

CINEMA EN CLAU DE DONA

Aquest primer cinefòrum de l'àrea de la dona de la IV naix amb la il·lusió i el treball desinteressat de dones i homes joves que, d'una banda estimen el món de la cinematografia, de l'altra, estan compromesos en la lluita contra la discriminació que patim les dones.

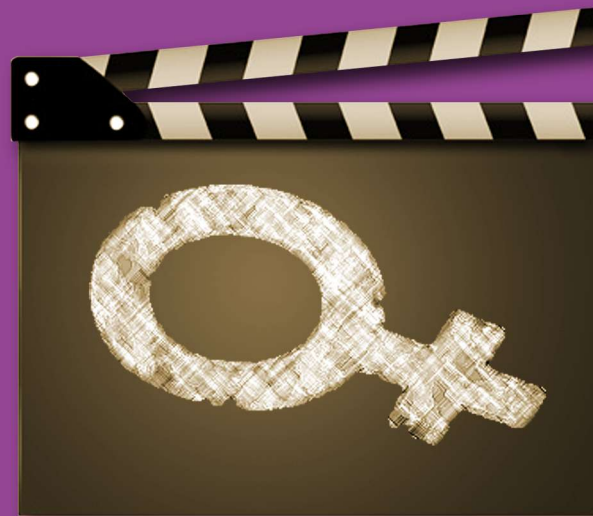
Som conscients que ens cal parlar dels nostres problemes, dels temes que ens afecten de forma directa. Que hem de continuar lluitant pel dret a la nostra llibertat, a la igualtat, al respecte a la diversitat.

Sabem que la meravellosa aportació de les dones en la història de l'art, de la literatura, de les ciències, ha estat invisibilitzada. Que cal tornar a escriure la història en clau d'igualtat.

Volem que aquesta siga una cita per a fruitar de bones pel·lícules i per a debatre dels temes que proposem amb els títols seleccionats. Per això, no podem deixar de donar també el nostre agraïment de bestreta a les persones que participareu en les xarrades i debats que farem amb cada projecció.

Macu Gimeno

coordinadora àrea de la dona



CINEMA EN CLAU DE DONA

març-abril 2009



**ÀREA DE INTERSINDICAL
LA DONA** ≡ **VALENCIANA**

**Seu de la Intersindical Valenciana
C/ Juan de Mena, 18. València**

2 de març - 19.30

EL NOSTRE COS, LA NOSTRA DECISIÓ: L'AVORTAMENT

Presentació pel·lícula: Beatriu Vallés.

- **El secreto de Vera Drake**, de Mike Leigh.

Intèrprets principals: Imelda Staunton, Phil Devis, Peter Wight.

Sinopsi: Londres, 1950. Vera viu amb la seua modesta família. Neteja cases i ajuda dones joves a avortar, sense acceptar diners a canvi, nomès per ajudar-les. Vera ho porta en secret fins el dia que les coses es compliquen i el seu món s'afona davant d'ella.

Xarrada debat: Mujeres jóvenes Valencia las Moiras i Católicas por el derecho a decidir.

4 de març - 19.30

IDENTITATS DE GÈNERE I ORIENTACIONS SEXUALS

Presentació pel·lícula: Alba Paz i Joan Ignasi Pastor.

- **La Moma**, de Samuel Sebastià; curtmetratge.

Sinopsi: documental de Samuel Sebastian sobre Maribel, la primera transsexual de Castelló que va canviar de sexe acollint-se a la nova Llei d'Identitat de Gènere.

- **Homo Baby Boom, famílies de lesbianes i gais**, de Anna Boluda, (premis Tirant lo Blanc).

Sinopsi: sis famílies de mares lesbianes o pares gais de Catalunya i el País Valencià expliquen les seues vides i com els van afectar els canvis legals de 2005.

Xarrada debat: Samuel Sebastià

9 de març - 19.30

LA DONA I LA LITERATURA

Presentació pel·lícula: Alvaro Yebra.

- **Las horas**, de Stephen Daldry

Intèrprets principals: Meryl Streep, Nicole Kidman, Julianne Moore.

Sinopsi: història de tres dones que busquen el sentit de la seua vida en èpoques i llocs diferents, però amb els mateixos anhels i pors. Virginia Wolf escriu "la Sra. Dalloway". Laura Brown, una esposa i mare que llig la obra i Clarissa Vaughan,

versió moderna de "la Sra. Dalloway". Les històries de les tres es troben en un moment de reconeixement compartit.

Xarrada debat: Ana Lozano.

23 de març - 19.30

L'ESCLAVITUD DEL SEGLE XXI: TRÀFIC DE DONES I MENORS PER A L'EXPLOTACIÓ SEXUAL

Presentació pel·lícula: Alvaro Yebra.

- **Anjos do sol**, de Rudy Lageman.

Intèrprets principals: Fernanda Carvalho, Antonio Calloni, Chico Díaz, Vera Holtz, Darlene Glória, Otávio Augusto, Bianca Comparato, Caco Monteiro, Mary Sheyla, Evelin Buchegguer.

Sinopsi: la brutal realitat del món de la prostitució infantil al Brasil a través de la història de Maria, una xiqueta de dotze anys que és venuda pels seus pares per a ser prostituïda i el seu intent de sobreviure.

- **Miente**, de Isabel Ocampo; curtmetratge, premi Goya, 33 premis nacionals i internacionals.

Intèrprets principals: Sueta Zhykonska, Daniela Teneva i Ferna Valdivieso.

Sinopsi: La història d'una jove búlgara víctima d'una màfia de tràfic de dones que l' explota sexualment.

Xarrada debat: Leslie Toledo.

6 d'abril - 19.30

LES DONES ARTISTES

Presentació pel·lícula: Isabel González.

- **My dear Grandma** (Mi querida abuela), de Marta Abad Blay; curtmetratge, animació.

Sinopsi: quan somnia, Dolors se sent una iaia normal que frueix de la família, però la realitat és ben diferent.

- **Los espigadores y la espigadora**, d'Agnès Varda.

Sinopsi: en forma de reportatge periodístic, conta la història de personatges que viuen de tot el que la societat desaprofita. Manté l'atenció sobre els personatges i ens ensenya que els residus poden ser els protagonistes de la imaginació i l'art de persones que saben donar noves utilitats a tot allò que la resta de persones tirem.

Xarrada debat: Aurea Ortiz.