

Àrea Anglès


Introducció

La necessitat de l'adquisició de llengües estrangeres i, especialment, de la llengua anglesa en els sistemes educatius és una realitat que deriva d'un conjunt de factors complex. La permeabilitat de les fronteres fa imprescindible que la ciutadania estiga en disposició d'utilitzar una llengua que facilite la comunicació i, especialment, la interacció, que ha augmentat de forma exponencial en els últims anys a causa de la generalització a escala mundial de l'ús d'Internet en diferents tipus de dispositius digitals.

Així mateix, s'ha demostrat que l'adquisició d'una o diverses llengües addicionals produïx beneficis cognitius, de desenvolupament personal, acadèmics i laborals, i inclús retarda l'aparició de trastorns neurodegeneratius. Per tant, cal recalcar l'efecte beneficiós que produïx l'aprenentatge d'altres llengües en la percepció de la diversitat de la nostra societat, en l'acceptació de les diferències existents com a factor enriquidor i en el desenvolupament de la comprensió, la tolerància i la valoració d'altres identitats culturals.

No s'ha d'oblidar que l'àrea d'anglès faculta l'alumnat per a estar en contacte amb realitats no sols anglosaxones, sinó mundials, atés el valor de l'anglès com a llengua global. En este sentit, els aspectes socioculturals i sociolingüístics que es deriven de l'aprenentatge de la llengua anglesa serviran d'instrument al coneixement d'altres cultures, sensibilitats i formes de fer que configuraran en l'alumnat una visió holística per a facilitar la relativització dels postulats propis i que redundarà en una construcció equilibrada de la seua persona.

El currículum per a l'etapa d'Educació Primària s'estructura al voltant d'activitats de llengua tal com estes es descriuen en el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües: comprensió i producció (expressió i interacció) de textos orals i escrits, que encara que apareixen diferenciats en quatre grans blocs, es treballen de forma integrada en les tasques de l'aula. Les relacions existents entre els tres elements del currículum no són unívokes, a causa de la naturalesa especial de l'activitat lingüística. Això suposa que, per a cada una de les tasques comunicatives allistades i descrites en els estàndards, haurà d'incorporar-se el conjunt dels continguts arreplegats per a cada bloc d'activitat respectiu. De la mateixa manera, per a



avaluar el grau d'adquisició de cada un dels estàndards d'aprenentatge d'una determinada activitat de llengua, hauran d'aplicar-se tots i cada un dels criteris d'avaluació arreplegats i descrits per a l'activitat corresponent.

L'Educació Primària permet que l'alumnat mantinga una primera aproximació a la llengua anglesa i, per tant, ha de fixar-se un nivell competencial bàsic que condicionarà que els processos receptius, productius i interactius en llengua oral i escrita se circumscriuen exclusivament a contextos amb què l'alumnat d'esta edat se sent familiaritzat, aprofitant així els coneixements prèviament adquirits i les capacitats i experiències que posseïx.

En este sentit, s'ha de fomentar un ús de la llengua en el marc de situacions comunicatives diverses, autèntiques i motivadores, pròpies d'àmbits pròxims als interessos i les necessitats. L'ús del joc, sobretot els primers anys, i la realització de tasques conjuntes no sols són elements essencials per a l'adquisició d'una llengua, sinó que contribuïxen a més que l'àrea es convertisca en un instrument de socialització al servici del grup i al servici de l'aprenentatge de les altres àrees i de les altres llengües del currículum. En el context plurilingüe de la Comunitat Valenciana té, per tant, gran importància facilitar les transferències entre les llengües cooficials i l'estrangera.

L'enfocament orientat a l'acció adoptat en el currículum preveu l'aprenentatge com l'entrenament per a l'ús actiu de la llengua estrangera en la comunicació, tant dins com fora de l'aula, i al llarg de tota la vida. Es desenrotlla la capacitat d'actuar utilitzant la llengua per a produir i comprendre textos en els possibles contextos reals que s'arrepleguen en el currículum per a cada nivell educatiu. Les estructures sintacticodiscursives que es manegen en l'etapa són comunes: no s'han de treballar de forma aïllada i han de promoure una finalitat comunicativa.

El primer bloc de continguts desenrotlla la comprensió oral, entesa com la base de l'aprenentatge de tota llengua. Al llarg de l'etapa, l'alumnat adquirix la destresa d'entendre el professorat, per mitjà de la introducció de cançons o recursos de diversa naturalesa que progressivament comptaran amb un menor suport estratègic de comprensió.

El segon bloc arreplega la producció oral i desenrotlla tant l'expressió oral planificada com la interacció. En les dos situacions comunicatives es partix, entre altres, de rutines, estructures memoritzades i suports gestuals que permeten l'intercanvi d'informació, dins d'un context funcional i significatiu basat en els interessos de cada edat.

Dins del bloc es proporcionen estratègies per a la preparació de produccions orals que s'han de transferir a la resta de les

llengües i s'han de considerar pròpies a base d'usar-les per a ampliar la competència a aprendre a aprendre.

El tercer bloc, “Comprensió escrita de textos”, arreplega l'exposició de l'alumnat a documents de diversos formats, amb estructures simples i lèxic freqüent, i presenta una forma de complexitat creixent, graduant els interessos, contextos i possibilitats cognitives al llarg de l'etapa.

L'alumnat ha de desenrotllar una sèrie d'estratègies :per a descodificar textos, relacionant les lletres i els sons, per a formular-se hipòtesi sobre el que llig, per a reflexionar sobre la informació, per a categoritzar-la i per a valorar-la i gaudir-ne.

En el quart bloc de producció i interacció de textos escrits es destaca la rellevància del suport del professorat que, gradualment, al llarg de l'etapa, ha de variar el tipus d'intervenció metodològica amb la finalitat que l'alumnat aconseguisca realitzar els processos de manera autònoma i col·laborativa.

Els continguts dels quatre blocs afavorixen la creativitat i la utilització de recursos diversos en diferents formats i suports, aprofitant els avantatges que ens ofereixen les tecnologies de la informació i la comunicació. A més, el tractament de l'error com a element positiu que servix per a aprendre, afavorix els valors transversals relacionats amb l'autoconfiança, l'autocontrol, l'autoavaluació i la tolerància a la frustració.

Per tant, les situacions d'aprenentatge que s'han de plantejar han de potenciar i facilitar el treball individual, cooperatiu i dialogat amb el professorat i amb els companys. La construcció conjunta de produccions permet l'expressió de valoracions, pensaments, opinions i idees que possibiliten processos de reflexió, de responsabilitat i de lideratge compartits.

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de forma simultània i coordinada des de les tres àrees el desenrotllament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenvolupament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a ferramenta essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenvolupament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavorixen l'exercitació de la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos d'aprenentatge. S'ha de tindre en compte, a més, que el context digital és actualment un mitjà prioritari en què es produïx interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenvolupa en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenvolupen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

La metodologia més idònia per al treball en l'aula és, per tant, el conjunt de pràctiques d'aprenentatge, ensenyança i avaluació que millor contribueixen perquè l'alumnat, d'una banda, adquireixi les diverses competències -funcionals, estratègiques, socioculturals i lingüístiques- implicades en la comunicació i, d'altra banda, desenvolupi la capacitat de posar totes estes competències en pràctica de manera conjunta produint i processant textos orals o escrits adequats als contextos d'actuació corresponents.

Atesa l'enriquidora realitat lingüística del sistema educatiu valencià, s'ha d'utilitzar un enfocament metodològic comú que integre les llengües del currículum des dels primers nivells i que afavorisca les transferències entre les tres llengües, tant en la lectoescriptura com en el tractament metodològic de les àrees lingüístiques i de les àrees no lingüístiques que s'aprenen a l'aula en una llengua diferent de la materna. D'esta manera s'economitzen els esforços cognitius i els horaris escolars, tenint en compte que la Comunitat Valenciana compta amb el Decret 127/2012, de plurilingüisme, el calendari d'aplicació del qual indica els nivells que progressivament aniran incorporant, almenys, un mòdul o àrea de continguts no lingüístics en anglés.

En este context, en què l'ensenyança i l'aprenentatge de les llengües s'ha convertit en una línia prioritària, és fonamental la intervenció docent coordinada des de l'àrea o àrees que s'aprenen en anglés i l'àrea de llengua anglesa, amb un enfocament metodològic integrat per a donar resposta a la necessitat que té l'alumnat de la Comunitat Valenciana d'adquirir un bon nivell competencial lingüístic i poder fer front a les demandes laborals, socials i culturals de l'Europa actual i futura, entenent que l'adquisició de més de dos llengües afavorix la mobilitat, l'accés al mercat laboral, a la informació, a la comprensió mútua i al respecte a la diversitat cultural.

Continguts i criteris d'avaluació de l'àrea Anglés

Curs 1r

Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
FUNCIONS • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions.	• BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb	CCLI CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Instruccions. • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. • Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica). • Discriminació dels sons. • Consciència fonològica. • Relació entre els sons i les lletres. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuais i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. 	<p>claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, discriminant patrons sonors.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral (p. e. analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral) i utilitzar les paraules que comprén. • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, aplicant-los a una comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
--	---	--

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. a qui feliciten uns personatges d'un vídeo - *Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card; I love you mum or dad; Happy Birthday!*)
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. *Nursery Rhymes*, selecció de les rimes o cançons que han escoltat a classe).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age...*)
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *sit down / stand up...*).
- Família (p. e. *mum, dad, brother, sister...*).
- El cos (p. e. *head, body, arms...*).
- Característiques psicològiques (p. e. *happy/sad...*)
- L'escola (p. e. *pencil, rubber...*)
- Alimentació (p. e. *ice cream, apples, bananas...*).
- Joguets (p. e. *ball, doll, teddy...*).

<ul style="list-style-type: none"> • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>sunny, rainy...</i>) i animals domèstics (p. e. <i>bird, hamster...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>computer, mouse...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana. • Nombres fins al 10, en cardinals. • Colors. 		
---	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de salutacions (p. e. <i>Hello!</i>) i presentacions (p. e. <i>I'm...</i>), felicitacions (p. e. <i>Happy birthday!</i>)... • Expressió del sentiment (p. e. <i>I'm happy</i>) i gust (p. e. <i>I like...</i>). • Establiment i manteniment de la comunicació (p. e. llenguatge corporal). • Utilització de patrons sonors. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible i amb l'ús de patrons sonors apropiats. • BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC</p>

<p>portfolio i explicació de l'elecció (p. e. gravació de l'expressió de les rutines diàries).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de la interacció i expressió orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius de les TIC (telefonía). • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprofitament dels coneixements previs (p. e. utilitzar llenguatge "prefabricat", etc.). • Concepció de la claredat i estructura del missatge. • Utilització de diccionaris d'imatges, làmines... • Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics (p. e. llenguatge corporal) o paratextuals. <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa. <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisió del missatge. • Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p>	<p>senzills sobre temes molt pròxims, i amb capacitat d'autoavaluar-se.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, aplicant-los a una producció o reproducció oral per mitjà del joc i l'experimentació, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar un repertori de lèxic oral d'alta freqüència en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos, produint o reproduint-lo per mitjà del joc i l'experimentació. • BL2.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la. • BL2.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes. 	<p>CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>
---	--	--

- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus *Hello!*, *Goodbye*.
- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. mencionar *Merry Christmas or Happy Peace Day*).
- Costums basats en el respecte i la tolerància, mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. *nursery rhymes*, recitar la rima *Rain rain go away, Come again another day*).
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. adequar els gestos a les normes de convivència: alçar la mà per a demanar la paraula).

**(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA
(INTERACCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age*.
- Família: *mummy, daddy, brother, and sister*.
- Temps lliure: *park*.
- El cos: *nose, ears, eyes, mouth*.
- Emocions: *happy/sad*.
- L'escola: *pencil, rubber*.
- Alimentació: *apples, banana, orange*.
- Joguets: *ball, doll, car*.
- Fenòmens atmosfèrics: *sunny, rainy*.
- Animals domèstics: *bird, hamster...*

<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologies de la informació i la comunicació: <i>computer, mouse.</i> • Festivitats: <i>Halloween, Christmas, Easter.</i> • El temps i calendari: <i>days of the week.</i> • Nombres: <i>zero to tin.</i> • Colors: <i>red, yellow and blue.</i> <p><i>(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals amb direcció. 		
--	--	--

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i disculpes. • Expressió del gust, la preferència, • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Consciència fonològica. • Obtenció d'informació de manera guiada a través de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús 	<p>CCLI CD CAA</p>

<p>web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. Felicitació <i>Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card, To: From: I love you mum or dad, Happy Birthday!</i>). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. <i>Nursery Rhymes</i>). <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació personal (p. e. <i>name, age...</i>). • Llenguatge específic de l'aula (p. e. <i>sit down / stand up...</i>). • Família (p. e. <i>mum, dad, brother, sister...</i>). • El cos (p. e. <i>head, body, arms...</i>). • Característiques psicològiques (p. e. <i>happy/sad...</i>). • L'escola (p. e. <i>pencil, rubber...</i>). 	<p>freqüent i la relació so-grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit (p. e. ajudar-se d'elements paratextuals i utilitzar les paraules que comprén). • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, aplicant-los per mitjà del joc a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC CCLI CAA SIEE</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Alimentació (p. e. <i>ice cream, apples, bananas...</i>). • Joguets (p. e. <i>ball, doll, teddy...</i>). • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>sunny, rainy...</i>) i animals domèstics (p. e. <i>bird, hamster...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>computer, mouse...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day</i>). • Dies de la setmana, • Nombres fins al 10, en cardinals, i colors. 		
---	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de sentiments, salutacions i gustos (p. e. <i>I am Pedro</i>). • L'ortografia de paraules monosil·làbiques (p. e. <i>cat, hat, bat</i>). • Producció de textos escrits i interacció escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Inici al punt final en frases curtes. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producció escrita de paraules o frases guiades i basades en models, utilitzant un vocabulari i 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1 Produir i reproduir per mitjà de l'experimentació i el joc expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat. • BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació les estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p>

<p>estructures treballades en la interacció oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules. • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules, eixos cronològics...). <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paraules o frases molt breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu. <p><i>Revisió de la producció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a. • Paraules amb formes clares i orientades. Espai regular entre paraules. Valoració de l'originalitat i l'esforç. • Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. completar una felicitació <i>Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card, To: From:, I love you mum or dad, Happy Birthday!</i>). • Costums i actituds basats en el respecte i la 	<p>característiques pròpies i costums, aplicant-los a una producció o reproducció escrita per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.4 Utilitzar reproduint, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. • BL4.5 Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans. • BL4.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
--	---	--

tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. *Nursery Rhymes*: Reproduïx la rima en un núvol: *Rain rain go away, Come again another day*).

(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA (PRODUCCIÓ)

- Identificació personal: *name and age*.
- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister*.
- Temps lliure: *park, slide, seesaw, swing*.
- Joguets: *doll, ball, car*.
- Alimentació: *apple, banana, orange*.
- Clima: *hot, cold, cloudy, snowy*.
- Cos: *nose, ears, eyes, mouth*.
- Emocions: *happy, sad*.
- Numbers: *one, two, three, four and five*.
- Colours: *red, yellow and blue*.
- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter*.

(*) *El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*

- Participació en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, seqüenciació, amb ajuda, dels passos que s'ha de seguir i expressió d'opinions sobre el procés i el resultat.
- Desenrotllament de projectes en equip de forma

guiada.
• Diàleg entre iguals amb direcció.

Curs 2n

Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS Curs 2n

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions. • Instruccions. • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. • Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica). • Discriminació dels sons. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, discriminant patrons sonors i d'entonació. • BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral (p. e. analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral), utilitzar les paraules que comprén i reformular hipòtesi amb ajuda del professorat. • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, participant, disfrutant i utilitzant-los per a comprendre oralment 	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Consciència fonològica. • Relació entre els sons i les lletres. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuais i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. distingir a qui es felicita en felicitacions diverses en suport digital; <i>I love you mum or dad; Happy Birthday!</i>). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. seleccionar cançons 	<p>models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.4 Identificar, per mitjà de models i de forma guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	--

i contes que els agraden dels que han escoltat a classe).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *open your book, point to the...*).
- Llar (p. e. *bedroom, bathroom...*).
- Família (p. e. *granny, grandad...*) i amics (p. e. *boy, girl...*).
- Oci (p. e. *play board games, play cards...*), música (p. e. *violin, piano...*) i esports (p. e. *play football, play tennis...*).
- El cos (p. e. *hair, eyes, nose...*).
- Característiques psicològiques (p. e. *tired...*)
- L'escola (p. e. *English classroom, gym...*) i l'aula (p. e. *pencil case, ruler...*).
- Alimentació (p. e. *tomatoes, bread...*).
- Juguets (p. e. *scooter, bike...*) i roba (p. e. *trousers, skirt...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *cloudy, windy...*).
- Animals domèstics (p. e. *sheep, cow...*).
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *digital board...*).
- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...*).
- Dies de la setmana.

- Nombres fins al 20, en cardinals.
- Colors.

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 2n

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral de salutacions (p. e. <i>Good morning</i>) i presentacions (p. e. <i>I'm seven years old</i>), agraïments (p. e. <i>Thank you</i>), disculpes (p. e. <i>I'm sorry...</i>), felicitacions (p. e. <i>Happy Christmas!</i>)... • Expressió del gust (p. e. <i>I like oranges</i>), el sentiment (p. e. <i>I'm sad</i>)... • Descripció de persones, llocs, objectes... • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. recitació d'un poema). • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius de les TIC (telefonía). Selecció d'un receptor remot i inici de la comunicació. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar o reproduir, amb models senzills, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats. • BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models senzills, per a produir textos orals breus i senzills, en forma de monòlegs o diàlegs, amb capacitat per a autoavaluar-se. • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, de diferents països, participant, disfrutant i aplicant-los a una producció o reproducció oral de models senzills adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar i ampliar un repertori de lèxic oral d'alta freqüència en contextos familiars i escolars sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, donant lloc a una producció o reproducció oral amb models senzills. 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p>

<p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre el tema. • Aprofitament i activació dels coneixements previs (expressions memoritzades, etc.). • Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport. • Concepció de la claredat i estructura del missatge. • Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics (llenguatge corporal) o paratextuals. <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa. <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus: <i>Please</i>, <i>Thank you</i> i <i>I'm sorry</i>. • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. cantar la cançó <i>Happy Birthday</i> a un company). 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si la necessita. • BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>
---	---	---

• Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. elaboració de la llista de noms de la classe, buscar el nom en anglés i escriure'l en la llista de classe en grup; a partir d'eixe moment, es pot anomenar a qui vullga amb el seu nom en anglés).

• Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. completar cançons amb gestos).

**(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA
(INTERACCIÓ)**

• Identificació personal: *name, age, address.*

• Llar: *bedroom, bathroom.*

• Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.*

• Temps lliure, oci i esports: *park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.*

• Cos: *nose, ears, eyes, mouth, head, shoulders, knees.*

• Emocions: *happy, sad, angry, hungry.*

• L'escola i l'aula: *playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.*

• Alimentació: *apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.*

• Transport: *car, boat and plane.*

• Juguets: *doll, ball, car and teddy.*

• Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, cloudy, snowy.*

<ul style="list-style-type: none"> • Animals domèstics: <i>cat, dog</i>. • Roba: <i>trousers, dress and shirt</i>. • Tecnologies de la informació i la comunicació: <i>mouse, computer, screen, speakers</i>. • Festivitats: <i>Halloween, Christmas, Easter</i>. • El temps i calendari: <i>days of the week</i>. • Nombres: <i>one to twenty</i>. • Colors: <i>red, yellow and blue, orange and green</i>. (*) <i>El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i> • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, assumint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Diàleg entre iguals amb direcció. 		
---	--	--

Bloc 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions i disculpes. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes 	CCLI CD CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Consciència fonològica. • Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a les de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. observar una felicitació (<i>Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card... To: From:, I love you mum or dad, Happy Birthday!</i>)). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, 	<p>habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, p. e. ajudar-se d'elements paratextuals o utilitzar paraules que comprén i reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat. • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, per a aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma guiada i amb modelatge, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb els propis interessos. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
--	--	--

musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)

- Identificació personal (p. e. *name, age, address...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *open your book, point to the...*).
- Llar (p. e. *bedroom, bathroom...*).
- Família (p. e. *granny, grandad...*) i amics (p. e. *boy, girl...*).
- Oci (p. e. *play board games, play cards...*), música (p. e. *violin, piano...*) i esports (p. e. *play football, play tennis...*),
- El cos (p. e. *hair, eyes, nose...*).
- Característiques psicològiques (p. e. *tired...*).
- L'escola (p. e. *English classroom, gym...*) i l'aula (p. e. *pencil case, ruler...*).
- Alimentació (p. e. *tomatoes, bread...*).
- Joguets (p. e. *scooter, bike...*) i roba (p. e. *trousers, skirt...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *cloudy, windy...*).
- Animals domèstics (p. e. *cat, dog...*).
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *digital board...*).
- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...*).
- Dies de la setmana.
- Nombres fins al 20, en cardinals, i colors.

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 2n

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de sentiments, presentacions, disculpes i agraïments i descripció real de persones, llocs (l'escola, la casa, el parc) i objectes. • L'ortografia de paraules fonema-grafia, tenint en compte que alguns dels errors provenen de la transcripció literal fonètica. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Lletra majúscula a l'inici de frase i punt final al tancament. • Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació sincrònica en dispositius de les TIC (missatgeria instantània, telefonia...) en situacions de comunicació dirigides o espontànies. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de models o guies per a la creació de frases utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la interacció oral i la comprensió lectora. • Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1 Produir i reproduir frases o textos escrits amb models breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat. • BL4.2 Aplicar o reproduir les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, analitzant el docent la participació i el gaudi aplicats a una producció o reproducció escrita de models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL4.4 Utilitzar reproduint un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. • BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>suport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules eixos cronològics...). • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...). <p>Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i aplicant un esquema de classificació molt senzill.</p> <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu. <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. • Paraules amb formes clares i orientades. Frases breus. Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. <i>It's a blue car. It is big and heavy</i>). • Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de 	<p>amb ajuda els passos que s'ha de seguir; reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
---	--	--

dies especials i festivitats i de la família (p. e. completar una felicitació *Father's Day Card, Mother's Day Card and Birthday Card, To: From:, I love you mum or dad, Happy Birthday!*).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. elaboració llista noms de la classe, busca en Internet del nom en anglés i escriure'l en la llista de classe en grup).

**(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA
(PRODUCCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age.*
- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousin.*
- Temps lliure: *park, slide, seesaw, swing.*
- Joguets: *doll, ball, car.*
- Alimentació: *apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza*
- Roba: *trouser, dress and shirt.*
- Transport: *car, boat and plane.*
- Clima: *hot, cold, cloudy, snowy.*
- Cos: *nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee.*
- Emocions: *happy, sad, angry, hungry.*
- El temps i calendari: *days of the week.*
- *Numbers: one, two, three, four and five.*
- *Colours: red, yellow and blue, orange and green.*

<ul style="list-style-type: none"> • Festivitats i tradicions: <i>Halloween, Christmas, Mother's Day, Easter.</i> (*) <i>El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i> • Projectes individuals o col·lectius, plans. • Organització de projectes amb ajuda guiada. • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Diàleg entre iguals amb direcció. 		
--	--	--

Curs 3r

Bloc 1: COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS Curs 3r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions. • Instruccions. • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. • Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no distorsionen el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual, amb una clara referència contextual i amb 	<p>CCLI CAA CSC</p>

SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda, celebracions de dies especials, la família i l'entorn.
- Expressions relatives a la cultura popular, com les rimes i endevinalles i de la vida diària (p. e. dramatització de xicotetes rimes, en xicotets grups: *Ted likes to hop. Ted likes to shop. Ted likes to stop*).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. expressió gràfica dels aliments que apareixen en *The Very Hungry Caterpillar*, d'Eric Carle).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *close your book, pick up...*).
- Vivenda (p. e. *bed, table...*) i llar (p. e. *garden...*).
- Família (p. e. *aunt, uncle*) i amics.
- Oci (p. e. *use a computer*), música (p. e. *flute, drums...*) i esports (p. e. *ski, swim...*).
- Vacacions (*go to the beach, go to the mountains...*).
- El cos (p. e. *ears, mouth, legs...*).
- Característiques físiques (p. e. *tall/short...*) i

<p>psicològiques (pe: <i>hungry...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'escola (p. e. <i>headmaster...</i>) i l'aula (p. e. <i>blackboard...</i>). • La ciutat (p. e. <i>school, hospital...</i>). • Alimentació (p. e. <i>sausages, honey...</i>) i restauració (<i>have p. e. breakfast, have lunch...</i>). • Posicions (p. e. <i>in, on ...</i>). • Joguets (p. e. <i>robot, car...</i>) i roba (p. e. <i>T-shirt, jacket...</i>). • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>hot/cold...</i>). • Animals salvatges (p. e. <i>tiger, lion...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>mobile phone...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana, l'hora (mitja i en punt) i estacions de l'any. • Nombres fins al 30, en cardinals, i colors. 		
---	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 3r

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de salutacions (p. e. <i>Good afternoon</i>) i presentacions (p. e. <i>I live in...</i>), disculpes (p. e. <i>I'm so sorry</i>), agraïments (p. e. <i>You're welcome!</i>), felicitacions 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar, amb l'ajuda de models, en conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una 	<p>CCLI CSC CD CAA</p>

<p>(p. e. <i>Merry Christmas</i>)...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la capacitat (p. e. <i>I can</i>___), el gust, el sentiment (p. e. <i>I'm hungry</i>)... • Descripcions reals o fictícies de persones, activitats, objectes, llocs ... • Narració de fets recents (p. e. <i>I'm</i>_____ing). • Interacció per a la petició d'informació (p. e. <i>Can you repeat?</i>), objectes (p. e. <i>Can I borrow</i>...). • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors (p. e. consciència fonològica) i d'entonació. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. gravació de discurs). • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell) i estètic (poemes, rimes). Aprofitament dels coneixements previs (utilitzar fórmules "prefabricat", etc.). • Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. 	<p>manera comprensible amb l'ús de patrons sonors i d'entonació bàsics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com diàlegs en situacions quotidianes, sent capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar-se. • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, relatant els seus gustos en una producció oral amb models, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar i ampliar, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci. • BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita. • BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes. 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>
--	--	---

- Utilització del diccionari de rimes, sinònims i antònims, alfabètic buscant per la primera, segona i tercera lletra.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals (p. e. modulació de la veu).

Execució:

- Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.
- Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.

Revisió:

- Revisió de la tasca o el missatge.
- Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a (p. e. *Can you play cards? Yes, I can / No, I can't*).

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn (p. e. exposició de diferents arbres familiars per grups cooperatius).
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus *Thank you* i *I'm sorry*.
- Expressions relatives a la cultura popular com les

rimes i endevinalles i de la vida diària (p. e. dramatització de xicotetes rimes: *Ted likes to hop. Ted likes to shop. Ted likes to stop.* Inventar i mencionar una frase més).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil, elaborar llibre en forma d'eruga del menjar de *The Very Hungry Caterpillar*, d'Eric Carle, il·lustrant els aliments, escrivint el nom davall. Dramatitzar el conte).
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. realitzar activitats de mímica per a endevinar vocabulari).

***LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age, address, city.*
- Vivenda, llar i entorn: *city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.*
- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.*
- Temps lliure, oci i esports: *park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.*
- Cos: *nose, ears, eyes, mouth, head, shoulders, knees and body, arms, legs.*

- Emocions: *happy, sad, angry, hungry and tired.*
 - L'escola i l'aula: *playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case; classroom library, magazines.*
 - Alimentació: *apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.*
 - Transport: *car, boat, plane and bike.*
 - Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, cloudy, snowy and windy.*
 - Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).*
 - Roba: *trousers, dress, shirt, T-shirt, and coat.*
 - Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen and speakers, headphones...*
 - Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day...*
 - El temps i calendari: *days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past).*
 - Numbers: *one to thirty.*
 - Colours: *red, yellow and blue, orange, green, purple and brown.*
- (*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

<ul style="list-style-type: none"> • Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. • Desenrotllar projectes en equip. Complir la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ser sensible i valorar les aportacions dels altres. Ser capaç de regular i canviar les pròpies emocions. 		
--	--	--

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 3r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes i agraïments. • Expressió de la capacitat, el gust, i la preferència. • Descripció de persones. • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Consciència fonològica. • Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius TIC. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial i els punts principals, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format paper o digital, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia. • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, p. e. ajudar-se d'elements paratextuals o utilitzar paraules importants que comprén i reformular hipòtesis amb 	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn (p. e. comparació de diferents textos discontinus - arbres genealògics familiars dels alumnes de classe). • Cultura popular com les rimes, dramatitzacions i endevinalles i de la vida diària (p. e. lectura de xicotetes rimes i dramatitzacions acompanyades d'accions i imatges per a afavorir la seua comprensió: <i>Ted likes to hop. Ted likes to shop. The enormous elephant, the magic monkey and the crazy crocodile</i>). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil, lectura de <i>The Very Hungry Caterpillar</i>, d'Eric Carle). 	<p>l'ajuda del professorat i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos. 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
---	--	--

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *close your book, pick up...*).
- Vivenda (p. e. *bed, table...*) i llar (p. e. *garden...*).
- Família (p. e. *aunt, uncle*) i amics.
- Oci (p. e. *use a computer*), música (p. e. *flute, drums...*) i esports (p. e. *ski, swim...*).
- Vacances (*go to the beach, go to the mountains...*).
- El cos (p. e. *ears, mouth, legs...*).
- Característiques físiques (p. e. *tall/short...*) i psicològiques (p. e. *hungry...*).
- L'escola (p. e. *headmaster...*) i l'aula (p. e. *blackboard...*).
- La ciutat (p. e. *school, hospital...*).
- Alimentació (p. e. *sausages, honey...*) i restauració (p. e. *have breakfast, have lunch...*).
- Posicions (p. e. *in, on...*).
- Joguets (p. e. *robot, car...*) i roba (p. e. *T-shirt, jacket...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *hot/cold...*).
- Animals salvatges (p. e. *tiger, lion...*).
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *mobile phone...*).
- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake*).

<p>Day...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dies de la setmana, l'hora (mitja i en punt) i estacions de l'any. • Nombres fins al 30, en cardinals, i colors. 		
---	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 3r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió escrita de desitjos, gustos i sentiments; presentacions, disculpes i agraïments i descripció real o fictícia de persones, activitats, llocs i objectes. Interacció escrita a través de missatges, postals o notes. L'ortografia de paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre so-grafia, estructures de paraules i aplicació de les normes. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Ús de majúscula a l'inici de frase i punt final, exclamació o interrogació. • Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia...). • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1 Produir textos escrits per mitjà de models, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles. • BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant diferents models, decidint sobre què escriure segons el nivell, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits i 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ús de models i/o guies, llenguatge prefabricat i cognats i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i la seua estructura. • Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.) i esquemes. • Diccionari de rimes, sinònims i antònims, alfabètic buscant per la primera, segona i tercera lletra. • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules eixos cronològics...). • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...) i imatges. • Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius), seguint un esquema de classificació senzill (implantació de carpetes i poder accedir a diferents dispositius d'emmagatzematge secundari). • Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació. <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducció de models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell) i 	<p>costums i aplicar, manifestant els seus gustos i sentiments, a una producció escrita per mitjà de models i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.4 Utilitzar per mitjà de models un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. • BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat. • BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes. 	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
--	---	--

estètic (poemes, rimes).

Revisió:

- Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a.
- Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix.
- Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. *I am a student and I am a girl. I live in Paris. I have got two brothers*).
- Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio i s'expliquen les raons de l'elecció.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn (p. e. creació de diferents arbres familiars per grups cooperatius).
- Expressions relatives a la cultura popular, com les rimes i endevinalles, i de la vida diària (p. e. reproducció escrita de xicotetes rimes dramatitzables: *Ted likes to hop. Ted likes to shop. Ted likes to stop.* Construir una frase més).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i

representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. Elaborar llibre en forma d'eruga del menjar de *The Very Hungry Caterpillar*, d'Eric Carle, il·lustrant els aliments i escrivint el nom davall).

**(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA
(PRODUCCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age*.
- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins*.
- Temps lliure: *park, slide, seesaw, swing*.
- Alimentació: *apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza*.
- Roba: *trousers, dress and shirt*.
- Transport: *car, boat and plane*.
- Clima: *hot, cold, cloudy, snowy*.
- Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck)*.
- Cos: *nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee*.
- Emocions: *happy, sad, angry, hungry*.
- El temps i calendari: *days of the week and seasons*.
- Nombres: *one to ten*.
- Colors: *red, yellow and blue, orange, green, purple and brown*.
- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day*.

(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.

- Planificació de projectes individuals o col·lectius.
- Organització i avaluació d'un projecte i del seu producte, amb l'ajuda del professorat.
- Desenrotllament de projectes en equip, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Acceptació i respecte de les aportacions dels altres.
- Regulació i canvi de les pròpies emocions.

Curs 4t

Bloc 1: COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS Curs 4t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions. • Instruccions. • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. • Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. • Dates, hores, dades temporals i espacials. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, discriminant patrons sonors, accentuals i d'entonació. • BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral; p. e. mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de 	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica). • Discriminació dels sons, accent i entonació. • Les lletres de l'alfabet. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. 	<p>l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules que comprén, reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos familiars, escolars i socials.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los en una comprensió oral guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant el respecte a les diferències, les seues preferències i sentiments. • BL1.4 Identificar, de forma guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics i amigues.
- p. e. interpretar les rutines i horaris d'una família anglesa o americana en un dia escolar.
- Comparar informació procedent de ferramentes digitals sobre activitats extraescolars i que organitzen les AMPA en altres països de parla anglesa amb les nostres.
- Diferenciar els usos de les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, com ara expressions del tipus *Please, Thank you i I'm sorry*.
- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària (p. e. interpretació de felicitacions de dies especials i festivitats com ara *Christmas or Thanksgiving Cards*).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. *The gruffalo*, per Julia Donaldson i Axel Scheffer. Creació de màscares amb cartolina.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *paint, look...*).
- Vivenda (p. e. *television, fridge...*), llar (p. e. *garage...*) i entorn (p. e. *traffic lights...*).
- Activitats de la vida diària (p. e. *get up, have a shower...*), família (*cousin...*) i amics.
- Oci (p. e. *drawing a picture...*), música (p. e. *guitar...*) i esports (p. e. *cycling...*).
- Vacances (p. e. *go to the lake...*).
- El cos (p. e. *long/short hair...*), salut (p. e. *ear ache...*).
- Característiques físiques (p. e. *fat/thin...*) i psicològiques (p. e. *angry...*).
- L'escola (p. e. *corridor, subjects...*) i l'aula (p. e. *pencil sharpener*).
- La ciutat (p. e. *cinema, library...*), establiments (p. e. *bakery...*) i compres (p. e. *cake, CD...*).
- Alimentació (p. e. *milk, yogurt...*) i restauració (*restaurant...*).
- Posicions (p. e. *next to, opposite...*) i direccions (p. e. *turn left/right...*).
- Juguets (p. e. *kite...*) i roba (p. e. *socks, shoes...*).
- Transport (p. e. *car, bike...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *warm...*).
- Animals (p. e. *blue whale, parrot...*).

<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>magazine, newspaper...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any. • Nombres fins al 100, en cardinals. • Colors. 		
--	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 4t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, felicitacions (p. e. <i>Happy Peace Day...</i>). • Expressió de la capacitat, el gust, el sentiment, l'acord o desacord (p. e. <i>I agree</i>)... • Descripció real o fictícia de persones, activitats, objectes, hàbits (p. e. <i>I get up at eight o'clock</i>), plans (p. e. <i>I go to the swimming pool</i>)... • Narració de fets recents (p. e. <i>I play tennis with my dad</i>). • Interacció per a la petició d'informació (p. e. <i>Can you tell me ...?</i>) objectes, permís... • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors (p. e. lectura lletrejada 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar, de forma guiada, en conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians, del seu interès i experiència, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics. • BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma guiada, per a produir textos orals breus i senzills utilitzant frases senzilles i d'ús molt freqüent, amb capacitat d'aprendre de l'error i d'autoavaluar i coavaluar la seua producció. • BL2.3 Identificar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

<p>del número de telèfon), accentuals i d'entonació (p. e. to ascendent al fer una pregunta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. teatre gravat). • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius de les TIC (videoconferència). Selecció d'un receptor remot i inici de la comunicació. • **Estructures sintacticodiscursives <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), estètic (poemes, rimes). • Aprofitament dels coneixements previs (p. e. utilitzar lèxic previ, etc.). • Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. • Utilització de diccionaris en línia i impresos, diccionaris d'expressions idiomàtiques i homònims; ús de la pàgina web <i>Thesaurus</i> per a trobar paraules alternatives. • Adequació del text als elements de comunicació. 	<p>diferents països, relatant les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.4 Utilitzar i ampliar, d'una forma guiada, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci. • BL2.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentres les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita. • BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa. 	<p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>
---	---	---

- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals.

Execució:

- Expressió del missatge amb claredat, estructurant-lo adequadament i ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.
- Ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.
- Incorporació al discurs de les intervencions dels interlocutors. Tècnica d'escolta activa.

Revisió:

- Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats.
- Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics i amigues (p. e. exposició oral dels diferents usos horaris).
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, per mitjà d'expressions del tipus "*You're welcome*", "*I'm so sorry*".

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Expressions relatives a la cultura popular i vida diària (p. e. expressió de felicitacions de dies especials i festivitats com ara <i>Christmas or Thanksgiving</i>).• Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. <i>The gruffalo</i>, per Julia Donaldson i Axel Scheffler. Crear en grups cooperatius un animal inventat per al bosc de Gruffalo i enumerar les seues característiques físiques i de personalitat. Posteriorment, realitzar una exposició de totes les incorporacions al relat).• Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. no invadir l'espai de l'interlocutor). <p>(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificació personal: <i>name, age, address, city, phone number</i>.• Vivenda, llar i entorn: <i>city, village ; windows, doors, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance...</i>• Activitats de la vida diària: <i>have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends</i>.• Família i amics: <i>daddy, mummy, brother and sister,</i> | | |
|---|--|--|

granny, grandad, uncle, aunt, cousins.

- Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.*
- Cos: *nose, ears, eyes, mouth, head, shoulders, knees, body, arms, legs and feet and hands.*
- Característiques físiques: *blond/dark hair, tall/short.*
- Emocions: *happy, sad, angry, hungry, tired and surprised.*
- L'escola i l'aula: *playground, classroom, eating room, blackboard, digital board, note book, book, pencil case, Boards; picture posters, classroom library, magazines.*
- Compres i activitats comercials: *CD, chocolate bar; music shop, pet shop.*
- Alimentació: *apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber...).*
- Transport: *By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.*
- Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm, chilly.*
- Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant).*

- Roba: *trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat.*
- Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam.*
- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day...*
- El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours*
- *Numbers: one to a hundred.*
- *Colours: red, yellow and blue, orange, green, purple and brown, white, black.*

El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformació idees en accions, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Ajudar, confluïr, treballar amb tots, acceptar a tots.
- Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència i l'opinió. • Descripció de persones, activitats, llocs i objectes. • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Localització i tractament responsable de la informació de forma dirigida per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius TIC. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial i els punts principals de qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puguin tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia. • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit; p. e. mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules que comprén i reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys explorant el seu propi aprenentatge en diferents contextos. • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies: hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, els coneixements adquirits a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, d'una forma poc guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes concrets relacionats amb els propis interessos i experiències. 	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>

nous elements.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Característiques distintives d'altres països en relació amb la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics i amigues (p. e. lectura de textos discontinus -horaris- per a comparar les rutines i horaris de la teua família i les d'una família anglesa en un dia escolar).
- Comparació entre les activitats extraescolars i que organitzen les AMPA en l'escola i les activitats extraescolars en altres països de parla anglesa.
- Fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, com *Please, Thank you i I'm sorry*.
- Cultura popular i vida diària (p. e. lectura de felicitacions de dies especials i festivitats com ara *Christmas, Valentine's or Thanksgiving cards*).
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. *The gruffalo*, per Julia Donaldson i Axel Scheffler).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)

SIEE

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *paint, look...*).
- Vivenda (p. e. *television, fridge...*), llar (p. e. *garage...*) i entorn (p. e. *traffic lights...*).
- Activitats de la vida diària (p. e. *get up, have a shower...*), família (*cousin...*) i amics.
- Oci (p. e. *drawing a picture...*), música (p. e. *guitar...*) i esports (p. e.: *cycling...*).
- Vacances (p. e. *go to the lake...*).
- El cos (p. e. *long/short hair...*), salut (p. e. *ear ache...*).
- Característiques físiques (p. e. *fat/thin...*) i psicològiques (p. e. *angry...*).
- L'escola (p. e. *corridor, subjects...*) i l'aula (p. e. *pencil sharpener...*).
- La ciutat (p. e. *cinema, library...*), establiments (p. e. *bakery...*) i compres (p. e. *cake, CD...*).
- Alimentació (p. e. *milk, yogurt...*) i restauració (*restaurant...*).
- Posicions (p. e. *next to, opposite...*) i direccions (p. e. *turn left/right...*).
- Juguets (p. e. *kite...*) i roba (p. e. *socks, shoes...*).
- Transport (p. e. *car, bike...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *warm...*).
- Animals (p. e. *blue whale, parrot...*).
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e.

<p><i>magazine, newspaper...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any. • Nombres fins al 100, en cardinals, i colors. 		
---	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ CURS 4t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord, sentiments. Elaboració de notícies i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans, informació. • Elaboració de xicotets poemes i rimes. Interacció escrita a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferir ajuda, opinió, permís. Redacció senzilla de peticions i instruccions. L'ortografia de paraules d'alta freqüència i ús d'estratègies per a les paraules no familiars: seqüències de lletres, ordenar per patrons sonors, seguir normes per a afegir finals... • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1 Produir textos escrits, per mitjà de l'ús de guies, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles. • BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant guies, decidint sobre què escriure, el tipus de text, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p>

(explorador d'arxius) seguint un esquema de classificació senzill (implantació de carpetes i poder accedir a diferents dispositius d'emmagatzematge secundari). Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.

Execució:

- Models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), estètic (poemes, rimes).

Revisió:

- Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text.
- Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a.
- Presentació del producte, en paper o digital, utilitza elements apropiats: bona cal·ligrafia o qualitat d'impressió, diferents fonts de lletra, inclou alguna imatge o dibuix (p. e. *The sun is yellow. The sun is big. The sun is happy for you and me. The poppy is red. The poppy is green. The poppy moves under the orange tree*).
- Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio i s'expliquen les raons de l'elecció.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics i amigues (p. e. elaborar un eix cronològic (*timeline*) amb les rutines i horaris de la teua família i les d'una família anglesa en un dia escolar o etiquetar les activitats extraescolars que organitzen les AMPA en la teua escola i investigar sobre les activitats extraescolars en altres països de parla anglesa).
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus *Please*, *Thank you* i *I'm sorry*.
- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària (p. e. elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats com ara *Christmas or Thanksgiving cards*).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. *The gruffalo*, per Julia Donaldson i Axel Scheffler. Crear en grups cooperatius un animal inventat per al bosc de Gruffalo i enumerar les seues

característiques físiques i de personalitat).

**(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA
(PRODUCCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age*.
- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins..*
- Vivenda, llar i entorn: *city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.*
- Activitats de la vida diària: *have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.*
- Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.*
- Alimentació: *apple, banana, orange; fast food (muffin, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...).*
- Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant).*
- Roba: *trousers, dress and shirt.*
- Transport: *By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.*
- Clima: *hot, cold, cloudy, snowy, storm, chilly.*

- Cos: *nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee.*
 - Emocions: *happy, sad, angry, hungry, surprised.*
 - El temps i calendari: *days of the week and seasons.*
 - Nombres: *one to a hundred.*
 - Colors: *red, yellow and blue, orange, green, purple and brown, white, black.*
 - Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...*
- (* El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*
- Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.
 - Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
 - Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
 - Ajuda, concurrència, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.

Curs 5t

Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions. • Instruccions. • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. • Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. • Dates, hores, dades temporals i espacials. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica). 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives. • BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules importants que comprén, les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en 	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminació dels sons, accent i entonació. • Les lletres de l'alfabet. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este. • Distinció de tipus de comprensió (tema general i punts principals). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb la seua vida diària, menjar i beguda, hores de menjar, dies festius; activitats d'oci; 	<p>contextos familiars, escolars i socials.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències. • BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. comparar diferents menus de Nadal de diferents països).

- Contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. fórmules per a conversacions telefòniques, missatges de veu...).
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells (p. e. selecció d'imatges de cartells del Dia Europeu de les Llengües en Internet i, per grups cooperatius, elaboració d'un cartell amb frases senzilles per a promocionar la importància de parlar altres llengües).
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular). Celebracions i festivitats (p. e. informació oral, donada pel professor, sobre un personatge com el rei Rudolph).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *listen, speak...*).
- Vivenda (p. e. *cupboard...*), llar (p. e. *living room...*) i entorn (p. e. *bridge...*).

- Activitats de la vida diària (p. e. *go to school...*), família (p. e. *husband/wife...*) i amics.
- Treball (p. e. *cleaner, doctor, shop assistant, teacher...*).
- Oci (p. e. *reading a book...*), música (p. e. *harmonica... pop music...*) i esports (p. e. *ice-skating, rafting...*).
- Països (*UK, USA...*), viatges (p. e. *suitcase...*) i vacances (p. e. *go to the village...*).
- El cos (p. e. *chin...*), salut (p. e. *head ache...*) i cures físiques (p. e. *Mediterranean diet...*).
- Característiques físiques (p. e. *strong...*) i psicològiques (p. e. *brave, polite...*).
- Educació (p. e. *high school...*) i estudi (p. e. *homework...*).
- L'escola (p. e. *timetable...*) i l'aula (p. e. *school bag...*).
- La ciutat (p. e. *museum, park...*), establiments (p. e. *stationer's...*), compres (*bread...*).
- Alimentació (p. e. *rice, fish...*) i restauració (p. e. *bar...*).
- Posicions (p. e. *under, behind...*) i direccions (p. e. *go straight on*).
- Juguets i jocs (p. e. *videogame*) i roba (p. e. *gloves, hat, scarf...*).
- Transport (p. e. *boat, plane...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *snowy...*).

<ul style="list-style-type: none"> • Animals (p. e. <i>bat, ostrich...</i>). • Entorn natural (p. e. <i>glacier, volcano...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>computer, fax...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any. • Nombres fins al 100, ordinals i cardinals. • Colors. 		
---	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ CURS 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>•FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, felicitacions (p. e. <i>Happy holidays!</i>)... •Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord (p. e. <i>I don't agree</i>), el sentiment, la intenció (p. e. <i>I want to _____</i>), l'opinió (p. e. <i>I think _____</i>), ... •Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans... •Narració de fets passats remots (p. e. <i>I played</i>) i recents •Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda (p. e. <i>Can you help me?</i>), informació (p. e. <i>How do you say ...?</i>), 	<ul style="list-style-type: none"> •BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics. •BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa. •BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

<p>instruccions(p. e. <i>listen</i>), objectes, permís, instruccions (p. e. <i>cut</i>), invitacions (p. e. <i>Do you want to come to my party?</i>)...</p> <ul style="list-style-type: none"> •Establiment i manteniment de la comunicació (p. e. mantindre una postura corporal adequada). •Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació (p. e. to descendent a l'expressar una oració negativa). •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. entrevistes gravades...) •Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. •**Estructures sintacticodiscursives <p>ESTRATÈGIES <i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Moblització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), narratiu (fets, històries, contes), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), argumentatiu (debat) i estètic (poètic o teatral) •Aprofitament dels coneixements previs (p. e. utilització d'experiències pròpies, etc.). •Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. •Utilització de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics. 	<p>sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de diferents països, relatant les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL2.4 Utilitzar i ampliar, de forma lliure amb supervisió docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport. •BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita. •BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. 	<p>CCLI CSC CAA CEC CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>
--	--	--

•Tècniques d'organització d'idees (esquemes, ideogrames i paraules clau, etc.) (p. e. les cinc S: *who, what, when, where and why*).

•Adequació del text als elements de comunicació.

•Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics (p. e. sinònims), paralingüístics o paratextuals

Execució:

•Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-ho adequadament i ajustant-ho, als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.

•Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.

•Incorporació al discurs les intervencions dels interlocutors. Tècnica d'escolta activa.

Revisió:

•Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

•Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a. (p. e. *How are you? I'm happy, thank you, because today is Friday and it is my favourite day. And you?*)

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

•Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions

familiars i amb els amics i amigues (p. e. exposició oral dels distints usos horaris).

- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus: “*You’re welcome*” “*I’m so sorry*”.

- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària (p. e. expressió de felicitacions de dies especials i festivitats com ara *Christmas* or *Thanksgiving*).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d’altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. *The gruffalo* per Julia Donaldson i Axel Scheffler. Crear en grups cooperatius un animal inventat per al bosc de Gruffalo i enumerar les seues característiques físiques i de personalitat. Posteriorment realitzar una exposició de totes les incorporacions al relat).

**(*) LÈXIC ORAL D’ALTA FREQUÈNCIA
(INTERACCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age, address, city, phone number, e-mail address*.

- Vivenda, llar i entorn: *city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa,*

fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink,...; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.

•Activitats de la vida diària: *have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.*

•Família i amics: *grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; step father o mother...; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.*

•Treball i ocupacions: *butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.*

•Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.*

•Joguets (*ball, car, doll, puzzles*).

•Viatges i vacances: *travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.*

•El cos, salut i cures físiques: *nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup;*

rest.

•Característiques físiques: *blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.*

•Emocions: *happy, sad, angry, upset, worried, frightened.*

•Educació i estudi: *Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green)...); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags...); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); p. e. (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)*

•L'escola i l'aula :*playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.*

•Compres i activitats comercials: *online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf...), money, gadgets.*

•Alimentació i restauració: *sweet (cupcake, muffin, donut, candies...), salty (sour, menu, fast food (burger,*

chips, nachos, kebab, hotdog, pizza...) healthy food
vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut...); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya...); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.

•Transport:

By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.

By land: car, van, motorcycle, truck, caravan.

By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.

•Llengua i comunicació: *the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.*

•Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.*

•Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper...)*

•Roba: *trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.*

•Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.*

•Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.*

•El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.*

•Nombres: *One to a thousand cardinal numbers; one to one hundred ordinal numbers.*

•Colors: *red, yellow and blue, orange, green, purple, brown, white, black, golden and silver.*

() El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*

•Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis.

Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

Aprenentatge autònom. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de forma precisa.

•Desenrotllament de projectes en equip, transformant les idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.

•Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.

•Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres.

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS CURS 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. •Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord. •Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits. •Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. •Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. •Relació de les lletres amb els sons •Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius TIC. •**Estructures sintacticodiscursives <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Moblització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. •Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este. 	<ul style="list-style-type: none"> •BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics signes d'ús freqüent i la relació so-grafia. •BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules importants que comprén, les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, reformular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos. •BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies: hàbits, costums, creences, valors i actituds i aplicar els 	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Distinció de tipus de comprensió (tema general i punts principals). •Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats. •Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). •Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. lectura d'un menú de Nadal de diferents països de parla anglesa). •Fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. formats estàndard per a cartes, postals o adreces electròniques). •Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells. •Dia Europeu de les Llengües en Internet (p. e. lectura de cartells adaptats per a promocionar la importància de parlar altres llengües). <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)</p>	<p>coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL3.4 Identificar, de forma lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>
--	--	------------------------------

•Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular). Celebracions i festivitats (p. e. lectura sobre un personatge històric o de ficció).

•Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number...*)

•Llenguatge específic de l'aula (p. e. *listen, speak...*)

•Vivenda (p. e. *cupboard...*), llar (p. e. *living room...*) i entorn (p. e. *bridge...*)

•Activitats de la vida diària (p. e. *go to school...*), família (p. e. *husband/wife...*) i amics

•Treball (p. e. *cleaner, doctor, shop assistant, teacher...*)

•Oci (p. e. *reading a book...*), música (p. e. *harmonica... pop music...*) i esports (p. e. *ice-skating, rafting...*)

•Països (*UK, USA...*), viatges (p. e. *suitcase...*) i vacances (p. e. *go to the village...*)

•El cos (p. e. *chin...*) salut (p. e. *head ache...*) i cures físiques (p. e. *Mediterranean diet...*)

•Característiques físiques (p. e. *strong...*) i psicològiques (p. e. *brave, polite...*)

•Educació (p. e. *high school...*) i estudi (p. e. *homework...*)

<ul style="list-style-type: none"> •L'escola (p. e. <i>timetable</i>)...i l'aula (p. e. <i>school bag</i>...). •La ciutat (p. e. <i>museum, park</i>...) establiments (p. e. <i>stationer's</i>...), compres (<i>bread</i>...) •Alimentació (p. e. <i>rice, fish</i>...) i restauració (p. e. <i>bar</i>...) •Posicions (p. e. <i>under, behind</i>...) i direccions (p. e. <i>go straight on</i>) •Joguets (p. e. <i>videogame</i>...) i roba (p. e. <i>gloves, hat, scarf</i>...) •Transport (p. e. <i>boat, plane</i>...) •Fenòmens meteorològics (p. e. <i>snowy</i>...) •Animals (p. e. <i>bat, ostrich</i>...) •Entorn natural (p. e. <i>glacier, volcano</i>...) •Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>computer, fax</i>...) •Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day</i>...) •Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any •Nombres fins al 100, ordinals i cardinals, i colors 		
---	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ CURS 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <p>•Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord, sentiments. Elaboració de notícies i descripció de persones, activitats, llocs, objectes,</p>	<p>•BL4.1 Produir amb supervisió textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge),aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i</p>	<p>CCLI CSC CAA</p>

<p>hàbits, plans, informació. Creació col·laborativa de xicotets poemes, rimes o endevinalles a partir de models. Interacció escrita a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferir ajuda, manifestació d'opinió, sol·licitud de permís. Redacció senzilla de peticions i instruccions.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ortografia: sufixos i prefixos (<i>trilingual, transport, relationship</i>). •Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. •La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i punts seguits. •Conversació amb la resta del grup per mitjà de ferramentes més comunes de les TIC. Planificació del treball, aportació d'idees constructives pròpies, comprensió d'idees alienes...; compartició d'informació i recursos. •Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums. •**Estructures sintacticodiscursives <p>Estratègies de producció del text: <i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs (ús de llenguatge prefabricat i cognats) i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a 	<p>els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, el tipus de text del nivell, l'estructura d'este, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. •BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori. •BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. •BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA</p>
--	---	---

narratiu (fets, històries, contes), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), argumentatiu (carta, article d'opinió) i estètic (poètic o teatral).

Revisió:

- Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, estilística, adequació i organització del text. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a.
- Presentació del producte, en paper o digital, utilitza elements apropiats: bona cal·ligrafia o qualitat d'impressió, diferents fonts de lletra, inclou fotografies o imatges de revistes.
- Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. *Hi! Mi name is Sara. I am ten years old. I live by the Mediterranean coast, in the Valencian Community. I love swimming and skating. On Saturdays I go to the cinema with my friends and on Sundays the big family has lunch together: grandparents, cousins, uncles and aunties and we enjoy a day outdoors. We have beautiful sunshine. Keep in touch! Sara*).
- Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio i s'expliquen les raons de l'elecció.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar, ; dies festius; activitats d'oci;

relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. Elabora el menú de Nadal de diferents països de la Unió Europea).

- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. Formats estàndard per a escriure cartes, postals o adreces electròniques).
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells (p. e. seleccionar imatges de cartells del Dia Europeu de les Llengües en Internet. Per grups cooperatius elaboració d'un cartell amb frases senzilles per a promocionar la importància de parlar altres llengües).
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular). Celebracions i festivitats (p. e. Investiga sobre el nen Rudolph. Elabora un retrat i descriu les seues emocions).

(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA (PRODUCCIÓ)

- Identificació personal: *name, age, address, city, phone number, e-mail address, nationality.*
- Vivenda, llar i entorn: *city, village, town; window, door,*

garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.

•Activitats de la vida diària: *have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.*

•Família i amics: *grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother .*

•Treball i ocupacions: *butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.*

•Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.*

•Viatges i vacances: *travelling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay, ...*

•El cos, salut i cures físiques: *nose, eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.*

•Emocions: *happy, sad, angry, upset, worried, frightened.*

•Educació i estudi: Science: *(test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells,); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon,*

pencil colour, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green)...); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags...); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)

- L'escola i l'aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf...), money, gadgets,
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies...), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza...) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya...); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport:
By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon,

rocket;

By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ;

By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board

•Llengua i comunicació: *the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.*

•Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.*

•Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).*

•Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.*

•Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.*

•El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.*

•*The numbers: One to a thousand cardinal numbers.*

() El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*

•Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.

•Estratègies de supervisió. Selecció de la informació

<p>tècnica i els materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pren decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. •Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. •Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. •Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. •Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres. 		
--	--	--

Curs 6t

Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions. •Instruccions •La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. •Descripció de persones, dades personals (edat, nom...) activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. •Narracions de fets passats remots i recents, reals o 	<ul style="list-style-type: none"> •BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions 	<p>CCLI CAA CSC</p>

<p>ficticis, poemes, notícies, endevinalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. •Dates, hores, dades temporals i espacials. •Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. •Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. •Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica). •Discriminació dels sons, accent i entonació. •Les lletres de l'alfabet. •Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. •**Estructures sintacticodiscursives <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. •Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este. •Distinció de tipus de comprensió (tema general, informació essencial, punts principals). •Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. 	<p>comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, reformular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics. •BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits en la comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències. •BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	---

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, com el significat de lèxic, que es desconeix, pel context..
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Valoració crítica i estètica.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Convencions socials, normes de cortesia i registres: Comprensió de característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar, modals en la taula; dies festius; hores i pràctiques de treball; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Comprensió d'expressions de saviesa popular: refranys, cometes col·loquials, grafits, lemes de camisetes, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: Comprensió de cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles

estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular) i humor. Celebracions i festivitats (p. e. exposició amb ajuda de les imatges en YouTube d'informació relacionada amb una festivitat, p. e. els costums de Pasqua en distints països).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number, nationality, likes...*)
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *write, interact...*)
- Vivenda (p. e. *armchair...*), llar (p. e. *dining room...*) i entorn (p. e. *tunnel, zebra crossing...*)
- Activitats de la vida diària (p. e. *go home...*), família (p. e. *stepdad/stepmom...*) i amics
- Treball (p. e. *cook, electrician...*)
- Oci (p. e. *playing video games*), música (p. e. *keyboards... folk music...*) i esports (p. e. *surfing, rock climbing...*)
- Països (p. e. *Morocco; France...*), nacionalitats (p. e. *Spanish, Dutch...*) viatges (p. e. *check in, on board...*) i vacances (p. e. *go on a trip...*)
- El cos (p. e. *checks...*) salut (p. e. *stomach ache...*) i cures físiques (p. e. *doing sport...*)
- Característiques físiques (p. e. *weak...*) i psicològiques (p. e. *determined, selfish...*)
- Educació (p. e. *university...*) i estudi (p. e. *projects, exams, team work...*)

<ul style="list-style-type: none"> •L'escola (p. e. <i>computer room...</i>) i l'aula (p. e. <i>corners, labs...</i>). •La ciutat (p. e. <i>fun fair...</i>), establiments (p. e. <i>newsagent's</i>) compres (p. e. <i>chocolate bar...</i>) •Alimentació (p. e. <i>milkshake, mint...</i>) i restauració (p. e. <i>pub...</i>) •Posicions (p. e. <i>on the top, near...</i>) i direccions (p. e. <i>turnaround...</i>) •Joguets (p. e. <i>football...</i>) i roba (p. e. <i>belt, earrings...</i>) •Transport (p. e. <i>helicopter, lorry...</i>) •Llengua i comunicació (p. e. <i>message...</i>) •Fenòmens meteorològics (p. e. <i>foggy...</i>) •Animals (p. e. <i>cheetah...</i>) •Entorn natural (p. e. <i>hill, mountain, valley...</i>) •Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>radio, the Internet...</i>) •Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>) •Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any •Nombres fins al 1000 en cardinals, fins al 100 en ordinals. •Colors. 		
--	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expressió oral de salutacions (p. e. Hi!) i presentacions (p. e. <i>I'm Italian</i>), disculpes, agraïments, invitacions, felicitacions... •Expressió de la capacitat, el gust, la preferència (p. e. <i>I would like</i>___), l'opinió (p. e. <i>What is more, I believe</i>___), l'acord o desacord, el sentiment (p. e. <i>I love chocolate</i>), la intenció... •Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans... •Narració de fets passats remots i recents •Interacció per a la petició i oferiment d'ajuda (p. e. <i>May you come with me?</i>), d'informacions personals (p. e. <i>name, age, location, likes, dislikes...</i>) instruccions (p. e. <i>take care</i>), objectes (p. e. <i>Can you lend me your crayons?</i>), opinió (p. e. <i>What do you think?</i>), permís ... •Establiment i manteniment de la comunicació (p. e. manteniment del contacte visual) •Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. videoconferències...) •Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. •Cooperació per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius de les TIC. Selecció d'un 	<ul style="list-style-type: none"> •BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics. •BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa. •BL2.3 Identificar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia. •BL2.4 Utilitzar i ampliar, de forma autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport. 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
--	---	--

actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular) jocs de taula i humor (p. e. anàlisi oral d'un joc de paraules, recolzat visualment).

•Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. Establir contacte visual amb els interlocutors, amb una bona postura corporal).

(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

•Identificació personal: *name, age, address, city, phone number, e-mail address, nationality.*

•Vivenda, llar i entorn: *city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.*

•Activitats de la vida diària: *have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.*

•Família i amics: *grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; step father o mother...; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.*

•Treball i ocupacions: *butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.*

•Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys (ball, car, doll, puzzles).*

•Viatges i vacances: *travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.*

•El cos, salut i cures físiques: *nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms;head, ear, stomach, toothache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.*

•Característiques físiques: *blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.*

•Emocions: *happy, sad, angry, upset, worried, frightened.*

•Educació i estudi: *Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells,); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green)...); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events,*

war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags...); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); p. e. (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)

•L'escola i l'aula :*playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, note book, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.*

•Compres i activitats comercials: *online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf...), money, gadgets.*

•Alimentació i restauració: *sweet (cupcake, muffin, donut, candies...), salty (, sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza...) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut...); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya...); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.*

•Transport:

•*By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.*

•*By land: car, van, motorcycle, truck, caravan.*

•*By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.*

•Llengua i comunicació: *the alphabet, classroom*

language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.

- Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.*
- Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, faré, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper...)*
- Roba: *trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.*
- Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.*
- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.*
- El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.*
- The numbers: *One to a thousand cardinal numbers; one to one hundred ordinal numbers.*
- Colours: *red, yellow and blue, orange, green, purple, brown, white, black, gold and silver.*

() El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula*

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.

<ul style="list-style-type: none"> •Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. •Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Selecció d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. •Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de forma precisa. •Desenrotllament de projectes en equip i transformació d'idees en accions. •Presa de decisions, calibratge oportunitats i riscos. •Sentit del treball en una tasca complexa que afecta diversos. •Estímul de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. •Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres. •Busca del consens i el suport dels altres. 		
---	--	--

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS CURS 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
FUNCIONS COMUNICATIVES •Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions.	•BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills	CCLI CD CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció. • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Signes ortogràfics i signes d'ús freqüent. • Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres i els sons. • Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital, aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius TIC. • **Estructures sintacticodiscursives <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este. • Distinció de tipus de comprensió (tema general, informació essencial, punts principals). • Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats 	<p>en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, reformular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics. • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies: hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	--	---

- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos).
- Valoració crítica i estètica.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar, modals en la taula; dies festius; hores i pràctiques de treball; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. lectura de pòster que anuncia esdeveniment esportiu: *cricket, rugby*).
- Fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. la comprensió de l'inici i tancament en una carta informal, postal o adreça electrònica o les convencions per a la data en anglés).
- Expressions de saviesa popular: refranys, cometes col·loquials, grafitis, lemes de camisetes, targetes i cartells (p. e. comprensió d'expressions anglosaxones i investigar l'equivalent en espanyol. "*April showers bring May flowers*". "*A bird in hand is worth two in the bush*". "*Don't worry, be happy*"; "*Recycle!*"; "*Just do it*").
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de

habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.

SIEE

parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular) jocs de taula i humor. Celebracions i festivitats (p. e. distingir per mitjà de la lectura de textos discontinus (mapes conceptuals) les festivitats entre països: *Easter traditions in England and in Spain*).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number, nationality, likes...*)
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *write, interact...*)
- Vivenda (p. e. *armchair...*), llar (p. e. *dining room...*) i entorn (p. e. *tunnel, zebra crossing...*)
- Activitats de la vida diària (p. e. *go home...*), família (p. e. *stepdad/stepmom...*) i amics
- Treball (p. e. *cook, electrician...*)
- Oci (p. e. *playing video games*), música (p. e. *keyboards... folk music...*) i esports (p. e. *surfing, rock climbing...*)
- Països (p. e. *Morocco; France...*), nacionalitats (p. e. *Spanish, Dutch...*) viatges (p. e. *check in, on board...*) i vacances (p. e. *go on a trip...*)
- El cos (p. e. *checks...*) salut (p. e. *stomach ache...*) i cures físiques (p. e. *doing sport...*)
- Característiques físiques (p. e. *weak...*) i psicològiques (p. e. *determined, selfish...*)
- Educació (p. e. *university...*) i estudi (p. e. *projects, exams, team work...*)

- L'escola (p. e. *computer room...*) i l'aula (p. e. *corners, labs...*).
- La ciutat (p. e. *fun fair...*), establiments (p. e. *newsagent's*) compres (p. e. *chocolate bar...*)
- Alimentació (p. e. *milkshake, mint...*) i restauració (p. e. *pub...*)
- Posicions (p. e. *on the top, near...*) i direccions (p. e. *turnaround...*)
- Joguets i jocs (p. e. *football...*) i roba (p. e. *belt, earrings...*)
- Transport (p. e. *helicopter, lorry...*)
- Llengua i comunicació (p. e. *message...*)
- Fenòmens meteorològics (p. e. *foggy...*)
- Animals (p. e. *cheetah...*)
- Entorn natural (p. e. *hill, mountain, valley...*)
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *radio, the Internet...*)
- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...*)
- Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any
- Nombres fins al 1000 en cardinals, fins al 100 en ordinals i colors.

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>•FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <p>•-Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord, sentiments. Narració de fets passats remots i recents. Elaboració de notícies o mini reportatges (entrevistes, dades, xifres) i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. Saber com sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit.</p> <p>•Elaboració de xicotets poemes, rimes o endevinalles. Interacció escrita breu i senzilla a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferir ajuda, opinió, permís. Redacció senzilla de peticions i instruccions. Ompliment de formularis. p. e. escriu nombres i dates, el seu nom, nacionalitat, direcció, edat, data de naixement o d'arribada a un país.</p> <p>•-Ocupació de la puntuació per a aclarir el significat. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de parèntesi i les comes per a separar paraules d'una llista o després d'una paraula o frase introductòria.</p> <p>•-Ortografia: paraules irregulars i/o compostes (p. e. <i>One wolf, two wolves; butterfly, blackboard</i>). L'apòstrofe i contracció de temps verbals).</p> <p>•-Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>•Conversació amb la resta del grup per mitjà de</p>	<p>•BL4.1 Produir de manera autònoma textos escrits lliures, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predecibles.</p> <p>•BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant tot tipus de text, l'estructura d'este, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.</p> <p>•BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>• BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions</p>	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<p>ferramentes comunes TIC amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes...; compartir informació i recursos; i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. •**Estructures sintacticodiscursives <p>Estratègies de producció del text: <i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Ús de mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs (ús de llenguatge prefabricat i cognats) i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit, l'estructura d'este. •Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). •Utilització de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics; diccionaris d'expressions idiomàtiques i homònims. •Tècniques d'organització d'idees (esquemes, arbres, ideogrames, V, paraules clau, etc.) (p. e. les cinc S: <i>who, what, when, where and why</i>). •Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea. p. e. gràfics, taules 	<p>quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades. • BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. 	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
---	--	--

eixos cronològics...

- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant eines digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.

- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i serveis en xarxa (p. e. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.

Execució:

- Redacció del text ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), narratiu (fets, històries, contes), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), diàleg escrit, predictiu (horòscop, meteorologia...), argumentatiu (carta, article d'opinió) i estètic (poètic o teatral). S'utilitzen títols, subtítols, exemples que il·lustren altres suports visuals o gràfics que complementen.

Revisió:

- Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, riquesa lèxica); presentació, estilística, adequació, coherència i cohesió. Autorevisió, corevisió i revisió per part del docent.

•Presentació del producte, en paper o digital, utilitza elements apropiats: diferents fonts de lletra, inclou fotografies o imatges de revistes, gràfics o taules. Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. *Dear Andrea, Last summer the school went to the museum. We saw famous pictures of our local painters (techniques, colours, landscapes...) and we learnt the history of the town. This year we will go to a school nearby and explain to other children our experiences. It's great fun. Write to me soon. Pau*).

•Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio i s'expliquen les raons de l'elecció.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

•Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar, modals en la taula; dies festius; hores i pràctiques de treball; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. grup cooperatiu. Elaboració de pòster que anuncia esdeveniment esportiu: *cricket, rugby*).

•Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. el format adequat per a l'inici i tancament en una carta informal, postal o adreça electrònica o les convencions per a escriure la data en anglés).

- Expressions de saviesa popular: refranys, cometes col·loquials, grafits, lemes de camisetes, targetes i cartells (p. e. Reproduir expressions anglosaxones i buscar i investigar l'equivalent en espanyol. *“April showers bring May flowers”*. *“A bird in hand is worth two in the bush”*. *“Don't worry, be happy”*; *“Recycle!”*; *“Just do it”*).
 - Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular) jocs de taula i humor. Celebracions i festivitats (p. e. Utilitzar un gràfic en forma de T i comparar festivitats entre països: *Easter traditions in England and in Spain*).
- (*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA (PRODUCCIÓ)**
- Identificació personal: *name, age, address, city, phone number, e-mail address, nationality*.
 - Vivenda, llar i entorn: *city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance*.
 - Activitats de la vida diària: *have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends*.
 - Família i amics: *grandmother/granny*;

grandfather/granddad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother .

- Trebali i ocupacions: *butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.*
- Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.*
- Viatges i vacances: *travelling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay, ...*
- El cos, salut i cures físiques: *nose, eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.*
- Emocions: *happy, sad, angry, upset, worried, frightened.*
- Educació i estudi: *Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells,); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, crea't, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green)...); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags...); Music (note, pentagram, classical,*

jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)

- L'escola i l'aula: *playground, classroom, Art class, music class, polifunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.*
- Compres i activitats comercials: *online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf...), money, gadgets,*
- Alimentació i restauració: *sweet (cupcake, muffin, donut, candies...), salty, sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza...) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya...); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.*
- Transport:
 - By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket;*
 - By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ;*
 - By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board*
- Llengua i comunicació: *the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.*

•Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.*

•Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).*

•Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.*

•Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.*

•El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.*

•Nombres: *One to a thousand cardinal numbers.*

(*) *El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*

•Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.

•Selecció d'estratègies de supervisió.

•Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.

•Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Admissió i aprenentatge a partir dels propis errors. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. •Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i presa de decisions, calibrant oportunitats i riscos. •Sentit del treball en una tasca complexa que afecta diversos. •Estimulació de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. •Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres. •Busca del consens i el suport dels altres. | | |
|---|--|--|

****ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES**

Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*); disjunció (*or*); oposició (*but*); causa (*because*); finalitat (*to-infinitive*, e. g. *I did it to help her*); comparació (*as adj. as; smaller (than); the biggest*).

- Relacions temporals (*when; before; after*).
- Afirmació (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamació (*What + noun, e. g. What fun!; How + adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negació (*negative sentences with not, never, no (adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogació (*Wh- questions; aux. questions*).
- Expressió del temps: passat (*simple past; present perfect*); present (*simple present*); futur (*going to; will*).
- Expressió de l'aspecte: puntual (*simple tenses*); duratiu (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday)*); incoatiu (*start -ing*); terminatiu (*finish -ing*).
- Expressió de la modalitat: factualitat (*declarative sentences*); capacitat (*can*); possibilitat (*may*); necessitat (*must; need*); obligació (*have (got) to; imperative*); permís (*can; may*).
- Intenció (*going to; will*).

- Expressió de l'existència (*there is/are*); l'entitat (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la qualitat ((*very +*) *adj.*).
- Expressió de la quantitat (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits*).
- Quantitat: *all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*.
- Expressió de l'espai (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expressió del temps (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expressió del mode (*adv. of manner, e. g. slowly, well*).

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: Competència comunicació lingüística.

CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència y tecnologia.

CD: Competència digital.

CAA: Competència aprendre a aprendre.

CSC: Competències socials y cíviques.

SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: Conciència i expressions culturals.