ABAD GONZALEZ, MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	6	0	**6**	0	3,8	0	0	**3,8**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22,8**

AGUILAR CORTINA, JOSEP MIQUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	7	0	**23**	5	4	**9**	0	4	0,75	0	**4,75**	0	0	2,5	**2,5**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**42,75**

ALABADI ZAPATER, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	7	0	**43**	0	0	**0**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	3,5	0	**3,5**	0	**51,5**

ALBARRACIN LOZANO, INMACULADA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	3	3	**6**	0	3,6	0	0	**3,6**	0,5	0	0	**0,5**	0	0	0	0	0	**0**	3	**34,1**

ALBEROLA BAVIERA, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	0	12	**36**	8	0	**8**	3,05	4	0,07	0	**4,07**	1	0	0	**1**	0	7,6	0	1,5	0	**9,1**	3	**64,22**

ALBUIXECH CLIMENT, MARIA SOLEDAD — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	3	**3**	0,1	3,8	0,15	0	**3,95**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**10,05**

ALFONSO MARZO, SANDRA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	3	**3**	0,25	1,5	0	0	**1,5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**7,75**

AMAT ALVAREZ, NURIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	1	5	**6**	0,35	4	1	0	**5**	0,25	0	0	**0,25**	0	4	0	1	0	**5**	0	**31,6**

APARISI MORENO, ERNEST — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	31	0	**67**	0	3	**3**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	6	1,8	2,5	0	**10**	3	**88**

ARGILES CASASUS, MARIA ISABEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	4	**4**	0	4	0,3	0	**4,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**21,3**

ASENSI PELLIN, MARIA ASUNCION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	9	0	9	0,1	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	36,1

BAIXAULI FERRER, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	4	8	10	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	39,5

BALLESTER SANCHEZ, PAU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	39	0	71	10	3	10	0	3,4	0,2	0	3,6	0,25	0,2	0,1	0,55	0	1,28	0	2,5	0	3,78	0	88,93

BAÑARES HERNANDEZ, NOELIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,1	3,5	0,15	0	3,65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9,75

BARBA SEVILLANO, ARTURO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	0	5	5	2,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	21,8

BENAVENT BARAT, VICENTE A. — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	15	0	31	1	4	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	45,5

BESES MIGUEL, MARIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	4	0,15	0	4,15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	16,15

BIENDICHO GIMENEZ, OSCAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	5	5	0,275	1,7	0	0	1,7	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	31,475

BLANCO GONZALEZ, JUANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	1	4	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23

BODI TECLES, ESTHER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	7	7	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	3	37,5

BRULL GREGORI, BEATRIZ — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	4	4	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	21

BUSTILLO ROSELLO, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	3	6	0	3,3	0,15	0	3,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,45

CALATAYUD SEGARRA, ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	7	4	10	0,5	3,3	0,35	0	3,65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20,15

CAMPOS BOSCH, FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	28	0	54	5	0	5	0	1,2	0	0	1,2	0	0	0	0	0	3,6	0	3	0	6,6	0	66,8

CAMPOS MICO, ROSA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,9	0	0,9	3	14,9

CANET PEIROTEN, RAMON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	7	0	17	0	3	3	0	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27,3

CARBO MONTANER, CLAUDIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	5	6	10	0	4	1	0	5	0	0	2,2	2,2	0	0	0	0	0	0	3	35,2

CARRAU MELLADO, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	3	4	7	3,35	4	0,75	0	4,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	39,1

CARRILLOS CANTO, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	5	3	8	1,61	4	0,12	0	4,12	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	22,83

CARRION FERRIS, RAUL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	5	8	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22

CASAÑ DOLZ, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	11	0	**49**	10	3	**10**	0	3,5	1	0	**4,5**	0,5	0	0,12	**0,62**	0	2	0	1	0	**3**	0	**67,12**

CASTILLO BARONA, SALVADOR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	11	0	**37**	0	4	**4**	0	2,5	0	0	**2,5**	0	0	0	**0**	0	0	4	0	0	**4**	3	**50,5**

CERVERO MARTINEZ, FRANCISCO JAVIE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
20	0	0	7	0	**27**	0	3	**3**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	3	**39,5**

CINTERO ENGUIDANOS, FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
38	0	0	39	0	**77**	0	0	**0**	0	4	0,4	0	**4,4**	0	0	0	**0**	0	8	0	1,4	0	**9,4**	3	**93,8**

COMES VIDAL, NORMA PURIFICACION — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	0	5	**15**	3	0	**3**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**26**

COSMI, CARLA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	3	**3**	0	4	0,75	0	**4,75**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19,75**

COTANDA PEÑARROCHA, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	11	0	**47**	3	3	**6**	0,7	4	0,53	0	**4,53**	0	0	0	**0**	0	5,6	0	1,9	0	**7,5**	3	**68,73**

CUARTERO SOLER, MARTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	3	**3**	0.05	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14,05**

CUBELLS LLEO, SILVIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	15	0	**31**	0	3	**3**	0	4	1	0	**5**	0	0	0,5	**0,5**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**43**

DIAZ FERNANDEZ, MERCEDES ASCENSI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	**12**	0	0	**0**	0	0	0,32	0	**0,32**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**15,32**

ECHEVERRIA DE MIGUEL, LUCIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	4	3	7	0,4	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27,4

ESTARELLES CAMARASA, VICTOR PERE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	5	0	5	0	4	0,7	0	4,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	24,7

ESTORNELL CREMADES, JOSE TOMAS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	28	0	62	0	3	3	0	4	1	0	5	0,5	0	0	0,5	0	12,32	0	0	0	10	3	83,5

FAULI ESTEBAN, PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	15	0	31	0	3	3	2,55	4	0,35	0	4,35	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	3	44,15

FAUS SEGARRA, ALFONSO J. — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
44	0	0	47	0	91	0	0	0	0	4	0,8	0	4,8	0	0	0	0	33,5	2,48	0	2,4	0	10	0	105,8

FERNANDEZ BUENO, DAVID — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	0	3	3	0	4	0,6	0	4,6	0	0	0	0	0	0	0	1,4	0	1,4	3	24

FERNANDEZ FERRANDIS, JUAN ENRIQUI — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	28	0	58	3	3	6	0	4	1	0	5	0,5	0	0	0,5	3	5,44	0	1	0	9,44	0	78,94

FERNANDEZ LORENTE, MARINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0	3,2	0	0	3,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12,2

FERNANDEZ MORANTE, BASILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	6	3	9	0	4	0,4	0	4,4	0	0	1,15	1,15	0	0	0	1	0	1	3	39,55

FERRANDEZ GASCH, ANTONIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	1,1	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	11,6

FERRIS LLORET, MARIA AMPARO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	1	8	**9**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**23**

FORCADA BAGANT, MARIA TERESA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	4	**4**	0,225	3,2	1	0	**4,2**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**20,425**

GALAN CASAÑ, JOSE VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	8	3	**10**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**24**

GARCIA BARBERA, ABDON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	39	0	**73**	0	3	**3**	0	4	0,3	0	**4,3**	0,1	0	0,92	**1,02**	0	0	0	0	0	**0**	0	**81,32**

GARCIA FERNANDEZ, SALVADOR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	2	8	**10**	1,4	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**40,9**

GARCIA GARCIA, PEDRO ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	11	0	**41**	0	5	**5**	1,035	4	0,52	0	**4,52**	0	0	0	**0**	12,5	4	0	1,5	0	**10**	0	**61,555**

GARCIA LLACER, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	0	3	**3**	5	0,4	0,8	0	**1,2**	0	0	0,1	**0,1**	0	0	0	0	0	**0**	0	**30,3**

GARCIA MARCO, CECILIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	33	0	**61**	0	4	**4**	0	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	4,48	0	2,28	0	**6,76**	3	**78,76**

GARCIA MARTINEZ, ARTURO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	3	0	**3**	0,35	4	0,1	0	**4,1**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19,45**

GARRIDO ANTEQUERA, JOSE LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	11	0	**37**	3	0	**3**	0,8	3,6	1	0	**4,6**	0	0	0,15	**0,15**	0	6	0	0,5	0	**6,5**	0	**52,05**

GASCO CLAR, JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	11	0	**39**	0	5	**5**	0	3,4	0,5	0	**3.9**	0	0	0	**0**	0	16,32	0	0	0	**10**	3	**60.9**

GASSÓ BIOSCA, ROMUALD — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	0	**0**	0	1,7	0	0	**1.7**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14.7**

GENIS YAGO, PATRICIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	0	3	**3**	0,175	3,6	0,15	0	**3,75**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**9,925**

GIL CORTES, PAU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	4	**4**	0	4	0,2	0	**4,2**	0,3	0	0	**0,3**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17,5**

GIL VODERMAYER, ANTON CHRISTIAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	0	4	**4**	0	4	1	0	**5**	0	0,25	0,74	**0,99**	0	0	0	0	0	**0**	3	**33,99**

GIMENO QUILES, ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	7	0	**35**	5	3	**8**	2,87	4	0,25	0	**4,25**	0	0	0	**0**	0	6,32	0	0,5	0	**6,82**	3	**59,94**

GIMENO VALERA, PASCUAL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	**12**	0	3	**3**	0,675	4	0,2	0	**4,2**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22,875**

GIRONES CERVERA, MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	**14**	4	6	**10**	0	4	0,2	0	**4,2**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**31,2**

GOMEZ PABLO, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	8	3	**10**	0,25	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**21,25**

GONZALEZ ALAJARIN, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	4	**4**	0	4	0,07	0	**4,07**	0,25	0	0	**0,25**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**17,82**

GONZALEZ MOLLA, NOELIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	**12**	1	4	**5**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**25**

GOTERRIS CARRATALA, VICTORIANO M/ — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	3	**3**	0	1	0	0	**1**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17**

GRAS MAROÑO, SANTIAGO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	35	0	**61**	10	3	**10**	0,59	3,8	0,8	0	**4,6**	0	0	0,46	**0,46**	0	6	0	3	0	**9**	0	**85,65**

GUARDIOLA FERRANDO, ISMAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	5	3	**8**	0,12	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**19,12**

GUERRERO NACHER, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	15	0	**45**	3	3	**6**	0,55	4	0,41	0	**4,41**	0	0	0	**0**	0	0	3,48	5	0	**8,48**	3	**67,44**

HERNANDEZ JARQUE, MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	0	**0**	0	3,2	1	0	**4,2**	0	0	0	**0**	0	3,6	0	0	0	**3,6**	3	**20,8**

HERRERO PLANA, SUSANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	0	5	**5**	1,16	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	2,5	0	**2,5**	3	**37,66**

HERVAS VILA, VICENTE JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	**15**	3	7	**10**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**33,5**

HUERTA RUIZ, SERGIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	7	0	**23**	5	0	**5**	0,125	2,8	0	0	**2,8**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**30,925**

HURTADO JUAN, DOMENEC — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	10	0	**10**	1,925	2	0	0	**2**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19,925**

IZQUIERDO PALLARDO, SERGIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	8	0	**8**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**19**

JORDA VENDRELL, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	**12**	0	0	**0**	2,075	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22,075**

JUAN ORIENTE, MATILDE MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	1	0	**1**	0,9	4	0	0	**4**	0	0,25	0	**0,25**	0	0	0	1	0	**1**	3	**19,15**

LACRUZ SILVESTRE, ANA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	3	6	**9**	0,2	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,9	0	**1,9**	3	**29,1**

LARA RODRIGUEZ, JUAN FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	3	3	**6**	1,75	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**10,75**

LEON OLIVERT, MARIA PILAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	**6**	0	0	**0**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**14**

LLEDO FERRANDIZ, JOSEFA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	5	**5**	0	1,4	0	0	**1,4**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	0	**16,9**

LLEDO FIGUERES, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	7	0	**23**	1	4	**5**	0	4	1	0	**5**	0,1	0,1	0	**0,2**	0	0	0	1,4	0	**1,4**	3	**37,6**

LLINARES MAYOR, ANTONIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	0	3	**3**	1,195	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	0	**30,695**

LLISO FORES, FRANCISCO JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	33	0	**65**	0	0	**0**	0	3,7	0,3	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	4,9	0	**4,9**	0	**73,9**

LLOPIS AGUSTI, FRANCISCO EMILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	3	3	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	31

LLOPIS RAMON, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	3	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17

LLORENS PUIG, PATRICIA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CANTO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	3	0	3	0	3,4	0,15	0	3,55	0	0	0	0	0	0	0	1,08	0	1,08	0	10,63

LLORENS VALLES, ENRIQUE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	14	5	3	8	0	3,7	0,3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26

LLUCH MURILLO, CAROLINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	5,34	0	33	0	68,34	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0,25	0,25	0	4	0	0,9	0	4,9	3	84,49

LOPEZ BARBERA, JUAN MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,2	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,2

LOPEZ FOGUES, IRENE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	29

LOPEZ GOMEZ, MIGUEL ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	3	4	7	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	21

LOPEZ LORCA, RAQUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	5	5	10	0	4	0,9	0	4,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	29,9

LOPEZ MONTALVO, MONTSERRAT YOLA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	8	0	8	0,025	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18,025

LOPEZ VELASCO, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
14	0	0	11	0	25	0	0	0	0,5	0,7	0,35	0	1,05	0	0	0	0	0	0	0	1,5	0	1,5	0	28,05

LORENTE SOUSA, Mª VICTORIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	31	0	57	2	5	7	1,69	4	1	0	5	0	0	0,1	0,1	0	0	0	1,5	0	1,5	3	75,29

LOZANO MASERES, JORGE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	6	4	10	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	28,5

LUQUE TURO, GONZALO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	0	5	5	0	4	1	0	5	0,2	0	0	0,2	0	0	0	1	0	1	0	23,2

MADRID GIORDANO, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17

MALLOL AICART, EMILIO PEDRO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0,04	3,9	0,2	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	16,14

MANRESA MOLINS, MARIA DE LOS ANGE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	0	0	0,6	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	17,4

MANSERGAS CARCELLER, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	6	7	10	2,87	4	0,65	0	4,65	0,75	0,25	0	1	0	0	0	0	0	0	3	42,52

MARIN MORET, CARLES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	9	0	9	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17

MARTI GUEROLA, MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20

MARTI PUCHALT, OSCAR — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,225	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8,225

MARTIN SAEZ, VICENTE DAVID — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	9	3	10	0	1,1	0,2	0	1,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14,3

MARTINEZ ANDRES, M. DESAMPARADO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	15	0	43	0	7	7	1,4	3,3	1	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	1,7	0	1,7	0	57,4

MARTINEZ COLOMINA, JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	11	0	35	0	8	8	0,95	4	0,5	0	4,5	0	0	0,36	0,36	0	0	0	0,5	0	0,5	3	52,31

MARTINEZ FAUBEL, FRANCISCO MANUE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	7	0	37	3	3	6	0,225	4	0,3	0	4,3	0	0	2,5	2,5	0	2	4	2	0	8	0	58,025

MARTINEZ GREGORI, BENILDE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	4	0	4	0	3,7	0,25	0	3,95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,95

MARTINEZ PEÑARROCHA, ANA MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	7	0	23	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	2,5	2,5	0	0	0	0	0	0	3	33,5

MAS DEVESA, MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	7	6	10	0	4	0,25	0	4,25	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	3	28,25

MATEU ALBERO, MIGUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,4	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,9

MATO CEBRIAN, JUAN MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	14	10	3	10	0,25	4	1	0	5	0	0	0	0	0	8	0	0	0	8	3	40,25

MILLAN SANTACREU, IGNACIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	10	5	10	0.85	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30,85

MOLINA RUBIO, FRANCISCO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	0	4	4	0.5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	3	23

MOLL MAS, BARTOMEU — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	3,3	0,15	0	3,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15,45

MOLTO DONCEL, JORGE LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	14	0	0	0	0.05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,05

MONCUNILL COMINCHES, MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	5,6	0	0,5	0	6,1	3	29,1

MORALES MARTINEZ, MANUEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0.65	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	11,65

MORELL RAMA, MARIA AMPARO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	0	5	5	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23,1

MORENO MARQUES, MARIA JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	6	7	10	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	24

MOROS GARCIA, MARIA CARMEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	4	0	4	0.06	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18,06

MULET SIGÜENZA, DANIEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	3	3	6	0	4	0,65	0	4,65	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	23,65

NAREJOS BERNABEU, EVA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	3	7	10	0	4	0,515	0	4,515	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35,515

NAVARRO FITO, JOSE CARLOS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	0	0	0	0	2,4	1	0	3,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12,4

NAVASQUILLO ROIG, FRANCESC — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	21,5

NOGUEROLES BERMUDEZ, EDUARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TUBA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
22	0	0	7	0	29	10	3	10	0	2,8	0,85	0	3,65	2,5	0	2,5	5	0	6	0	1,5	0	7,5	0	55,15

OLIVER DOMINGO, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,5	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11,5

OLIVER FERRERO, IRENE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	0	0	0	0	4	0,25	0	4,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19,25

OLIVER ZARAGOZA, JOSE VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	33	0	65	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0,06	0,06	23,25	4,8	0	1	0	10	0	85,06

ORON GARCIA, JESUS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	33	0	59	3	0	3	0	4	0,75	0	4,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	69,75

ORTEGA SANSALONI, RICARDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	11	0	45	3	0	3	0	4	1	0	5	0,7	0	0,06	0,76	30	3,6	0	0	0	10	3	66,76

ORTEGA TORMOS, HERMINIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	0	0	0	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	20,1

PROCEDIMIENTOS DE PROVISIÓN DE PLAZAS VACANTES DE LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, ASÍ COMO DE LOS CUERPOS QUE IMPARTEN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y DE IDIOMAS 2007 - 2008

ANNEX II-B / ANEXO II-B

RELACIÓ PROVISIONAL DE PARTICIPANTS DEL CONCURS GENERAL / RELACIÓN PROVISIONAL DE PARTICIPANTES DEL CONCURSO GENERAL

ORTIZ GOMEZ, EMILIO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	4	4	0	4	1	0	5	1,2	0	0	1,2	0	0	0	0	0	0	3	16,2

ORTIZ HERNANDEZ, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	0	0	0	0	0,9	0	0	0,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10,9

OSORIO VERDU, JUAN BAUTISTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	35	0	67	0	0	0	3,59	4	1	0	5	0	0	0	0	0	14	0	1,5	0	10	0	85,59

PALLAS MAGRANER, JULIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	7	0	39	10	3	10	1,325	4	0,5	0	4,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	54,825

PALMA MORENO, ROSARIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	6	6	0	1,6	1	0	2,6	0	0	0	0	0	0	0	0,9	0	0,9	0	30,5

PALOMARES CASAT, ADRIAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	28	0	54	0	3	3	0	4	0	0	4	0,75	0	0	0,75	3,5	3,6	0	2	0	9,1	3	73,85

PANTOJA GRANADOS, FRANCISCO JAVII — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	4	0,1	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10,1

PASCUAL INSA, IRENE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	6	6	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17

PEREZ ABELLAN, ANTONIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PEREZ ALTAVA, DIANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	5	5	0	4	1	0	5	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	3	34,25

PEREZ PERELLO, FRANCISCO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,7	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	11,7

PEREZ PEREZ, SERGIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	3	0	3	0	4	1	0	5	0	0	0,4	0,4	0	0	0	0	0	0	3	20,4

PEREZ RUIZ, VICENTE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

SAXOFÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	10	3	10	0	3,2	0,15	0	3,35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22,35

PERIS DOSAÏGÜES, SALVADOR PASCUA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	8	0	8	0	4	0,6	0	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27,6

POLANCO ROIG, JAVIER — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	0	3	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23

PUCHOL PEÑARROCHA, MIGUEL ANTON — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	5	3	8	0	4	0,1	0	4,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33,1

PUIG RAMIS, JOSEP — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	1,7	0	0	1,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10,7

RAGA PIQUERAS, RICARD — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	3	0	3	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,4	0	1,4	3	22,4

RAMON GIMENEZ, JUAN BAUTISTA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	7	0	15	0	12	10	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	8	0	0	0	8	3	41

RAMOS MACHI, CRISTINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	5	5	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	34

RAMOS MACHI, MARIA JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	5	5	0,45	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	34,45

REGIDOR FERNANDEZ, ORLANDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	5	4	9	0	4	0,25	0	4,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25,25

REIG BRAVO, JORDI CARLES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	6	6	5	3,6	0,05	0	3,65	0,05	0,75	0	0,8	0	0	0	0	0	0	3	39,45

RENARD VALLET, EMILIO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	15	0	31	12	8	10	0	1,9	1	0	2,9	0,25	0,6	0	0,85	0	0	0	0,82	0	0,82	3	48,57

REQUENA MARIN, ANA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	6	3	9	0	1,2	0	0	1,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	16,2

REVERT LAZARO, GLORIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	5	5	0	4	0,3	0	4,3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	19,3

REVERT LLEDO, RUTH — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CANTO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	0	0	0,45	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	6,85

ROCAFORT RODRIGUEZ, FEDERICO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	8	0	8	0,15	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	25,15

ROGER VIVES, RAUL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CONTRABAJO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	3	0	3	3	0,15	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14,15

ROLDAN PAREJA, JUAN LUIS — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
24	0	0	20	0	44	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0,04	0,04	0	0	0	2	0	2	0	51,04

ROMAGUERA MARTINEZ, CARMELO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	7	0	33	0	3	3	0	4	1	0	5	0,25	0	0,5	0,75	0	8	0	0,5	0	8,5	3	53,25

ROMAGUERA ROSALENY, FERNANDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 593 **CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	15	0	51	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	7,6	0	4,58	0	10	0	66

ROSELL OLMOS, MARIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	0	0	0	0	2,6	0,5	0	3,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,1

SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	0	0	0	2,6	0,22	0	2,82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23,82

SALVADOR DONAIRE, MIGUEL ANGEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	6	6	10	0	2,5	0	0	2,5	0	0	0	0	0	0	0	1,9	0	1,9	3	38,4

SANCHIS DEVIS, INMACULADA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	14	0	7	7	0,05	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	29,05

SANCHIS FORNAS, ELISABET — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	0	7	7	0,1	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	25,1

SANCHIS LOPEZ, MARINA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	7	0	23	6	3	9	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	40

SANCHIS ROIG, FRANCESC JOAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	0	0	0	0	2,1	0	0	2,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17,1

SANSANO MATUTE, ANTONIO JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	0	4	12	0	4	4	0,5	3,2	1	0	4,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	23,7

SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	0	3	3	2,95	3,1	1	0	4,1	0,5	0	0,25	0,75	0	0	0	0,9	0	0,9	3	35,7

SANTES VALERA, SERGIO **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

GUITARRA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	14	6	0	6	0,8	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	29,8

SANTOS FERNANDEZ-PEDRERA, GABRIE **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	0	0	4	0	12	0	4	4	0,025	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1,9	0	1,9	3	25,925

SANZ RISUEÑO, FRANCISCO JOSE **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	10	6	3	9	0,475	2,3	0	0	2,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	24,775

SEGURA ALEMANY, VICTOR **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
30	0	0	7	0	37	1	0	1	0	0,7	1	0	1,7	0	0	0	0	0	13,44	0	1,5	0	10	0	49,7

SEMPERE LINARES, JOSE JAIME **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	5	5	10	0	2,6	0	0	2,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	21,6

SENTAMANS AÑO, MARIA ASUNCION **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
4	0	0	0	2	6	0	3	3	0	4	1	0	5	0,4	0	0	0,4	0	0	0	0,9	0	0,9	3	18,3

SERRANO NAVARRO, JUAN **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FLAUTA TRAVESERA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
36	0	0	39	0	75	0	3	3	0,1	3,6	1	0	4,6	0,25	0	0	0,25	0	6	1	3	0	10	0	92,95

SIERRA GONZALEZ, VICTOR MANUEL **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

LENGUAJE MUSICAL

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	9	3	4	7	0	4	0,9	0	4,9	0	0	0	0	0	0	0	0,4	0	0,4	0	21,3

SIFRES PERIS, SONIA **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	21	6	4	10	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	39

SIMEO MAÑEZ, ANDRES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
34	0	0	35	0	**69**	0	3	**3**	0,1	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	10,64	0	2,62	0	**10**	0	**87,1**

SOLA FERRANDEZ, MOISES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	0	3	**9**	0	0	**0**	0,15	4	0	0	**4**	0	0	0,1	**0,1**	0	0	0	0	0	**0**	0	**13,25**

SOLSONA BERGES, FERNANDO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	6	**6**	0,35	4	0,7	0	**4,7**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**24,05**

SORIANO MORALES, JOAN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PERCUSIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	5	3	**8**	1,625	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**22,625**

TOBOSO BOIX, Mª ANGELES — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLONCELLO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
16	0	0	15	0	**31**	2	4	**6**	2,99	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	2	0	1,5	0	**3,5**	3	**51,49**

TOMAS FAUBEL, Mª JOSE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

VIOLÍN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	33	0	**59**	0	3	**3**	0	4	0	0	**4**	0	0	0	**0**	0	0	0	1,5	0	**1,5**	3	**70,5**

TORNER FELTRER, FERNANDO PASCUA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 5 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMPETA

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
2	0	0	0	1	**3**	3	3	**6**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	0	**14**

TORREGROSA LOPEZ, ESTEFANIA — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
6	0	0	4	0	**10**	0	7	**7**	0,15	4	0,3	0	**4,3**	0	0	0	**0**	0	0	0	0,5	0	**0,5**	3	**24,95**

TORRES FRANCO, JUAN FRANCISCO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
32	0	0	11	0	**43**	0	0	**0**	0	3,1	0	0	**3,1**	0	0	0	**0**	0	11,44	0	1	0	**10**	0	**56,1**

TORTAJADA FERNANDEZ, RAFAEL — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

TROMBÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
26	0	0	28	0	**54**	11	9	**10**	0,85	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	8	0	2	0	**10**	0	**79,85**

VALIENTE OCHOA, BELEN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	4	0	**14**	0	0	**0**	0	0	0	0	**0**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**17**

VANACLOCHA LLUCH, FRANCISCO JAVIE — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FAGOT

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	5	3	**8**	0	4	1	0	**5**	0	0	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**	3	**37**

VICENTE ALAMA, PEDRO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

CLARINETE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	11	0	**39**	6	0	**6**	0	2	0	0	**2**	0,57	0	0	**0,57**	0	0	0	1	0	**1**	0	**48,57**

YAÑEZ NAVARRO, CELESTINO — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PIANO

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
8	4,5	0	0	4	**16.5**	10	4	**10**	0,35	4	1	0	**5**	0,5	0,25	0	**0,75**	0	0	0	0	0	**0**	3	**35,6**

YUSTE MARTINEZ, LUIS JOAQUIN — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
10	0	0	11	0	**21**	5	6	**10**	2,7	4	0,3	0	**4,3**	2,25	0	0,22	**2,47**	0	0	0	0	0	**0**	3	**43,47**

ZARZOSO CARDONA, SERVANDO ENRIQ — **APARTATS DE PARTICIPACIÓ / APARTADOS DE PARTICIPACIÓN :** 3 — **COS / CUERPO :** 594 **PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

OBOE

B111	B112	B113	B114	B115	T1.1	B121	B122	T1.2	B13	B141	B142	B143	T14	B211	B212	B213	T21	B221	B222	B223	B224	B225	T22	B23	TOTAL
28	0	0	7	0	**35**	0	3	**3**	0	4	0,6	0	**4,6**	0	0	0	**0**	0	4	0	1,5	0	**5,5**	0	**48,1**