

Àrea Llengua Castellana i Literatura

Introducció Llengua Castellana i Literatura

L'estructuració del pensament del ser humà i, en conseqüència, la construcció del coneixement, es realitza a través del llenguatge, per tant, la capacitat de comprendre i d'expressar-se resulta necessària en qualsevol procés d'aprenentatge. Ambdós capacitats s'articulen en els processos de comprensió, expressió i interacció oral, d'una banda, i de comprensió, expressió i interacció escrita, per un altra.

L'objectiu principal de l'assignatura de Llengua Castellana i Literatura al llarg de l'etapa de l'Educació Primària és el desenvolupament de la competència comunicativa de l'alumnat entesa en tots els seus vessants: pragmàtica, lingüística, sociolingüística i literària. Així, d'una banda ha d'aportar-li ferramentes i coneixements necessaris per a moure's satisfactòriament en qualsevol situació comunicativa de la vida acadèmica, familiar i social pròpia de la seua edat i, d'una altra, ha de servir com a base per a la consolidació de la competència comunicativa necessària en tots els àmbits de la vida adulta i pròpia d'estudis superiors.

Per a això s'ha de propiciar el desenvolupament de les destreses bàsiques en l'ús de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure i interactuar, de forma integrada. L'adquisició d'estes destreses comunicatives només pot aconseguir-se a través de la pràctica en la comprensió i l'expressió de distintes classes de textos i de la reflexió sobre ells, tenint present que esta no ha d'organitzar-se entorn de sabers disciplinats estancs i descontextualitzats que prolonguen la separació entre la reflexió lingüística i l'ús de la llengua, o entre la reflexió literària i el plaer de llegir, sinó que han d'ajustar-se a la realitat canviant d'un individu que viu immers en una societat digital i que és capaç de buscar informació de manera immediata a través de les tecnologies de la informació i la comunicació. A més s'ha d'aprofitar l'ús acadèmic i social de la llengua que es realitza en la resta d'assignatures.

Els elements curriculars de Llengua Castellana i Literatura es vinculen de forma creixent i graduada al llarg de tota l'etapa. Esta progressió també està present en l'autonomia de l'alumnat en la comprensió i l'expressió lingüística. Es pretén consolidar un procés d'adquisició acumulativa de les destreses, de manera que tot el que s'ha après en cada nivell siga necessari per a continuar el procés de consolidació d'aprenentatges en el següent. A més, l'enfocament comunicatiu permet que els aprenentatges s'articulen al voltant de l'ús social de la llengua en diferents àmbits: privats i públics, familiars, socials i escolars. Així la llengua és, al mateix temps objecte i instrument d'aprenentatge.

L'organització en blocs de contingut no pretén jerarquitzar els aprenentatges, sinó que respon a les destreses bàsiques que

ha de manejar un alumne per a ampliar progressivament la seua capacitat de comprensió, expressió i interacció oral i escrita, així com la seua educació literària.

La forma de parlar i d'escoltar d'una persona determina la percepció que els altres tenen d'ella. És per tant imprescindible dotar l'alumnat d'estratègies que afavorisquen un correcte aprenentatge d'esta dimensió oral de la competència comunicativa i que li assegure un maneig efectiu de les situacions de comunicació en els àmbits personal, social, acadèmic i professional al llarg de la seua vida. Amb el "Bloc 1. Comunicació oral: escoltar i parlar", es busca que l'alumnat vaja adquirint les habilitats necessàries per a comunicar amb precisió les seues pròpies idees, realitzar discursos cada vegada més elaborats d'acord amb una situació comunicativa, escoltar de forma activa i interpretar de manera correcta les idees dels altres. Les propostes metodològiques d'este bloc van dirigides a millorar la gestió de les relacions socials a través del diàleg en equip i a perfeccionar la planificació, exposició i argumentació dels propis discursos orals i van des de l'anàlisi de discursos i debats audiovisuals fins a l'avaluació de discursos propis i aliens gravats i projectats. Les pràctiques orals, com ara exposicions o debats, han de formar part de l'activitat quotidiana de l'aula en totes les assignatures del currículum.

La lectura i l'escriptura són els instruments a través dels quals es posen en marxa alguns processos cognitius bàsics que ens ajuden a accedir al coneixement del món, dels altres i d'un mateix i, per tant, exercixen un paper fonamental com a ferramentes d'adquisició de nous aprenentatges al llarg de la vida.

Amb el "Bloc 2. Comunicació escrita: llegir" es persegueix que l'alumnat siga capaç d'entendre textos de distint grau de complexitat i de gèneres diversos. L'aprenentatge formal de la lectura, que es du a terme en les situacions d'interacció que ofereix la institució educativa tant a nivell d'aula com de centre, consistirà en l'adquisició d'estratègies que permeten el desenrotllament de la competència lectora en qualsevol disciplina, la qual implica una sèrie de processos cognitius que permeten la construcció del significat d'allò que es llig, entre els quals destaquen: localitzar i obtindre informació rellevant, realitzar inferències directes, és a dir, deduir informació nova i idees no expressament indicades en el text però sí clarament implícites, analitzar, interpretar i avaluar tant el contingut del text com la seua forma i estructura. L'ensenyament de la lectura és un procés llarg i més complex actualment, que no conclou amb l'assimilació de les convencions del codi escrit, sinó que és permanent i en progressió ascendent de qualsevol tipus de textos i en tot tipus de suports, ja siguen impresos o digitals. Comprendre un text implica posar en marxa una sèrie d'estratègies de lectura que han de practicar-se en l'aula i projectar-se en totes les esferes de la vida i en tot tipus de lectura: llegir per a obtindre informació, llegir per a incrementar el coneixement de la llengua, llegir per plaer, etc. Moltes de les accions que es desenrotllen entorn de la competència lectora es poden canalitzar a través del pla de lectura del centre, el qual és una línia de treball que comprén objectius, metodologies i estratègies per a promoure el foment de la lectura i la millora de la competència lectora en totes les àrees curriculars i que afavorix, així mateix, l'adquisició de competències clau. La participació de l'alumnat en accions del pla de lectura, especialment les referents a dinamització i animació lectores, suposarà un desenrotllament progressiu de la seua autonomia

a l'hora de construir la seua geografia lectora, la qual cosa afavorirà la seua construcció personal. En este bloc també s'incidix en l'ús, inicialment guiat i posteriorment autònom, de les biblioteques d'aula i de centre com a part del procés que permet a l'alumnat aconseguir independència en el maneig dels recursos documentals que oferixen les biblioteques municipals i públiques, tant per a satisfer les seues necessitats d'aprenentatge i formatives, com les més personals respecte a la lectura per entreteniment. La possibilitat que al finalitzar l'educació primària l'alumnat s'inicie, de manera dirigida, en l'ús de biblioteques virtuals, suposa un pas fonamental en l'adquisició de les competències clau necessàries perquè sàpia moure's en la societat de la informació i del coneixement que ens caracteritza.

Amb el "Bloc 3. Comunicació escrita: escriure" es prepara l'alumnat perquè reconstruïska les idees explícites i implícites d'un text a fi d'elaborar el seu propi pensament crític i creatiu. També s'ha d'aconseguir que l'alumnat construïska els seus propis textos integrant coneixements obtinguts de diferents fonts i en suports diversos. En ambdós casos s'han d'activar estratègies específiques de tractament de la informació. A més l'ensenyament dels processos d'escriptura, presents en totes les assignatures, pretén aconseguir que l'alumne en prenga consciència com un procediment estructurat en quatre parts: planificació de l'escrit, redacció a partir d'esborranys d'escriptura, revisió d'esborranys i, finalment, elaboració del producte final.

Tots els sers humans posseïm una capacitat innata per a comunicar-nos a través d'elements verbals o extra verbals que ens permeten interactuar amb el món que ens rodeja, amb formes cada vegada més complexes. El "Bloc 4. Coneixement de la llengua", respon a la necessitat de reflexió sobre els mecanismes lingüístics que regulen la comunicació, i s'allunya de la pretensió d'utilitzar els coneixements lingüístics com un fi en si mateixos per a tornar-los la seua funcionalitat original: servir de base per a l'ús correcte de la llengua. El coneixement de la llengua dins de l'aula d'Educació Primària es planteja com l'aprenentatge progressiu i aplicat a l'ús de les habilitats lingüístiques, així com la construcció de competències en els usos discursius del llenguatge a partir del coneixement i la reflexió necessaris per a apropiari-se de les regles gramaticals i ortogràfiques, imprescindibles, per a parlar, llegir i escriure correctament en totes les esferes de la vida. Este coneixement progressiu es produïx quan l'alumne percep l'ús de diferents formes lingüístiques per a diverses funcions, i quan analitza les seues pròpies produccions i les de qui l'envolten per a comprendre-les, avaluar-les i, si és el cas, corregir-les.

Els continguts s'estructuren al voltant de quatre eixos fonamentals: el primer és l'observació reflexiva de la paraula, el seu ús i els seus valors significatius i expressius dins d'un discurs, d'un text i d'una oració; el segon se centra en les relacions gramaticals que s'establixen entre les paraules i els grups de paraules dins del text; el tercer aprofundix en les relacions textuais que fonamenten el discurs; i el quart se centra en les varietats lingüístiques de la llengua. La reflexió metalingüística està integrada en l'activitat verbal i en tots els nivells (discursiu, textual i oracional), i intervé en els processos d'aprenentatge de la llengua oral i la llengua escrita a través de les diferents fases de producció (planificació, textualització i revisió), la qual cosa aportarà a l'alumnat els mecanismes necessaris per al coneixement actiu i autònom de la seua llengua al llarg de la vida.

Este bloc té un caràcter transversal a les destreses lingüístiques arreplegades en els blocs anteriors. Per esta raó s'ha optat per incloure en este apartat els elements curriculars relacionats amb les habilitats d'autoregulació, la planificació de tasques i l'aprenentatge cooperatiu, així com aquells relacionats amb la interacció en mitjans digitals.

El "Bloc 5. Educació Literària", assumix l'objectiu de fer dels alumnes i de les alumnes lectors implicats en un procés de formació lectora que continue al llarg de tota la vida. Per a això és necessari alternar la lectura, comprensió i interpretació d'obres literàries pròximes als seus gustos personals i a la seua maduresa cognitiva amb la de textos literaris que aporten el coneixement bàsic sobre algunes obres representatives de la nostra literatura i de la literatura universal.

La reflexió literària a través de la lectura, comprensió i interpretació de textos significatius afavorix el coneixement de les possibilitats expressives de la llengua, desenrotlla la capacitat crítica i creativa de l'alumnat, li dóna accés al coneixement d'altres èpoques i cultures i l'enfronta a situacions que enriqueixen la seua experiència del món i afavorixen el coneixement d'un mateix.

La informació i la interpretació de textos o obres no és unidireccional de professor a alumne, sinó que és este últim el que ha d'anar adquirint, amb autonomia progressiva, amb l'ajuda de models i la guia dels adults, els recursos personals propis d'un lector actiu, capaç de veure en l'obra literària una finestra oberta a la realitat i a la fantasia i un espill en el qual prendre consciència de si mateix i del món que l'envolta. De la mateixa manera, eixa presa de consciència del món i d'un mateix es veu afavorida per l'activitat lúdica i creativa de l'alumnat en la producció de textos personals d'intenció literària.

En tots els blocs i durant tota l'etapa, l'avaluació s'aplica tant al producte final, elaborat de forma individual o en equip cooperatiu, com al procés. S'avalua i s'ensenya a avaluar els processos de comprensió, expressió i interacció oral i escrita a partir de les produccions dels mateixos alumnes amb l'objectiu de fer explícites les carències i el progrés de l'alumnat i que este, al seu torn, siga capaç de reconèixer les seues dificultats per a millorar-les; la integració de les tecnologies en l'aula ha d'afavorir el plantejament integral d'estes estratègies. A més l'alumnat, necessita adquirir els mecanismes que li permeten diferenciar i utilitzar els diferents gèneres discursius apropiats a cada context (familiar, personal, acadèmic, social) en totes les assignatures del currículum. D'altra banda, la revisió en equip cooperatiu ha d'introduir-se com a pràctica habitual en estos casos per a afavorir l'aprenentatge autònom, ja que el diàleg es configura com el mitjà en què s'afiancen els coneixements.

Des del punt de vista metodològic l'organització dels elements curriculars de l'assignatura de Llengua Castellana i Literatura es basa en el tractament integrat de les llengües del currículum que respon a la concepció plurilingüe del sistema educatiu valencià en què conviuen dos llengües cooficials amb almenys una llengua estrangera i totes estes són al mateix temps objecte i instrument d'aprenentatge. En la presentació dels elements curriculars de Llengua Castellana i Literatura s'ha optat pel plantejament d'uns criteris d'avaluació comuna a les dos llengües cooficials com a mitjà per a aconseguir-ne el domini al

final de l'etapa. Es relacionen els continguts comuns a les dos llengües, els quals es poden desenrotllar i avaluar indistintament des de qualsevol d'elles, i els continguts que es consideren específics de cada una. Esta presentació ajuda a planificar l'elaboració de tasques i estratègies d'aprenentatge que permeten realitzar transferències lingüístiques i previndre o corregir les interferències en funció de quina siga la L1 o la L2 del centre, segons la definició que figure en el seu projecte lingüístic. A més s'ha de tindre en compte que gran part dels continguts comuns són fàcilment transferibles a la llengua o llengües estrangeres una vegada que s'ha consolidat el codi oral o escrit.

D'altra banda, convé plantejar les activitats d'aprenentatge partint d'un enfocament comunicatiu i situar-les en contextos i situacions variats que incloguen interaccions i faciliten la participació i implicació de l'alumnat, de manera que este adopte diferents rols i mantinga un paper activament i progressivament autònom. Les habilitats i estratègies apreses es podran aplicar a situacions semblants de la vida real.

L'assignatura de Llengua Castellana i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribuïx a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, tractament i comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Llengua i Literatura Castellana contribuïx en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentres que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, situa clarament en el pla de les competències socials i cíviqes i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats del castellà i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la pròpia literatura i de la literatura universal contribuïxen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siguen capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò exigix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna —i per tant transferibles— a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

Continguts i criteris d'avaluació de l'àrea Llengua Castellana i Literatura

Curs 1r

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Importància de la millora en expressió oral. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la 	<ul style="list-style-type: none"> BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responent a estímuls per a participar en la comunicació. BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut. BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats. BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut. 	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>

capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord.

- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal bàsica.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris (narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de formules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys...).
- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròxims als seus interessos i experiències.
- Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.

--	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal). • Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi. • Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia..) en dispositius TIC. • Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals. • Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. • BL2.2. Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut. • BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult. • BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització. • BL2.5. Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com a contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector. 	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. • Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres...). <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) iniciant-se progressivament en les convencions del codi escrit. • Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació. • Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc. 		
--	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús, a partir de models, dels elements 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant 	<p>CCLI CAA</p>

<p>bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes. 	<p>l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2. Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu. • BL3.3. Organitzar a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 		
---	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les paraules, element bàsic de l'oració. • Oració simple en textos orals i escrits. • Col·locació de paraules per a formar oracions simples. • Identificació de les llengües de l'entorn. • Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. • Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. • Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg dirigit entre iguals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1. Reconéixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva. • BL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic. • BL4.3. Reconéixer el concepte d'oració per a, diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites. • BL4.4. Reconéixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar. • BL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la. • BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants. • Associació de grafema/fonema. • Enunciat, paraula i síl·laba. • Classes de noms: propis i comuns. • Nombre: singular i plural. • Gènere: masculí i femení. • Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual. • Abecedari. • Iniciació a l'orde alfabètic. • Paraules simples. • Classificació de paraules per orde alfabètic. • Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules. • Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània,...) en situacions de comunicació dirigides. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.7. Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. • BL.4.8. Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta. 	<p>SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
---	---	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.• La comparació.• Identificació de la comparació com un recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.• Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.• Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.• Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.• Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.• Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (toc, toc..., hop!, etc.); sons d'animals	<ul style="list-style-type: none">• BL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.• BL5.2. Seleccionar la informació seguint indicacions de l'adult sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.• BL5.3. Elaborar oralment de forma col·laborativa a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.• BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes... a través del joc i l'experimentació.	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<p>(renill, grall, rugits, maulits, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills. 		
---	--	--

Curs 2n

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global • Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. • Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1. Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. • BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut. • BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats. • BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies 	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions. • Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord. • Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. • Informació personal i familiar bàsica. • Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. • Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris (narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes...). • Expressió oral de missatges verbals i no verbals. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. 	<p>d'expressió oral adequades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1. 5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut. 	<p>CCLI CD CSC</p>
--	---	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Memorització i recitat de poemes, travallengües, endevinalles, tirallongues... • Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte. • Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic. • Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims l'experiència infantil. • Expressió de gustos i preferències. 		
---	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals). • Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat. • Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència. proposats per l'adult i de la seua pròpia elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual. • BL2.2. Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut. • BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i 	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>textos, imatges, gràfics, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (tipografia...); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant la idea o idees principals). • Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi. • Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs acords a la seua edat...). • Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia..) en dispositius TIC. • Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent-ne ús del sistema d'ordenació i classificació. • Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. 	<p>seleccionar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.4. Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament. • BL2.5. Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector. 	<p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.). <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminant el sil·labege, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, iniciant-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació). • Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la correcta pronunciació. • Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos. 		
--	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies dels mitjans de comunicació social senzilles. • Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Escriptura de textos narratius amb elements bàsics 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1. Planificar i escriure de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats. • BL3.2. Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i presentar-los cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. • BL3.3. Utilitzar a partir de models l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
---	--	---

<p>com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat. • Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges. • Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...). • Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.). • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 		
---	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciació entre significant i significat. • Identificació del diccionari i de la seua funció. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1. Reconéixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva. • BL4.2. Utilitzar, de forma guiada, el diccionari 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Busca del significat de paraules simples. • Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari. • Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives. • Identificació de les oracions en un text. • Distinció dels paràgrafs d'un text. • Identificació de les llengües Espanya. • Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. • Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. • Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. • Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. • Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada. • Desenrotllament de projectes en equip de forma 	<p>alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.3. Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites. • BL4.4. Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar. • BL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita. • BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat. • BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. • BL4.8. Interactuar i compartir continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta. 	<p>CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI</p>
--	---	---

guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg dirigit entre iguals.

- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat...
- Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Nom, adjectiu i verb.
- Classes de noms: individuals i col·lectius.
- Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).
- Demonstratius.
- Pronoms personals.
- Temps verbals (present, passat i futur).
- Regles bàsiques d'ortografia.
- Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- Ús de les majúscules.
- Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.
- Augmentatius i diminutius.

CD
CSC

<ul style="list-style-type: none"> • Interacció, i identificació de l'interlocutor, per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània...) en situacions de comunicació dirigides o espontànies. 		
---	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. • Jocs de paraules. • Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris. • Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com ara 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1. Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. • BL5.2. Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge. • BL5.3. Elaborar, oralment i per escrit, de forma col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i 	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

<p>contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables. • Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics. • Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'estos. • Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills. 	<p>creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com ara fragments i diàlegs de contes, poemes... i no literaris com ara conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació. 	<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
--	--	--

Curs 3r

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1. Participar en conversacions i assemblees i 	CCLI

<p>LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i secundàries i de la intenció del parlant. Estructura de l'entrevista. Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions. Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats. 	<p>utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p> <ul style="list-style-type: none"> BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, resumint oralment el contingut. BL1.3. Produir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i la pronunciació adequades i utilitzant el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós. BL1.4. Memoritzar i reproduir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumint la seua contingut i imitant, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos. 	<p>CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

- Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.
- Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (*¿puede repetir, por favor? Perdón, no entiendo...*).
- Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.
- Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris:
 - Narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, travallengües, endevinalles.
 - Descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs.
 - Expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballats en classe...
 - Instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes...
 - Argumentatius: discussions, expressió i defensa

d'opinions personals.

- Predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament...
- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge...) com a poemes, travallengües, endevinalles, etc. i breus textos expositius i descriptius.
- Reproducció de textos breus i senzills respectant l'entonació, pauses, modulació de la veu, etc. en diàlegs i fragments de contes, històries...
- Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió i la ràdio i internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos.
- Expressió d'opinió.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la

notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació.		
--	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos narratius (identificació del narrador o narradors, els personatges i l'argument) i aplicació d'estos coneixements a la seua comprensió i interpretació. • Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (orde en la descripció) i expositius (introducció i desenrotllament del contingut, i suports gràfics i visuals). • Estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc. • Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzant l'estructura bàsica del text; durant la lectura, usant el diccionari, captant el sentit global del text, i iniciant-se en els sentits figurats i significats no explícits en els textos; i després de la lectura. • Selecció de lectures personals pròximes als seus 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. Llegir, de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències. • BL2.2. Interpretar de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesi a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i resumint oralment i per escrit el contingut. • BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. • BL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament 	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p>

<p>interessos de forma autònoma com a font de gaudi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs acords a la seua edat...) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements. • Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtindre informació. • Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre, per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. • Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar. • Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. • Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferents tipus de textos continus i 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.5. Participar de forma responsable a proposta dels adults en accions del pla lector del centre, com ara debats amb escriptors, per a la millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector. 	<p>CCLI CSC CEC</p>
--	---	-----------------------------

<p>iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exercite la pronunciació. • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos. • Utilització dels coneixements obtinguts a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals en treballs personals. 		
---	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social, com a anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, substituint elements del model donat, respectant les seues característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats. 	<p>CCLI CAA</p>

- ResPECTE als altres en les produccions escrites, per mitjà de l'ús d'un lèxic adequat.
- Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats, per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius i predictius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Participació en l'avaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, per mitjà de la consulta de models i l'intercanvi d'impressions.

- BL3.2. Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.
- BL3.3. Utilitzar de forma guiada l'escriptura per a organitzar la informació, obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o comunicar conclusions.

CCLI
CAA

CCLI
CAA

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.• Redacció de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i la identificació del narrador i dels personatges.• Redacció, seguint models, de textos descriptius, con especial atenció a l'orde en la descripció i explicatius, distingint clarament la introducció del desenrotllament i incloent suports gràfics i visuals.• Redacció, seguint models, de textos predictius, acompanyats de suports gràfics i visuals.• Resum i presentació de la informació utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.• Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...) i imatges.• Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern).• Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. | | |
|---|--|--|

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat. • Orde dels elements de l'oració. • Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració. • Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor. • Identificació de diferents comunitats de parla hispana. • Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. • Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. • Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. • Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos • BL4.2. Utilitzar de forma guiada diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos. • BL4.3. Diferenciar el subjecte, el predicat i aplicar la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva. • BL4.4. Diferenciar les trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar i identificar les diferents comunitats de parla hispana. • BL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si es necessita. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Planificació de projectes individuals o col·lectius fer plans. Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat. • Desenrotllament de projectes en equip, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ser sensible. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de noms: concret, abstracte, gentilicis. • Articles: definit i indefinit. • Adjectius: indefinits, interrogatius. • Segmentació de la paraules en síl·labes. • Distinció de la síl·laba tònica. • Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica. • Concordança de gènere i nombre, en substantius, adjectius, articles i pronoms personals. • Identificació de l'infinitiu dels verbs extrets de diferents produccions orals i escrites. • El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu. • Reconeixement del temps verbal utilitzat en produccions orals i escrites. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat. • BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari. • BL4.8. Interactuar i compartir continguts de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta utilitzant un llenguatge no discriminatori. 	<p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	---	--

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Regles d'ortografia aplicades a les pròpies produccions.• Derivació de paraules: prefixos i sufixos.• Diferenciació entre paraules simples, compostes i derivades.• Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades.• Paraules invariables i homònimes.• Paraules polisèmiques.• Identificació de l'arrel i la desinença de verbs regulars a partir del seu infinitiu.• Estructura del diccionari.• Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites tant de l'entorn escolar com del social.• Ús d'abreviatures.• Característiques lingüístiques diferencials de les llengües cooficials.• Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia...).• Identificació de l'interlocutor en les ferramentes de comunicació de les TIC més comú. | | |
|--|--|--|

<ul style="list-style-type: none"> • El correu electrònic: enviament i recepció de missatges. • Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat... • Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals. 		
---	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. • El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita. • La hipèrbole. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1. Identificar utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. • BL5.2. Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemant-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. • BL5.3. Escriure de forma col·laborativa, seguint guies 	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar. • Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular com a llegendes, al·leluies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a elements del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres. • Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. • Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de narracions breus de caràcter literari que continguin elements fantàstics i recursos literaris adequats a l'edat. • Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics senzills. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Dramatització i representació de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles...) • Interpretació de personatges representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics. 	<p>i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol..., aplicant amb sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives apreses. 	<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres... • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits. 		
--	--	--

Curs 4t

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i experiències dels altres, posant-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reconeixement de situacions que afavorixen o impedeixen la comunicació. • Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos...) i del verbal (pauses, to...) per a emfatitzar el contingut del discurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1. Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posant-se en el lloc de l'altre, respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada. • BL1.2. Reconéixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor. • BL1.3. Produir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós. • BL1.4. Memoritzar i reproduir, de forma guiada, 	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Estructura de l'enquesta. • Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic. • Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. • Importància de la millora en expressió oral. • Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. • Organització lògica del discurs. • Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. • Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. 	<p>textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitant, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propis d'estos textos. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants.• Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o adreces.• Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris:• Narratius: relatar esdeveniments, anècdotes, acudits, reconstruir poemes en forma de contes...• Descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges...• Expositius: enquestes i entrevistes, definició de conceptes, exposicions, presentacions orals...• Instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment...• Argumentatius: discussions, expressió coherent d'opinions personals.• Predictius: formulació d'hipòtesis, anuncis, recomanacions...• Descripció física i descripció detallada. Orde lògic i espacial.• Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitant el seu ús en les nostres produccions.• Selecció raonada de les produccions a incloure en el | | |
|---|--|--|

<p>portfolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge...). • Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats. • Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet... • Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn. • Expressió d'opinió. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i l'anunci publicitari, per mitjà de simulació, oferint i compartint informació. 		
---	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. Llegir, de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals i de suport 	<p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>narratius (distinció entre introducció, nucli i desenllaç).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (esquema de contingut) i expositius (distinció entre exemples i definicions) i introducció a l'estudi dels argumentatius (plantejament d'un problema o assumpte i els seus arguments amb la intenció de convèncer). • Estudi i anàlisi de textos multimodals, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc. • Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos periodístics (titulars, entradeta i peu de fotos). • Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils (associació de la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text i seqüenciació de la història). • Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (context) i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura reformulant hipòtesis, relacionant els coneixements previs (tema, conceptes bàsics, vocabulari...) amb la informació nova que aporta el text, associant la informació que ofereixen les il·lustracions amb el contingut del text, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits en els textos; i després de la lectura (destacant idees principals i secundàries i localitzant informació específica que done resposta a 	<p>a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.2. Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i expressant la seua opinió sobre el contingut. • BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de forma responsable i reconeixent que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. • BL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre i de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais, respectant les normes de funcionament. • BL2.5. Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com a apadrinaments lectors, clubs de lectura, etc. per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, en el desenrotllament d'algunes activitats. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
--	--	---

preguntes determinades).

- Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització dirigida i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes...) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.
- Utilització dirigida de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, fent ús de webs acords a la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia).
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (apadrinament lector, clubs de lectura, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plans i gràfics, cançons... • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos. 		
---	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions....) de l'àmbit escolar i social, com a notícies i articles d'opinió per a webs infantils o escolars, diaris, cartes, correus electrònics, textos explicatius de mapes, plans, gràfics, etc. • Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint-ne l'estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. • BL3.2. Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i 	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius, predictius i argumentatius. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions. • Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Participació activa i guiada en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, contrastant amb la consulta de models. • Redacció de textos narratius amb distinció entre 	<p>ortogràfica del nivell educatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.3. Utilitzar, de forma guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de forma responsable. 	<p>CCLI CAA CD</p>
---	--	----------------------------

plantejament, nuc i desenllaç.

- Redacció de textos descriptius, seguint un esquema clar de contingut, i explicatius, distingint clarament entre definicions i exemples.
- Redacció, de forma guiada, de textos predictius, acompanyats o no de suports gràfics i visuals.
- Redacció, seguint models, de textos argumentatius, amb plantejament d'un problema o tesi i els seus arguments.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Resum i presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...) i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat).
- Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern).
- Memorització comprensiva de la informació

degudament organitzada.

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules.• Diferents classes de diccionaris.• Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula.• Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració.• Diferenciació entre oració, paràgraf i text.• Associació de les diferents llengües d'Espanya amb les corresponents comunitats autònomes.• Identificació de les principals característiques de les llengües d'Espanya.• Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.• Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.• Actitud positiva davant dels usos de les llengües,	<ul style="list-style-type: none">• BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectant errors i resolent-ne els dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.• BL4.2. Utilitzar amb supervisió diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.• BL4.3. Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.• BL4.4. Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.• BL4.5. Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p>

<p>evitant qualsevol acte de discriminació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa. • Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació. • Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes. • Enviament i recepció de continguts digitals per mitjà de ferramentes comunes en dispositius de les TIC que ho permeten amb l'objecte de compartir informació. • Gestió i protecció de la identitat digital. Consciència de la necessitat de protegir la seua privacitat i la dels altres. • Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera 	<p>mantenint l'atenció mentre les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació. • BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant als altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari. • BL4.8. Interactuar i compartir amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta, utilitzant un llenguatge no discriminatori i prevenint, denunciant i protegint a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. 	<p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
---	---	--

el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat...

- Maneres de denunciar i previndre les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.
- Responsabilitat de protegir a altres contra els perills en la comunicació a través de les TIC.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Classificació i característiques generals de cada classe de nom.
- Adjectius determinatius: exclamatius.
- Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).
- Concordança de nombre i persones dels verbs, noms i pronoms personals.
- Identificació de diftongs i hiats en les paraules.
- Regles bàsiques d'accentuació.
- Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.
- Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi.
- Regles per a la formació de comparatius i superlatius.
- Relació de les desinències verbals amb la

<p>conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separació de les formes verbals en arrel i desinència. • Ús de sigles. • Concordança: nombre i persona en els verbs, nom i pronoms personals en l'oració. • Tipus d'oracions: Exhortatives i dubitatives. • Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia...). 		
--	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les. • Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de recompte fonètic entre paraules i dins de les paraules. • Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. • BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb 	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p>

<p>l'acció sempre que aparega explícit en les acotacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La metàfora i l'al·literació. • Identificació de recursos retòrics com a metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar. • Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. • Registre, amb supervisió, de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. • Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats a l'edat. • Escriptura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. • Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Dramatització de textos literaris i no literaris adequats 	<p>orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL5.3. Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. • BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses. 	<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>
---	---	---

<p>al nivell, com a anuncis, conversacions, etc. sobre temes d'interés per a l'alumnat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat. • Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits. 		
--	--	--

Curs 5t

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a ella les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1. Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant al moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de forma organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós. • BL1.2. Identificar tipologies textuals i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos 	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic. • Organització del discurs a la situació. • Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. • Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet... • Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques. • Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. 	<p>de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.3. Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció adequades i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori. • BL1.4. Memoritzar i reproduir amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades, • BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>
---	---	--

- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.
- Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.
- Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències...).
- Ús de fórmules de cortesia.

<ul style="list-style-type: none"> • Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació...). • Ús del llenguatge no discriminatori. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. • Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat. • Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint-ne l'estructura i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques. • Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació. 		
--	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. Llegir, amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social 	CCLI CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa). • Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens...). • Estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferent per als noms i els seus parlaments). • Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies...). • Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments). • Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules). • Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport del mateix, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), 	<p>i elegir les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.2. Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor. • BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques. • BL2.4. Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals. • BL2.5. Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el 	<p>SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CD CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
---	--	--

anticipant hipòtesi i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig).

- Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
- Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.
- Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública)i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials

desenrotllament d'algunes activitats.

<p>concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre...). <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de qualsevol tipus de textos, continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals. • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos periodístics en diaris locals, instructius, textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils a la comprensió i interpretació d'estos. • Aplicació dels elements bàsics dels textos argumentatius a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes... • Aplicació en treballs personals de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. 		
---	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions... ..) de l'àmbit escolar i social. • Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions. • Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. • BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. • BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de forma responsable. 	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>
--	---	---

- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.
- Reescriptura.
- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa.
- Redacció de textos periodístics argumentatius.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat.
- Redacció guiada de textos instructius com a reglaments, receptes, exàmens, etc.
- Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges,

<p>paraules clau, exemples, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals senzilles d'edició i presentació que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), així com la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. • Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i Servicis en xarxa (p.e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 		
---	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. • L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula. • Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys. • BL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. • Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. • Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprendre de forma autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa. • Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. • Desenrotllament de projectes en equip. • Transformació d'idees en accions. • Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip. 	<p>d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.3. Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys. • BL4.4. Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants. • BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita. • BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació. • BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari 	<p>CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres. • Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes... i compartir informació i recursos. • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums. • Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text. • El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu. • Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes. • Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació. • Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma. • Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització d'estes en diferents produccions orals i 	<p>per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.8. Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. 	<p>CCLI CD CSC</p>
---	--	----------------------------

<p>escrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els adverbis: usos i classificació. • Els pronoms. • Classificació dels verbs en regulars i irregulars. • Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts. • Regles d'accentuació i dièresi. • Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. • Paraules homònimes. • Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona. • Separació de formes verbals en arrel i desinència. • Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb. • Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. • Ús de diferents connectors. • Característiques històriques de la llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica. 		
--	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. • Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics. • Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals, adequades a l'edat, a partir d'elements implícits. • Identificació de recursos retòrics com a metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris. • Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. • Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com a biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. • Registre de la informació obtinguda en diversos 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. • BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques. • BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual. • BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions, de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses. 	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE</p>
---	---	--

<p>mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports.• Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.• Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell . Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, situacions, etc.• Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.• Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals.• Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.• Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets.• Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.		CEC
--	--	-----

Curs 6t

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i 	<ul style="list-style-type: none"> BL1.1. Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori. BL1.2. Identificar tipologies textuales, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor. BL1.3. Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent, un vocabulari, entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori. BL1.4. Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats aplicant amb 	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

<p>postural).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. • Introducció al registre col·loquial i formal. • Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. • Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet... • Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries... • Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. • Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. • Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: 	<p>creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor., i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència. 	<p>CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>
---	--	---------------------------------------

debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos i mediacions de conflictes.

- Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals
- Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).
- Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències...).
- Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.
- Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació...).
- Ús del llenguatge no discriminatori.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el

<p>portfolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge...). • Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs...), mantenint-ne la coherència i estructura. • Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió. 		
---	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullets explicatius, textos científics, etc.) i predictius. • Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions. • BL2.2. Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i 	<p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuais no esmentats, i identificant-ne la intenció comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.). • Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies...). • Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context i <i>abstract</i>), establint els objectius de la lectura, analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferint elements contextuais no esmentats); i després de la lectura (reconeixent la intenció de l'autor i confeccionant mapes conceptuals). • Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. • Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements. • Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuales (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius de les TIC per a localitzar, 	<p>dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi, inferint elements contextuais no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.3. Llegir en mitjans digitals de forma autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques. • BL2.4. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals. • BL2.5. Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a la millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CD CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
--	--	--

seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable.

- Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual)per a localitzar i obtindre informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els que puguen aparéixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.
- Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints

tipus de textos i fonts documentals.

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social.• Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.• Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none">• Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.• Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.• Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres	<ul style="list-style-type: none">• BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esbrossat, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.• BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant, amb autonomia errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.• BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzant els diversos recursos de forma responsable.	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>

tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.

- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult.
- Reescriptura.
- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Redacció de textos instructius com a fullets explicatius, textos científics, etc.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzant elements contextuals no esmentats.
- Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc.
- Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text

<p>utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. • Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p.e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 		
--	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferència del significat de paraules a partir del context. • Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus 	<p>CCLI CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diccionaris en línia. • Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. • Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. • Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. • Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents. • Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. • Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. • Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. • Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós. • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de forma autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca 	<p>companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.2. Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web tesaurus per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos. • BL4.3. Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys. • BL4.4. Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada. • BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita. • BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els 	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
---	--	--

<p>d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. • Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres. • Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes..., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius. • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició 	<p>materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. • BL4.8. Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. 	<p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
---	---	--

conjunta de continguts.

- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.
- Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.
- Locucions adverbials.
- Interjeccions: característiques principals.
- Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.
- El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal.
- Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans.
- Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.
- Accents diacrítics.
- Ortografia dels verbs irregulars.

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.• Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.• Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.• Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.• Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.• Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà.• Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.• Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com substitutius.• Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut.• Diferenciació entre predicat verbal i nominal.• Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).• Varietats de la llengua. | | |
|---|--|--|

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. • Identificació d'estrofes en poemes recitats. • Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. • Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. • Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. • Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. • BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques • BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual. • BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les 	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>

- Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.
- Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.
- Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.
- Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat.
- Representació de textos teatrals i improvisacions.
- Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació

estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.

<p>amb altres gèneres com el cine o la televisió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades,...), ús de maquillatge, màscares, etc. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions de dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats. 		
--	--	--

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: Competència comunicació lingüística.

CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència y tecnologia.

CD: Competència digital.

CAA: Competència aprendre a aprendre.

CSC: Competències socials y cíviques.

SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: Conciència i expressions culturals.