

RESOLUCIÓN de de 2014, de la Dirección General de Centros y Personal Docente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se adaptan las listas de aspirantes a la provisión de puestos en régimen de interinidad, del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculados a las enseñanzas superiores de Música y Danza a las nuevas especialidades creadas por Real Decreto 427/2013, de 14 de junio.

El Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, estableció las especialidades vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y Danza del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, estableció los criterios de adscripción de los funcionarios del mencionado cuerpo a las nuevas especialidades y determinó las materias que deberán impartir.

Por Resolución de 2 de abril de 2014, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, se adscribe a los funcionarios docentes del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculados a las enseñanzas superiores de Música y Danza a las nuevas especialidades creadas por el Real Decreto 427/2013.

Concluida la adscripción de los funcionarios de carrera, procede adaptar las bolsas de catedráticos interinos, a efectos de los próximos procedimientos de adjudicación de plazas vacantes y de las sustituciones que se produzcan a lo largo del curso escolar 2014/2015 y sucesivos.

Las bolsas de las nuevas especialidades se han confeccionado con los criterios de equivalencia entre las anteriores y las nuevas especialidades que se contemplan en el Anexo II del Real Decreto 427/2013 para los funcionarios de carrera y, en consecuencia, se han adoptado los criterios siguientes:

1. Cuando se ha producido la fusión de especialidades antiguas en una única especialidad (Órgano y Órgano y Clavecín), se han

integrado las dos bolsas respetando el orden relativo que tenían sus integrantes en la bolsa de procedencia, e intercalando sus componentes en proporción al número de integrantes de una y otra bolsa.

2. En el caso de aquéllas que solo cambian su denominación (Ballet Clásico; Composición e Instrumentación; Estética e Historia de la Música, Pedagogía Musical y Repentización, Transposición instrumental y acompañamiento) se adaptan a la nueva denominación.

3. En el caso de aquéllas que se declaran a extinguir por el Real Decreto 427/2013, se establece un procedimiento de recolocación en el resto de bolsas de sus integrantes de conformidad con las titulaciones que acrediten. Los integrantes de estas bolsas dispondrán un plazo de diez días hábiles para solicitar el cambio a otra de las bolsas vigentes del cuerpo de Catedráticos interinos de Música y Artes Escénicas. El cambio de bolsa estará condicionado a que los solicitantes reúnan los requisitos de titulación exigidos en la especialidad correspondiente. Aquellos que cambien de bolsa de trabajo se ordenarán por días de servicios prestados en puestos docentes de cualquier administración de las Comunidades Autónomas o del Estado con competencias educativas y se integrarán en la nueva especialidad, en función del grupo al que quedaron adscritos, según el artículo 4 de la Resolución de 18 de abril de 2013, del director general de Centros y Personal Docente, por la que se acuerda la publicación del Acuerdo suscrito el 3 de abril de 2013 por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte y las organizaciones sindicales por el que se establece el sistema de provisión de puestos de trabajo en régimen de interinidad, detrás del último integrante de su respectivo grupo.

En la tramitación de esta resolución se ha cumplido lo previsto en el artículo 37 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público y artículos 153 y siguientes de la Ley 10/2010, de 9 de julio, de la Generalitat, de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 3 del Real Decreto 427/2013, en la disposición adicional sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 7.1.p) del Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte,

RESUELVO

Primero.

Publicar como Anexo I a la presente Resolución el listado de interinos de la bolsa de Órgano en el cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas con anterioridad al 31 de agosto de 2014, con el orden fijado de conformidad con el criterio establecido en el preámbulo.

Segundo.

Publicar como Anexo II a la presente Resolución las especialidades de las bolsas de Catedráticos interinos de Música y Artes Escénicas que cambian de denominación de acuerdo con las correspondencias establecidas por el Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y de Danza.

Tercero.

Publicar como Anexo III a la presente Resolución las especialidades de las bolsas de Catedráticos interinos de Música y Artes Escénicas, que por aplicación del Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y de Danza se declaran extinguidas.

La presente resolución pone fin a la vía administrativa, y contra la misma podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el Director General de Centros y Personal Docente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes, a contar desde

el día siguiente a su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común o directamente recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo contencioso competente, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación, conforme a lo establecido en los artículos 9 y 14 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contenciosa-Administrativa.

Valencia, 15 de abril de 2014

EL DIRECTOR GENERAL DE CENTROS Y PERSONAL DOCENTE DE LA
CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
El subdirector general de Personal Docente, p. d. (R 28.02.2013, DOCV
07.03.2013)

Jesús Carbonell Aguilar

RESOLUCIÓ de de 2014, de la Direcció General de Centres i Personal Docent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'adapten les llistes d'aspirants a la provisió de llocs en règim d'interinitat, del Cos de Catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculats a les ensenyances superiors de Música i Dansa a les noves especialitats creades per Reial Decret 427/2013, de 14 de juny.

El Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, va establir les especialitats vinculades a les ensenyances superiors de Música i Dansa del Cos de Catedràtics de Música i Arts Escèniques, va establir els criteris d'adscripció dels funcionaris del mencionat cos a les noves especialitats i va determinar les matèries que hauran d'impartir.

La Resolució de 2 d'abril de 2014, de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual s'adscriu als funcionaris docents del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculats a les ensenyances superiors de Música i Dansa a les noves especialitats creades pel Reial Decret 427/2013.

Concloua l'adscripció de les funcionaris de carrera, procedix adaptar les borses de catedràtics interins, als efectes dels pròxims procediments d'adjudicació de places vacants i de les substitucions que es produïsquen al llarg del curs escolar 2014/2015 i successius.

Les borses de les noves especialitats s'ha confeccionat amb els criteris d'equivalència entre les anteriors i les noves especialitats que es contemplem en l'annex II del Reial Decret 427/2013 per als funcionaris de carrera i, en conseqüència, s'han adoptat els criteris següents:

1. Quan s'ha produït la fusió d'especialitats antigues en una única especialitat (Orgue i Orgue i Clavecín), s'han integrat les dos borses respectant l'orde relatiu que tenien els seus

integrants en la borsa de procedència, i intercalant els seus components en proporció al nombre d'integrants de l'una i l'altra borsa.

2. En el cas d'aquelles que només cabien la seua denominació (Ballet Clàssic; Composició i Instrumentació; Estètica i Història de la Música, Pedagogia Musical i Repentització, Transposició instrumental i acompanyament) s'adapten a la nova denominació.

3. En el cas d'aquelles que es declaren a extingir pel Reial Decret 427/2013, s'establix un procediment de recol·locació en la resta de bosses dels seus integrants de conformitat amb les titulacions que acrediten. Els integrants d'estes borses disposaran un termini de deu dies hàbils per a sol·licitar el canvi a una altra de les borses vigents del cos de Catedràtics interins de Música i Arts Escèniques. El canvi de borsa estarà condicionada que els sol·licitants reunisquen els requisits de titulació exigits en l'especialitat corresponent. Aquells que canvien de borsa de treball s'ordenaran per dies de servicis prestats en llocs docents de qualsevol administració de les comunitats autònomes o de l'Estat amb competències educatives i s'integraran en la nova especialitat, en funció del grup a què van quedar adscrits, segons l'article 4 de la Resolució de 18 d'abril de 2013, del director general de Centres i Personal Docent, per la qual s'acorda la publicació de l'Acord subscrit el 3 d'abril de 2013 per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i les organitzacions sindicals pel qual s'establix el sistema de provisió de llocs de treball en règim d'interinitat, darrere de l'últim integrant del seu respectiu grup.

En la tramitació d'esta resolució s'ha complit el que preveuen l'article 37 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic i articles 153 i següents de la Llei 10/2010, de 9 de juliol, de la Generalitat, d'Ordenació i Gestió de la Funció Pública Valenciana.

D'acord amb el que preveu l'article 3 del Reial Decret 427/2013, en la disposició addicional sexta de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig,

d'Educació i en l'article 7.1.p) del Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,

RESOLC

Primer.

Publicar com Annex I a la present Resolució el llistat d'interins de la borsa d'Òrgan en el cos de Catedràtics de Música i Arts Escèniques amb anterioritat al 31 d'agost de 2014, amb l'orde fixat de conformitat amb el criteri establert en el preàmbul.

Segon.

Publicar com Annex II a la present Resolució les especialitats de les bosses de Catedràtics interins de Música i Arts Escèniques que canvien de denominació d'acord amb les correspondències establides pel Reial Decret 427/2013.

Tercer.

Publicar Com a Annex III a la present Resolució les especialitats de les borses de Catedràtics interins de Música i Arts Escèniques, que per aplicació del Reial Decret 427/2013, es declaren extingides.

La present resolució posa fi a la via administrativa, i contra la mateixa podrà interposar-se recurs potestatiu de reposició davant del director general de Centres i Personal Docent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes, a comptar de l'endemà a la seua publicació, d'acord Contenciosa-Administrativa el que disposa els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú o directament recurs contenciós-administratiu davant del Jutjat del contenciós competent, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà a la data de la seua publicació, d'acord amb el que estableixen els articles 9 i 14 de la Llei

29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa-Administrativa.

València, 15 d'abril de 2014

EL DIRECTOR GENERAL DE CENTRES I PERSONAL DOCENT DE LA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

El subdirector general de Personal Docent, p. d. (R 28.02.2013, DOCV
07.03.2013)

Jesús Carbonell Aguilar