

PROJECTE D'ORDRE XX/2016, de ... de ..., de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula el programa denominat "Coordinació horària" dirigit a l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa i l'Educació Secundària.

PREÀMBUL

L'article 47 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, s'establix que "les administracions educatives facilitaran la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'Educació Secundària". Així mateix, l'apartat segon del mencionat article determina que "a fi de fer efectiu el que preveu l'apartat anterior, es podran adoptar les oportunes mesures d'organització i d'ordenació acadèmica que inclouran, entre altres, les convalidacions i la creació de centres integrats". Així mateix, en l'apartat tercer de l'article 85 de l'esmentada Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, s'especifica que "aquells alumnes que cursen simultàniament ensenyaments reglats de Música o Dansa i ensenyaments d'Educació Secundària tindran prioritat per a ser admesos en els centres que impartisquen ensenyaments d'Educació Secundària que l'Administració educativa determine".

Així mateix, el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, especifiquen en l'article 20 i 21, respectivament, que "la conselleria competent en matèria d'educació facilitarà a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament les ensenyances professionals de Música i Dansa i l'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat".

La Comunitat Valenciana compta amb un nombre cada vegada major d'alumnes que simultanieja els ensenyaments de règim general (Educació Secundària Obligatòria o Batxillerat) i els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa, i se'ls exigix un gran esforç i una dedicació intensa. Per mitjà d'esta ordre que dissenya este programa de "Coordinació horària", es concreten els aspectes que regulen la compatibilitat horària i la simultaneïtat entre els ensenyaments de règim general i els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa.

Per tot això, vista la proposta de la directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, de data XX de XXXX de 2016, de conformitat amb esta, i en virtut de les competències que m'atribuïx l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

CAPÍTOL I

Aspectes generals

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. Esta ordre té per objecte regular el procés per a autoritzar la implantació del programa “Coordinació horària” dirigit a l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments de règim general (Educació Secundària Obligatòria o Batxillerat) i els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa, així com regular les seues condicions de participació.
2. Esta ordre serà aplicable en els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments professionals de Música i Dansa, i en els centres sostinguts amb fons públics que impartisquen els ensenyaments d'Educació Secundària i/o Batxillerat, en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

Article 2. Finalitats i característiques del programa “Coordinació horària”

1. La finalitat del programa “Coordinació horària” és compatibilitzar l'horari de l'alumnat que simultaneja els ensenyaments de règim general i els ensenyaments de Música i/o Dansa de règim especial, facilitant el màxim rendiment de l'alumnat que convalida matèries entre ambdós ensenyaments.
2. Els equips directius dels centres participants, tant d'ensenyaments de règim general com de règim especial, hauran de coordinar-se en el disseny horari per a garantir l'optimització del temps lectiu en ambdós ensenyaments.
3. Es crearà una comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar, entre els centres sostinguts amb fons públics d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat que estiguen interessats a participar en este programa, els centres que finalment el duran a terme en col·laboració amb els conservatoris o centres autoritzats d'ensenyaments professionals de Música o Dansa respectius.
4. Així mateix, es crearà una comissió coordinadora del programa “Coordinació horària” per cada proposta d'acord entre un centre d'ensenyaments de règim general i un d'ensenyaments de règim especial, que serà l'òrgan responsable del seu desplegament i aplicació en cada centre en què s'implante. Esta comissió de coordinació comptarà amb la supervisió i aprovació de la Inspecció d'Educació responsable del centre de règim especial.

Article 3. Comissió coordinadora del programa “Coordinació horària”

1. La comissió coordinadora del programa “Coordinació horària” estarà constituïda per les

direccions dels centres d'ensenyaments de règim general i d'ensenyaments professionals de música i/o dansa de règim especial, així com les direccions d'estudis de cada un dels centres.

2. La comissió coordinadora del programa "Coordinació horària" actuarà com a òrgan col·legiat, i actuarà com a president el director de major edat i com a secretari el cap d'estudis de menor edat d'entre els membres que la formen.

3. Les funcions de la comissió seran:

a) Coordinar els horaris dels corresponents ensenyaments.

b) Acordar les mesures d'organització, així com les actuacions necessàries per al bon funcionament del programa.

c) Proposar per escrit la formalització de participació a cada centre implicat en el programa.

d) Proposar a la conselleria competent en matèria d'educació mesures per al desenvolupament i millora del programa "Coordinació horària".

Les decisions de la comissió coordinadora posaran fi a la via administrativa.

Article 4. Confecció dels horaris de l'alumnat

Els horaris de l'alumnat participant seran elaborats per la comissió coordinadora del programa "Coordinació horària", afavorint la ubicació de les matèries convalidades en un bloc proposat en la franja horària més convenient a la integració, perquè siga cobert per les assignatures d'ensenyaments professionals de Música i/o Dansa, permetent a l'alumnat i/o al professorat el desplaçament entre ambdós centres d'ensenyaments de règim general i especial.

Article 5. Presentació de sol·licituds dels centres participants

1. Cada comissió coordinadora del programa "Coordinació horària" remetrà les sol·licituds, segons l'annex I, signades per la direcció de cada un dels centres que formen part, al servei competent en matèria d'ensenyaments de règim especial de la conselleria competent en matèria d'educació.

2. Les sol·licituds aniran acompanyades de la documentació següent:

a) Acta de constitució de la comissió coordinadora, així com l'acta d'aprovació del projecte signada per tots els membres de la dita comissió, i l'escrit de proposta de participació en el programa de la mateixa comissió.

b) Les actes del claustre, per a tots els casos, i del consell escolar de cada centre implicat, en el cas dels centres de titularitat pública, signades per part de qui ocupe la Secretaria del centre amb el vistiplau de qui exercisca la Direcció, en les quals s'aprova la participació en el programa de "Coordinació horària".

c) Projecte de "Coordinació horària" dissenyat per la comissió coordinadora, on es detallarà:

1. La justificació, els objectius, i criteris d'avaluació del projecte.

2. La distància existent entre el centre d'ensenyaments de règim general i el centre d'ensenyaments

de règim especial.

3. El nombre d'unitats o llocs escolars de cada nivell que el centre que impartix Educació Secundària proposa reservar per a l'admissió de l'alumnat de nou ingrés participant en el programa «Coordinació horària».

4. L'horari lectiu dels diferents grups, així com altres aspectes relacionats amb la distribució temporal, resultat de la coordinació horària, en ambdós ensenyaments.

5. L'experiència en coordinació horària entre ambdós ensenyaments.

Article 6. Comissió de valoració del programa “Coordinació horària”

1. La conselleria competent en matèria d'educació nomenarà la comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar les sol·licituds dels centres interessats a participar, i que estarà formada pels membres següents:

a) Presidència: la directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial o persona en qui delegue.

b) Vocalies: tres tècnics, dels serveis de Planificació Educativa i d'Ensenyaments de Règim Especial de la conselleria competent en matèria d'educació, i un/a representant de la Inspecció General d'Educació.

c) Secretaria: un tècnic del servei amb competències en ensenyaments de règim especial, amb veu i sense dret a vot.

2. La funció d'esta comissió de valoració serà la de seleccionar i proposar a la direcció general competent, per a la seua autorització, d'entre els projectes presentats pels diferents centres, els que millor s'adeqüen als objectius d'este programa i al seu desenvolupament quant a organització i funcionament, valorant tots els aspectes significatius (estimació d'alumnat beneficiat, distància entre els centres, total d'hores i matèries coordinades, així com altres aspectes que hauran de detallar-se a la convocatòria anual del present programa) dels objectius que es volen aconseguir.

Article 7. Procediment per a la participació de l'alumnat en el programa “Coordinació horària”

1. L'alumnat que desitge participar en el programa “Coordinació horària” presentarà la sol·licitud de participació segons l'annex II d'esta ordre.

2. La sol·licitud es presentarà en la secretaria d'aquells centres d'ensenyaments de Secundària que hagen sigut prèviament autoritzats per al desenvolupament del present programa en els terminis que determine cada centre.

3. Una vegada hagen formalitzat el procés de matrícula en els ensenyaments de règim especial, entregaran el certificat de matrícula dels ensenyaments professionals de Música i/o Dansa en el centre d'estudis d'ensenyaments de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o

Batxillerat.

4. Les sol·licituds de participació presentades fora d'aquest termini podran ser ateses si queden places vacants en el programa, una vegada realitzada l'adjudicació, segons s'establix en la disposició següent.

5. Una vegada finalitzada l'adscripció de l'alumnat en el programa "Coordinació horària", i abans de l'inici del curs escolar dels ensenyaments de Música i Dansa de règim especial, cada comissió de coordinació remetrà a la corresponent direcció territorial amb competències en educació la llista definitiva de l'alumnat que hi participa.

6. Si el professorat d'uns dels centres es desplaçara a l'altre per impartir docència, dins de la coordinació horària objecte d'esta norma, esta circumstància haurà d'estar reflectida al projecte i tindre l'informe favorable de la inspecció d'educació del centre d'origen del docent, i en cap cas comportarà dret d'indemnització econòmica o reducció de l'horari lectiu.

Article 8. Adjudicació de places del programa "Coordinació horària"

1. Cada comissió de coordinació del programa atindrà les sol·licituds presentades per l'alumnat i autoritzarà aquelles que complisquen els requisits establerts en la present ordre.

Si hi ha més sol·licituds que places disponibles en les unitats previstes, la comissió de coordinació realitzarà la selecció d'alumnat que participarà en este programa, i este alumnat haurà de ser atés amb els recursos propis de cada un dels centres.

2. El centre d'estudis d'ensenyaments de règim general d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat sostingut amb fons públics publicarà la relació provisional de sol·licitants, amb caràcter general, abans de finalitzar el període de matrícula ordinària i la relació definitiva d'admesos en el programa es publicarà durant la primera setmana de matrícula extraordinària.

3. La comissió coordinadora enviarà la llista definitiva d'alumnat matriculat a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació com a màxim fins a 10 dies hàbils a comptar de l'últim dia del període de matriculació.

Article 9. Projecte educatiu i memòria final de curs

1. El programa "Coordinació horària" formarà part de l'oferta educativa de cada un dels centres educatius participants, per la qual cosa estarà inclòs en el projecte educatiu d'estos. Així mateix, els directors dels centres hauran d'incloure en la memòria final de curs un apartat en què es valore la implantació del programa.

2. Així mateix, les comissions de coordinació participants en el mencionat programa hauran de realitzar una memòria anual del programa "Coordinació horària", i remetre-la, durant el mes de juliol, a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació. La memòria constarà,

com a mínim, de les parts següents:

- a) L'horari lectiu definitiu aplicat a l'alumnat participant en el programa "Coordinació horària" en ambdós ensenyaments.
- b) Relació d'alumnat participant en el mencionat programa, detallant les dades acadèmiques en ambdós ensenyaments.
- c) Valoració del programa per part de la comissió coordinadora, detallant la consecució dels objectius, continguts, capacitats i criteris d'avaluació del programa.
- d) Valoració del programa per part del professorat tutor de l'alumnat participant en ambdós ensenyaments.
- e) Valoració del programa per part de l'alumnat participant.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Delegació de competències

1. Es delega en la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial l'autorització dels programes de "Coordinació horària" entre els centres d'ensenyaments de règim general d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat i els centres d'ensenyaments de règim especial de Música o Dansa. Així mateix, se l'autoritza per a dictar les resolucions i instruccions necessàries per al compliment i l'aplicació del contingut d'esta ordre.
2. Així mateix, els centres participants en este programa podran incloure'l com a línia d'actuació en les convocatòries del pla d'actuació per a la millora realitzades des de la conselleria competent en matèria d'educació.

Segona. Incidència en els procediments d'admissió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat.

L'alumnat que, estan cursant ensenyaments de música o dansa de règim especial en els conservatoris de la Comunitat Valenciana, opte als centres participants i autoritzats per a cada curs acadèmic en el programa «Coordinació horària», tindrà prioritat en els processos d'admissió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, segons l'ordre establert en l'article 17 del Decret 40/2016, de 15 d'abril, del Consell, pel qual es regula l'admissió en els centres docents públics i privats concertats que imparteixen ensenyances d'Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat.

Tercera. Aprovació del reglament de funcionament de la comissió coordinadora

Fins al moment de l'aprovació del reglament de funcionament específic, este òrgan col·legiat es regirà segons el que disposa el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Quarta. Difusió, aplicació i supervisió de la norma

1. Els equips directius dels centres d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat sostinguts amb fons públics, els conservatoris i la direcció dels centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals de Música o de Dansa compliran i faran complir el contingut de la present ordre i el difondran entre els membres de la comunitat educativa.
2. Les direccions territorials competents en matèria d'educació adoptaran les mesures necessàries per a la difusió i aplicació d'esta orde.
3. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment del que estableix esta orde.

Cinquena. Referències genèriques

Totes les referències per a les quals, en la present norma, s'utilitza la forma del masculí genèric han d'entendre's aplicables indistintament a dones i hòmens.

Sisena. Incidència en les dotacions de gasto

La implementació i el posterior desplegament d'esta orde no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas haurà de ser atés amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les resolucions que estableixen la prioritat per a l'admissió de l'alumnat que compagine els ensenyaments de règim general amb els ensenyaments reglats de música o dansa de règim especial, així com la resta de disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa la present ordre.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

La present orde entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, ... de ... de 2016

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,

VICENT MARZÀ IBÁÑEZ