	0	3	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14,1		
GONZALEZ MOLLA, NOELIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLONCELLO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
10	0	0	0	5	15	1	4	5	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	28,1		
GOTERRIS CARRATALA, VICTORIANO M/		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
8	0	0	7	0	15	0	2	2	1,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26,1		
GRANELL FRANCH, JOSEFA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
DANZA CLÁSICA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL		
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,1	1,7	0	0	1,7	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	6,8		

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 9 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

GRAS MAROÑO, SANTIAGO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
GUITARRA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
28	0	0	37	0	65	10	3	10	0.59	3,8	0,8	0	4.6	0	0	0,46	0,46	0	8	0	3	0	10	0	90.65			
GUARDIOLA FERRANDO, ISMAEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
TUBA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
6	0	0	0	3	9	5	3	8	0.12	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22.12		
GUARDIOLA OCHANDO, ALBERTO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
CANTO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	5	5	2.65	1,5	0,08	0	1.58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12.23		
GUERRERO NACHER, IGNACIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
32	0	0	20	0	52	3	3	6	0.55	4	0,41	0	4.41	0	0	0	0	0	0	0	3,48	5,5	0	8.98	3	74.94		
HERNANDEZ JARQUE, MIGUEL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
PERCUSIÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
8	0	0	7	0	15	0	0	0	0.1	3,2	1	0	4.2	0	0	0	0	0	0	3,6	0	0	0	0	3.6	3	25.9	
HERNANDEZ ONRUBIA, EMILIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
CANTO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	
HERRERO PLANA, SUSANA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
VIOLA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
12	0	0	15	0	27	0	5	5	1.16	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	44.16		
HUERTA RUIZ, SERGIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													3		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
CONTRABAJO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
18	0	0	11	0	29	5	0	5	0.125	2,8	0	0	2.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36.925		
HURTADO JUAN, DOMENEC		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :													5		COS / CUERPO : 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS									
OBOE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL	
4	0	0	0	2	6	10	0	10	2.125	2,9	0	0	2.9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	24.025	

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 10 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

JORDA VENDRELL, IGNACIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
LENGUAJE MUSICAL		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	17	0	0	0	1.25	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26.25
LARA RODRIGUEZ, JUAN FRANCISCO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	3	6	3.2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23.2
LLEDO FERRANDIZ, JOSEFA MARIA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	0	5	5	0.7	1.4	0	0	1.4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.5	0	1.5	0	20.6
LLISO FORES, FRANCISCO JAVIER		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
TROMPETA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	35	0	69	0	0	0	0	3.7	0.3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.5	0	5.5	0	78.5
LLOPIS AGUSTI, FRANCISCO EMILIO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	3	3	1.45	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	38.45
LLOPIS RAMON, MARIA JOSE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FLAUTA TRAVESERA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	5	3	8	0.2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22.2
LLUCH MURILLO, CAROLINA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FLAUTA TRAVESERA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	5.34	0	35	0	72.34	0	3	3	2.6	4	1	0	5	0	0	0.25	0.25	0	0	0	4	0	0.9	0	4.9	3	91.09
LOPEZ CANO, DOMINGO LUIS		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	1.4	0	0	1.4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.4
LOPEZ MONTALVO, MONTSERRAT YOLA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FLAUTA TRAVESERA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	8	0	8	0.15	4	0	0	4	0.5	0	0	0	0.5	0	0	0	0	0	0	0	3	21.65



**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

MARTI PUCHALT, OSCAR		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		4	0	0	0	2	6	0	0	0	0.1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14.1		
MARTINEZ ANDRES, M. DESAMPARADO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLONCELLO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		30	0	0	20	0	50	0	7	7	1.5	3,6	1	0	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	1,7	0	1,7	0	64,8		
MARTINEZ FAUBEL, FRANCISCO MANUE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FAGOT		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		32	0	0	11	0	43	3	3	6	0,225	4	0,6	0	4,6	0	0	2,5	2,5	0	4	4	2	0	10	0	66,325			
MARTINEZ PEÑARROCHA, ANA MARIA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLA		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		18	0	0	11	0	29	0	0	0	0,45	4	1	0	5	0	0	2,5	2,5	0	0	0	0	0	0	0	3	39,95		
MATEU ALBERO, MIGUEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												5		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,5	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,28	0	0,28	0	11,28		
MATO CEBRIAN, JUAN MANUEL		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CLARINETE		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		12	0	0	7	0	19	10	3	10	0,25	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	3	47,25		
MILLAN SANTACREU, IGNACIO		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		10	0	0	7	0	17	10	5	10	0,9	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	35,9		
MINGOT CORTES, BARBARA		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
VIOLÍN		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		18	0	0	11	0	29	4	3	7	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	44,9		
MOLINA RUBIO, FRANCISCO JOSE		<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>												3		<u>COS / CUERPO :</u> 594												PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
		8	0	0	7	0	15	0	4	4	0,85	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	28,35		







**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 16 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

PONS CARRASCOSA, JOAN		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PERCUSIÓN		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	1.15	0,8	0	0	0	0,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	7,95
PUIG RAMIS, JOSEP		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	3	3	0	1,7	0	0	0	1,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13,7
RAMON GIMENEZ, JUAN BAUTISTA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓ		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	12	10	0,5	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	10	3	49,5
RAMOS MACHI, CRISTINA		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	5	5	0,73	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	40,73
RAMOS MACHI, MARIA JOSE		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
PIANO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	5	5	0,65	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	40,65
REVERT LLEDO, RUTH		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CANTO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0,45	3,1	0,4	0	0	3,5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	10,95
ROCAFORT RODRIGUEZ, FEDERICO		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CLARINETE		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	8	0	8	0,65	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,65
ROGER VIVES, RAUL		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												5	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
CONTRABAJO		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,2	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,2
ROLDAN PAREJA, JUAN LUIS		APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :												3	COS / CUERPO : 594										PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS		
GUITARRA		B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	24	0	50	0	0	0	0,1	4	1	0	0	5	0	0	0,04	0,04	0	0	0	0	2	0	2	0	57,14

**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 17 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

ROMAGUERA MARTINEZ, CARMELO																									
TROMPA																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	11	0	39	0	3	3	2.15	4	1	0	5	0,25	0	0,5	0,75	0	8	0	0,5	0	8,5	3	61.4
ROMAGUERA ROSALENY, FERNANDO																									
CLARINETE																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	20	0	58	0	0	0	0.05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	7,6	0	4,58	0	10	0	73.05
ROSELL OLMOS, MARIA																									
PIANO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	15	0	0	0	0	2,6	0,5	0	3.1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.1
RUANO NACHER, ANTONIO RAMON																									
FAGOT																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	8	0	8	0.7	1,9	1	0	2.9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.6
RUIZ COLL, MARIA TERESA																									
HISTORIA DE LA MÚSICA																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	1,5	0	15	0	28.5	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0.5	0	40
SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE																									
OBOE																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
12	0	0	15	0	27	0	0	0	0.1	2,6	0,22	0	2.82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29.92
SANCHIS ESPI, MARIA PILAR																									
PIANO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 5																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2,4	0	0	2.4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	8.4
SANCHIS FORNAS, ELISABET																									
PIANO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	7	7	0.175	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30.175
SANCHIS LOPEZ, MARINA																									
VIOLONCELLO																									
APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN : 3																									
COS / CUERPO : 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS																									
B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
18	0	0	11	0	29	6	3	9	0.5	4	1	0	5	0,05	0	0	0.05	0	0	0	0,5	0	0.5	3	47.05



**CONCURSOS DE TRASLLATS DELS COSSOS DE CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA, PROFESSORS TÈCNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, CATEDRÀTICS I PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES, CATEDRÀTICS I PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES, CATEDRÀTICS, PROFESSORS I MESTRES DE TALLER D'ESCOLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008 - 2009**

12/02/2009

Página 19 de 20

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

SOLER HERNANDEZ, MARIA JOSE																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
8	0	0	0	4	12	0	4	4	0.15	4	0.65	0	4.65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20.8		
SORIANO MORALES, JOAN																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
8	0	0	7	0	15	5	4	9	1.775	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	33.775		
TOBOSO BOIX, Mª ANGELES																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
18	0	0	20	0	38	2	4	6	0.1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	2	0	2	0	4	3	56.1			
TORNER FELTRER, FERNANDO PASCUA																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
4	0	0	0	2	6	3	3	6	0.575	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17.575		
TORRES CUENCA, JAVIER																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								5	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0.575	1.7	0	0	1.7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.275		
TORTAJADA FERNANDEZ, RAFAEL																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
28	0	0	31	0	59	11	9	10	0.6	4	1	0	5	0	0	0	0	0	8	0	2	0	10	0	84.6			
VALIENTE OCHOA, BELEN																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
12	0	0	7	0	19	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	32		
VALLDECABRES SANMARTIN, FRANCISC																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
8	0	0	0	4	12	4	5	9	3.2	4	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29.2		
VALLES GRAU, LUIS																												
<u>APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :</u>																								3	<u>COS / CUERPO :</u> 594		PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>			
8	0	0	7	0	15	6	0	6	0.4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	3	31.4			

**CONCURSOS DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CATEDRÁTICOS, PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008 - 2009**

**ANNEX II-B / ANEXO II-B**

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL**

																									APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :						COS / CUERPO :					
VAZQUEZ DOMENECH, JUAN CARLOS																									5			594			PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS					
PIANO																																				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>											
2	0	0	0	1	3	3	0	3	2,5	3,3	0	0	3,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	12,3										
VILLANUEVA TOMAS, LAURA																									5			594			PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS					
DANZA CLÁSICA																																				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>											
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,15	3,6	0	0	3,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	7,25										
ZARZOSO CARDONA, SERVANDO ENRIQ																									3			594			PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS					
OBOE																																				
<u>B111</u>	<u>B112</u>	<u>B113</u>	<u>B114</u>	<u>B115</u>	<u>T1.1</u>	<u>B121</u>	<u>B122</u>	<u>T1.2</u>	<u>B13</u>	<u>B141</u>	<u>B142</u>	<u>B143</u>	<u>T14</u>	<u>B211</u>	<u>B212</u>	<u>B213</u>	<u>T21</u>	<u>B221</u>	<u>B222</u>	<u>B223</u>	<u>B224</u>	<u>B225</u>	<u>T22</u>	<u>B23</u>	<u>TOTAL</u>											
30	0	0	11	0	41	0	3	3	3,45	4	0,6	0	4,6	0	0	0	0	0	4	0	1,5	0	5,5	0	57,55											